alrai

الرأي

٢٢ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 11, 1986 No. 5854 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٨٥٤ ـ الجمعة ٥ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ـ الموافق ١١ تموز ١٩٨٦م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

سلطات الاحتلال تواصل حظر السفر على سكان مخيم شعفاط

عمان ـ ق.ن.ا ـ ذكرت الانباء الوارده من الارض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني ما تزال تفرض حظر السفر على سكان مخيم شعفاط شمال القدس المحتلة منذ اكثر من اربعة اسابيع.

كما تفرض هذه السلطات حظر السفر وتمنع القادمين الى مدينة طولكرم المحتلة منذ ثلاثة اسابيع اثر مقتل احد عملاء الاحتلال في المدنية.

ومن جهة اخرى اعرب القضاة الشرعيون والمحامون عن استنكارهم لقرار قائد المنطقة العسكري الصهيوني بقطاع غزة المحتل بتفويض ما يسمى بضابط ركن الشؤون العدلية في المحكمة العسكرية بالقطاع صلاحية قاضي القضاة في قطاع غزة واستخدام هذه الصلاحيات حيث اصدر الضابط

البقية ص١٩

برقية جوابية للحسين من العاهل السعودي

عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك الحسين امس برقية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، ردا على برقية الشكر التي كان جلالته قد بعث بها اليه مساء امس الاول اثر عودة جلالته الى ارض الوطن وفيما يلي نص البرقية:

فقد تسلمت رسالة جلالتكم بمناسبة عودتكم الى بلدكم الشقيق اثر زيارتكم الاخيرة لبلدكم الثاني المملكة العربية السعودية ومع شكري الجزيل لما اعربتم عنه جلالتكم من مشاعر اخويه تجاه هذه الزيارة اؤكد اننا قد سعدنا وسررنا كثيرا لوجودكم بين اهلكم واخوانكم وباللقاء الاخوي الذي تم مع جلالتكم وارجو الله العلي القدير ان تتكرر اجتماعاتنا ولقاءاتنا الخيرة لخدمة امتنا العربية والاسلامية فيما يعود عليها بالمزايد من العزه والكرامه في ظل عقيدتنا السامية.

الحسين يستقبل الامير عبد الله الفيصل ويقلده وسام النهضة المرصع

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس سمو الامير عبد الله الفيصل آل سعود، الذي يزور المملكة، للمشاركة في احياء فعاليات مهرجان جرش الخامس، حيث قلده جلالة الحسين وسام النهضة المرصع.

وحضر اللقاء السادة وزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسفير السعودي بعمان.

ويذكر ان سمو الامير عبد الله، حضر مساء امس الاول حفل افتتاح المهرجان، واهدى الاردن قصيدة عصماء القيت بالحفل بعنوان ـ تحية الاردن.

في حديث صحفي اكد فيه تنفيذ معظم توصيات مؤتمر المغتربين الأول

الرفاعي: الاستقرار السياسي والاقتصادي في الاردن يجعله مركز جذب للاستثمارات الخارجية

التنقيب عن النفط مستمر ويبشر بنتائج ايجابية

لندن ـ بترا ـ قال السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، انه لا يوجد فرق بين الاردنيين المغتربين، وبين اولئك الذين يعيشون على ارض الوطن، فكلهم اردنيون متساوون في الحقوق والواجبات، يحكمهم الدستور والقانون، ويشدهم الانتماء والاعتزاز الوطني، ولذا فان اية اجراءات موجهة لاهلنا المغتربين، ما هي الا لاجراءات لتمتين الجسور الممدوده وتعزيز اقنية الاتصالات بين الوطن وبينهم.

وقال السيد رئيس الوزراء، ان مجمل الاجراءات التي تتخذها الحكومة بين الحين والاخر، تهدف الى تبسيط وتسهيل عملية الاستثمار والانتاج في الاردن، لكل الاردنيين اينما كانوا وحيثما حلوا وقد امتدت هذه الاجراءات ايضا، لتشمل كل الرعايا العرب، وخاصة الذين يحملون جنسية عربية، وذلك بحكم ارتباط الاردن القومي مع الوطن العربي الكبير.

واضاف في حديث لمجلة « المغترب العربي » نشرته في عددها الصادر في لندن امس، ان توصيات المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين كانت موضع عناية وتقدير، حيث قامت الحكومة بتوجيه من جلالة الملك الحسين، بتنفيذ معظم التوصيات المتعلقة بها، وستقدم الجهات المعنية تقريرا يبين تفصيلات الاجراءات المتخذة بصدد تنفيذ التوصيات وذلك في المؤتمر الثاني الذي يبدأ يوم الاثنين المقبل كما سيشار ايضا الى التوصيات التي لم تنفذ من قبل المغتربين انفسهم.

وقال السيد الرفاعي، ان الاقتصاد الاردني بحكم انفتاحه على العالم، وبحكم ارتباطه بالدول العربية النفطية المحيطة، تاثر تاثيرا مباشرا، بالركود الدولي، وان كانت المؤشرات الاقتصادية قد تغيرت مقارنة بتلك التي كانت سائدة في اواخر السبعينات، واوائل الثمانينات، الا اننا استطعنا ان نبقي على معدلات نمو مرتفعة نسبيا، بالاسعار الثابتة، وصلت الى حوالي ٤,٥ بالمائة، خلال سنوات الخطة الخمسية ١٩٨١ ـ ١٩٨٥، وهو انجاز كبير في ظروف اقتصادية اقل ما يمكن وصفها بانها صعبة للغاية، وقد حافظ الدينار الاردني على موقف صلب وقوي، في وقت تداعت فيه اغلب العملات، وتمكنا ايضا من زيادة معدلات نمو الصادرات وتخفيض معدلات نمو المستوردات.

واضاف السيد رئيس الوزراء، هذه النقاط الاساسية التي تشير الى متانة ومرونة هيكل الاقتصاد الاردني، وقدرته على التكيف مع المستجدات الدولية والاقليمية والمحلية، ولكن هذه الانجازات التي

البقية ص١٩

الجبهة الشعبية والحزب القومي اعلنا مسؤوليتهما المشتركة وطائرات العدو اغارت على عين الحلوة

عملية انزال جريئة على الشاطئ الفلسطيني

مجموعة فلسطينية لبنانية نجحت في الوصول الى مستوطنة نهاريا

استشهاد ٤ فدائيين ومقتل واصابة ٤٥ جنديا إسرائيليا

القدس المحتلة ـ صيدا ـ وكالات ـ قصفت طائرات العدو الصهيوني مواقع للفدائيين الفلسطينيين قرب مخيم عين الحلوة القريب من صيدا بعد ساعات من عملية انزال جريئة عبر البحر نفذها رجال المقاومة الفلسطينية ـ اللبنانية المشتركة واسفرت عن سقوط ٤٥ اسرائيليا بين قتيل وجريح واستشهاد اربعة من رجال المقاومة.

غارات اسرائيلية

فقد ذكر متحدث عسكري اسرائيلي ان سلاح الجو الاسرائيلي هاجم امس اهدافا للفدائيين الفلسطينيين قرب مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين خارج مدينة صيدا اللبنانية.

وادعى المتحدث ان الطيارين "ابلغوا بتوجيه ضربات دقيقة للاهداف" وان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

وادعى المتحدث ان المنشات التي هوجمت تستعمل كمقر قيادة وقواعد انطلاق لشن هجمات على القوات الاسرائيلية وهي تابعة لحركة فتح والجبهة الديمقراطية والمقاومة الوطنية اللبنانية."

قصف بحري

وقد تعرض مخيم عين الحلوة الى قصف عنيف من البوارج الحربية الاسرائيلية، قبل الغارات الجوية، وقالت مصادر في المخيم ان عدد

البقية ص١٨

تحقيق أمريكي مع اسرائيليين حول القنابل العنقودية

رابين: اشترينا المعدات بطريقة قانونية

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اصدرت وزارة العدل الاميركية امس امرا قضائيا جديدا باستدعاء عدد اخر من المسؤولين بالبعثة الاسرائيلية للمشتروات العسكرية في نيويورك للتحقيق معهم في سرقة التكنولوجيا الخاصة بالقنابل العنقودية ونقلها لاسرائيل بطرق غير مشروعة.

وتقدر المصادر الاميركية عدد المسؤولين الاسرائيليين وكلهم من غير الدبلوماسيين بحوالي ثمانية اشخاص حتى الان.

وكانت وزارة العدل قد اصدرت امس الاول امرا قضائيا باستدعاء ثلاثة من الاسرائيليين.

وقد اقتحم حوالي ثلاثين شخصا من رجال مصلحة الجمارك الامركية مكاتب ثلاث شركات اميركية يشتبه في اشتراكها في هذه العملية وصادروا وثائق وملفات هذه الشركات في اطار التحقيقات التي تتم حاليا.

وتأتي هذه العملية مخالفة اسرائيلية لقرار حظر تصدير هذه المنتجات لاسرائيل، بعد استخدامها للقنابل العنقودية في غزو لبنان عام ١٩٨٤.

وقد رفضت مصلحة الجمارك التي تقع مهمة تنفيذ هذا الحظر تحت مسؤوليتها الرد على التكذيب الاسرائيلي، الذي ادعى فيه متحدث باسم وزارة الحرب الاسرائيلية، ان الصناعات العسكرية الاسرائيلية هي التي طورت قنابل عنقودية من صنعها.

البقية ص١٩

سحق تعرض إيراني في مهران

١٨٥ طلعة جوية عراقية واسقاط طائرة ايرانية

بغداد ـ واع ـ سحقت القوات المسلحة العراقية فجر امس تعرضا ايرانيا في منطقة مهران ضمن قاطع عمليات الفيلق الثاني.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان القوات العراقية دحرت القوات الايرانية بمعركة حامية وكبدتها خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والمعدات والتجهيزات.

واضاف ان المقاتلات والسمتيات العراقية نفذت (١٨٥) مهمة وطلعة قتالية اجهزت خلالها على اعداد كبيرة من تجمعات القوات الايرانية وعجلاتها المدرعة والالية وعلى كميات من الاسلحة والكرفانات والسقائف والتجهيزات.

وذكر البيان ان دورية من احدى الوحدات العراقية في القاطع الشرقي

البقية ص١٩

رئيس الوزراء يستقبل امين العاصمة ومندوبنا في الامم المتحدة

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة.

كما استقبل السيد الرفاعي في مكتبه مساء امس السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة.

الرفاعي يستقبل سفيري الجزائر والكويت

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السفير الجزائري والسفير الكويتي في عمان كلا على حده.

برقيتان متبادلتان بين رئيس الوزراء ونظيره الباكستاني

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برقية من السيد محمد خان رئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية اثناء مروره بالاجواء الاردنية امس تضمنت تحياته وتمنياته للحكومة والشعب الاردني بدوام التقدم والازدهار.

ورد السيد رئيس الوزراء ببرقية اعرب فيها عن شكره للسيد خان على مشاعره الطيبة وتمنى لحكومة وشعب باكستان الشقيق الرفعة والازدهار.

واشنطن تستبعد فكرة غورباتشوف حول الشرق الاوسط

واشنطن ـ رويتر ـ استبعدت الولايات المتحدة امس اقتراح الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بان تعقد الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن اجتماعا للبحث في السلام في الشرق الاوسط.

وقال برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين انه يتعين على الاتحاد السوفياتي، ان يظهر ما اسماه استعداده للعب دور بناء في المنطقة قبل ان تفكر واشنطن في الاقتراح.

وقال "هناك قائمة طويلة من الاشياء التي يمكن للسوفيت ان يفعلوها ليثبتوا انهم جادون حقا بداية باعادة العلاقات مع دولة اسرائيل".

لاول مرة منذ ١٢ عاما:

انخفاض أسعار نفط بحر الشمال الى اقل من ١٠ دولارات

لندن ـ وكالات الانباء ـ انخفضت اسعار السوق المباشرة لبترول بحر الشمال البريطاني امس الى اقل معدل له منذ ١٢ عاما، حيث بلغ سعر الاقفال ٩,٥٥ دولار اميركي للبرميل الواحد، اي اقل من ثلث سعر السوق المباشرة في نهاية العام الماضي.

وكانت اسعار بترول بحر الشمال قد انخفضت الى اقل من عشرة دولارات للبرميل في نيسان الماضي، ثم انتعشت اسعاره فتراوحت بين ١١ ـ ١٥ دولارا اميركيا.

واعلن المحللون هنا ان الانخفاض الذي حدث امس الاول في سعر السوق المباشرة للبترول الخام، كان بصفة اساسية نتيجة للشائعات التي ترددت حول بيع شحنة بترول كويتية قبل يومين الى بتروباس وهي شركة البترول الوطنية البرازيلية بسعر ٥,٥٠ دولار اميركي فقط للبرميل الواحد.

ونفت مؤسسة البترول الكويتية امس الاول هذه الشائعات وذكرت ان بتروباس توجهت لها بعرض لشراء البترول بمبلغ ٥,٥٠ دولار للبرميل، الا انها رفضت هذا العرض.

ولكن محللي السوق هنا لا يتوقعون حدوث انتعاش سريع في الاسعار عقب الهبوط الاخير في الاسعار ويشيرون الى استمرار الاضطراب في الاسعار قبل موعد الاجتماع القادم لمنظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبيك) والذي تقرر عقده في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في جنيف.

ومما يذكر ان انتاج الاوبيك الكبير من البترول والذي يعتقد انه بلغ ١٩,٥ مليون برميل يوميا في شهر

البقية ص١٩

شامير يرفض دعوة غورباتشوف لمؤتمر دولي تحضره الاطراف كافة لحل أزمة المنطقة

باريس ـ ق.ن.ا ـ اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مجددا موقف بلاده الداعي الى عقد مؤتمر دولي يشارك فيه الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي للعمل من اجل احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال الرئيس الفرنسي في مؤتمر صحفي عقد في موسكو امس في ختام زيارته الحالية للاتحاد السوفيتي ونقله التلفزيون الفرنسي ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اقترح من جانبه كمرحلة اولى تشكيل لجنة تحضيرية تضم جميع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن للوصول الى عقد مؤتمر دولي لمناقشة تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وفي القدس المحتلة رفض وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير امس دعوة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لان تعقد الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن التابع للامم المتحدة مؤتمرا بشان الشرق الاوسط.

وقال شامير للصحفيين لن نقبل اي حلول مفروضة لمشكلاتنا

واضاف شامير قوله ان اسرائيل لم تحصل بعد على تفصيلات الاقتراح السوفيتي ولكننا نعارض من حيث المبدأ عقد اي مؤتمر دولي لحل مشكلاتنا.

وزعم شامير ان السبيل الوحيد هو اجراء محادثات مباشرة مع جيراننا.

وتعارض اسرائيل والولايات المتحدة منذ فترة طويلة اعطاء الاتحاد السوفيتي ـ دورا في المحادثات الرامية لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

كما تعارض اسرائيل بصفة عامة اشتراك اوروبا في المحادثات.

وقد بدات حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان في العام الماضي عقد اجتماعات دورية مع مسؤولين سوفيت على مستوى عال لبحث التطورات في المنطقة.

البقية ص١٩

الكرة في المرمى الاسرائيلي ..

جدد الرئيسان غورباتشوف، وميتران، الدعوة الى عقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، لاحلال السلام في الشرق الاوسط .. وتمثل هذه الخطوة، ثمرة من اهم الثمار، التي اسفرت عنها محادثات القمة بين الزعيمين السوفياتي والفرنسي ..

وعلى مرأى ومسمع من العالم كله، بادرت اسرائيل الى رفض الدعوة الجديدة، واعلن شامير، ان اسرائيل تعارض من حيث المبدأ، عقد المؤتمر المقترح .. وبذلك، تكون السياسة الاسرائيلية، قد سارعت الى التصدي لمحاولة السلام السوفياتية الفرنسية، وهي تنتظر بطبيعة الحال، ان تلقى الدعم، من خلال رفض مماثل، تجدده الادارة الاميركية .. وواضح، ان اسرائيل، ما كان لها، ان تسارع الى تاكيد تعنتها على هذا النحو، لولا ثقتها في الدعم الاميركي لسياستها .. والذي لا شك فيه، ان الادارة الاميركية ستزتكب خطأ جديدا، اذا شاركت اسرائيل في التصدي لمحاولة السلام السوفياتية الفرنسية .. لان ذلك، سوف يؤدي الى تعميق مشاعر اليأس والاحباط التي تسود المنطقة .. وايجاد المناخ الذي يشجع على العنف.

وبما ان احلال السلام العادل والشامل في منطقتنا، يمثل ضرورة حضارية .. وبما ان الرفض الاسرائيلي السريع، للدعوة التي جددها غورباتشوف وميتران لعقد المؤتمر الدولي، يمثل ضربة سريعة الى التوجه نحو السلام في المنطقة .. فان هذا كله، يؤكد الحاجة الى دور اوروبي نشط لاقناع الادارة الاميركية، بقبول الدعوة التي جددها الزعيمان السوفياتي والفرنسي، لعقد المؤتمر، لا سيما انها تلقى قبولا من الغالبية العظمى للاسرة الدولية، وفي طليعتها العرب انفسهم .. كما انها قد دفعت بالكرة مجددا، الى داخل المرمى الاسرائيلي.

وغني عن التذكير، ان هذه الدعوة، تترجم القناعة السوفياتية الفرنسية، بعقم المفاوضات والحلول المنفردة، كسبيل لاحلال السلام الحقيقي في المنطقة .. كما انها تمثل دعوة الى اسرائيل للتخلي عن العناد، الذي اعاق، ولا يزال يعيق بناء السلام المنشود .. كذلك، يمكن القول، ان الدعوة ذاتها، هي محاولة جادة لكسر الجمود، الذي تريد اسرائيل ان يكبل القضية .. وهي تذكير واضح، بان القضية، لا تزال على سلم الاولويات الدولية، خلافا للهدف الاسرائيلي، الذي يتمثل في ابعادها عن هذا السلم، وتحويلها الى قضية هامشية.

ومن الواجب التنويه، بان الخطوة السوفياتية الفرنسية على اهميتها، لا تعفي العرب ابدا، من المسؤولية التي يتحملونها، والتي تتمثل في الاسراع الى بناء الصف العربي الموحد، ليتسنى لهم ان يستفيدوا من الدعم الدولي لقضيتهم .. وبخلاف ذلك، فان اي دعم يلقونه، لن يجد الايدي، التي تستثمره بالشكل الصحيح.

هدوء في بيروت الغربية وسكانها يتنفسون الصعداء

احتمال توسيع نطاق الخطة الامنية حتى صيدا

بيروت ـ وكالات ـ ساد الهدوء جميع محاور القتال في العاصمة اللبنانية والضاحية والجبل والمتن الاعلى، بعد اتفاق اعضاء اللجنة الامنية المركزية على تبريد خطوط التماس وفتح المعابر امام عبور المواطنين باتجاه شطري العاصمة اللبنانية.

وفيما اخذ سكان بيروت الغربية يتنفسون الصعداء مع عودة السلام الى القطاع الغربي من العاصمة اثر تطبيق الخطة الامنية الجديدة، قالت صحيفة (الشرق) المؤيدة لسورية ان الخطة قد توسع لتشمل مشارف صيدا الجنوبية.

وقام مئات من السكان في بيروت الشرقية والغربية بتنفيذ اعتصام استمر ساعتين احتجاجا على ١١ سنة من الحرب الاهلية والازمة الاقتصادية المتفاقمة.

فقد استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل في قصر بعبدا امس القائد الجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان.

وتناول البحث خلال المقابلة الوضع في جنوب لبنان واوضاع القوات الدولية والاستعدادات التي يتخذها لبنان حاليا للتمديد لقوات الطوارىء الدولية في ١٨ تموز الجاري.

كما استقبل الرئيس الجميل في وقت سابق قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون للبحث في اوضاع الجيش اللبناني.

ومن جهة اخرى استقبل رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي امس القائم بالاعمال الاميركي في لبنان حيث تطرق البحث خلال الاجتماع الى توسيع رقعة "انتشار القوة النظامية في اطار تنفيذ الخطة الامنية الحالية الى خارج منطقة الشطر الغربي من بيروت.

وقد اخذ سكان بيروت الغربية

البقية ص١٩

الاردن يحرز ميداليتين فضيتين في البطولة العربية لالعاب القوى

القاهرة ـ الراي ـ حققت اللاعبة أمنه عودة امس ميدالية فضية للاردن في نطاق البطولة العربية لالعاب القوى المقامة هنا كما حقق فريق التتابع النسوي ميدالية فضية اخرى.

"التفاصيل في الصفحة الرياضية"

اسرائيليان مقابل آلاف المعتقلين الفلسطينيين:

كرايسكي يبدأ مهمة لمبادلة الاسرى بين العدو ومنظمة التحرير

فيينا ـ رويتر ـ قال المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي امس انه يبذل مساعي وساطة بشان احتمال اتمام مبادلة اسرى بين الكيان الاسرائيلي ومنظمة التحرير الفلسطينية وهي المبادلة التي قد تشتمل على جنديين اسرائيليين كانا قد اسرا في جنوب لبنان في شباط الماضي.

وكان كرايسكي الذي قام بدور رئيسي في عدد كبير من عمليات مبادلات الاسرى بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اجتمع مع السيد عرفات في فيينا يوم الثلاثاء الماضي.

وسئل كرايسكي عما اذا كانت المباحثات المتعلقة بمبادلة الاسرى تشمل الجنديين الاسرائيليين اللذين اسرا في جنوب لبنان فقال لرويتر نعم انهما جزء منها. لقد طلبت من عرفات ان يبحث مع رجاله من هم الاسرى الذين يحتجزونهم وقال انه سيبحث في الامر.

واضاف السيد كرايسكي قوله ان عدد اسرى الجانب الاسرائيلي ليس كبيرا وان بعضا منهم جثث واضاف قوله غير انه على الجانب الفلسطيني فلا يزال هناك الاف محتجزين.

واكتفى السيد عرفات عندما سالته رويتر بشان عملية تبادل اسرى في مطلع الاسبوع الحالي بالقول انها مجرد فكرة اننا مستعدون.

البقية ص١٩

مسؤولان في الـ"شين بيت" يعترفان بالتكتم على الفضيحة

القدس المحتلة ـ رويتر ـ كشفت المحكمة العليا الاسرائيلية امس عن شهادتين تقدم بهما اثنان من مسؤولي الامن الاسرائيليين جاء فيهما انهما ساعدا في التكتم على معلومات بشان فضيحة جهاز الامن الداخلي (شين بيت).

وتنظر المحكمة في طعون في العفو الذي منحه رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لهذين المسؤولين ورئيس الجهاز افراهام شالوم لدورهم في قتل اسيرين فلسطينيين اشتركا في خطف حافلة اسرائيلية في عام ١٩٨٤.

وقال احد المسؤولين اللذين لم يكشف عن اسميهما واللذين اشتركا في تحقيق اجري بشان حادث القتل انه (طبقا لطبيعة منصبه) تكتم على معلومات عن دور (شين بيت).

وقال المسؤول الاخر انه (ساعد شهود عيان في ترتيب شهاداتهم) لاخفاء دور (شين بيت) في ضرب الفدائيين حتى الموت بعد اقتحام جنود اسرائيليين الحافلة.

وقالت المحكمة العليا انها ستستمع الى ادلة جديدة في ٢٠ تموز الحالي قبل ان تقرر احتمال توجيه امر للحكومة باجراء تحقيق حول دور الزعماء السياسيين في الفضيحة.

واضافت المحكمة قولها انها ستنظر بعد ذلك في جميع الدعاوى المتعلقة بالفضيحة بما في ذلك مدى مشروعية العفو الذي منحه هرتزوغ مقابل استقالة شالوم.

وقال مسؤولون في وزارة العدل الاسرائيلية انه من المتوقع ان يأمر المدعي العام الاسرائيلي يوسف

البقية ص١٩

المحليات

منبر الرأي

انا وصديقي العجوز والبحر

يجلس مثل ناسك على شاطىء البحر في وجهه طفولة البحر الندية وعمقه الغريب عمره من عمر البحر بلا سنين. كان يجلس بتامل وخشوع.

ويبدو اني قطعت عليه سكونه عندما سالته: ماذا تفعل يا سيدي على شاطىء البحر وحيدا والشمس في كبد السماء ترنو اليك ؟

قال : اقرا الحياة في كتابي.

تطلعت اليه وانا ابحث عن الكتاب ولكنه اجابني قبل ان اسال انه هناك يمتد امامك انه البحر .. ودهشت اكثر وانا اساله هل تقصد ان الحياة هي البحر ؟

قال : نعم

قلت : كيف تقراها ؟

اجاب: لا يستطيع كل الناس قراءتها. وهنا وجدته مثل سمكة يقفز الى البحر يصارعه بيديه ويغيب عني.

وقفت اتامل الشاطىء وبدأت اجمع الاصداف الجميلة من على الشاطىء ثم صعد ينفض الماء من على جسمه وهو يسالني

الم تقراي شيئا ؟

قلت: لا ولكن دعني اسالك كيف تقدر على السباحة وانت شيخ هرم، لماذا لا تنزل البحر في قارب.

قال : علمتني الحياة ان اقوى المراكب قد تدمر ومن يرد ركوب البحر عليه مصارعة الموج.

قلت: ماذا قرات في البحر ؟

قال كل حياتنا . نبدأ مثل موجة صغيرة نتخبط في عرض البحر تنقلنا الامواج القوية بشكل عابر الى وسط البحر.

ثم ماذا ؟

يشتد عودنا .. ويدب حماس الشباب فينا نكبر مثل الامواج الهادرة نتصاخب مسرعين نفكر بالانسلاخ عن البحر ونتحداه .

ثم ماذا؟

نتسارع ... نندفع صوب الصخور، نتخطاها .. وهناك على الشاطىء الرملي نصطدم ... نتفتت وتصبح الامواج مجرد هراء. فالبحر سيد الكون ولكننا لا نعتبر، مئات الامواج تحطمت على شاطئه ثم تناثرت ولكن الامواج تستمر بالتدافع.

قلت : ولكن ماذا اذا انسلخت منه وتصعدت الى السماء بحثا عن الحقائق غير البحر ؟

قال: تجوب بعيدا في الغيم تتململ.. تطل هناك ثم تدمع الغيوم عائدة قطراتها الى البحر منتبها.

قلت : وماذ عن الذين يخوضون الى اعماق البحر ؟

قال : يجدون المحارات واللآلىء .. يجدون وجوها للحياة لا يعرفها من يعوم على وجه الماء. قلت ولكنهم يصبحون فريسة لوحوش البحر.

قال : الحقيقة تحتاج لمن يضحي على مذبحها.

قلت زدني اكثر، هل ترى ان نغوص في البحر ام نسير على اطرافه قال من يسير على اطرافه خشية البلل تاتيه الامواج المتسارعة وتتمرد عليه وتغرقه في البحر.

قلت لماذا يغرق الكثير من الناس في البحر ؟

قال لانهم لا يعرفون سر البحر.

قلت : لم افهم

قال البحر والحياة شيئان متلازمان. خطؤنا اننا نولد في الحياة ونموت دون ان نتعرف او نمسك بفلسفة واضحة تكون عونا وسببا لعبور البحر او الحياة.

قلت : هل تقصد انه لا بد من وجود فلسفة للحياة ؟

قال: نعم هل رأيت احدا ينزل البحر دون هدف الا احمق؟ هلا رايت الامواج كيف تصرعه بلحظة؟ اما من ينزل بهدف فهو يدرك شعاب البحر ومخاطره فمن ينزل للصيد يعد العدة له ومن ينزل للغوص يحتاط لذلك اذن لا بد من وجود سبب حتى يعطينا الشحنة والاندفاع في الحياة.

قلت زدني اكثر ...

تطلع الى اصابعي التي تجمع الاصداف من على الشاطىء قال: اما زلت تجمعين الاصداف؟ قلت وهل في ذلك من عيب او حرج ؟

قال انها قشور الحياة يا صديقتي يلفظها البحر لمن يرغب في القشور يغريه بريقها .. شأن من يقضي عمره جامعا للمال في الحياة حتى اذا جن خريف العمر.. واحاطه الغسق توسل ضارعا ان يردوا عليه شمس العمر يستمتع بدفئها .. ويستمتع برؤية البحر وجماله ولكن هيهات تبقى معه الاصداف وقشور الحياة لا تبهجه ولا تؤنس ليله الكئيب.

قلت : الحياة خير ام شر ؟

قال البحر ماء وطين

قلت اوضح

قال : طين تغوص فيه بعض الاقدام العابرة ثم يغسله الماء والماء يغسل الطين دوما ينقيه فالماء اقوى من الطين والخير اقوى من الشر والماء والطين متلازمان ولكن الماء يحيي الطين ويجعله خصبا ... يعطي سنابل.

قلت هل وصلت الى الحقيقة

قال نعم

قلت : ماذا تفعل الان ؟

قال استعد للرحيل اجلس على صخرة الضمير النائتة خشية ان اغفو لحظة الخلاص.

قلت كيف وصلت الحقيقة ؟

مر باصابعه على وجهه الغارق بالاخاديد ثم قال هذا الثمن .. غصت في البحر... تشتت فيه .... عبدت طواطم كثيرة ضللتني حتى وصلت الى الحقيقة.

قلت هلا افصحت لي عنها ....

ضحك بوجه طفولي ثم اردف . كلا يا صديقي هل تعتقدين بلحظة اعطيك الحقيقة وهي ثمنها عمر وحياة.

قلت ولماذا نجني من معرفتها ؟

قال نتخلص من لعنة الطين نترك الغوص فيه ... نسير على وجه الماء نتصعد نتخلص من البحر وصراعه نتصعد الى عالم آخر...

قلت زدني ....

اشار باصبعه الى نوارس البحر الحائمة مودعة .. قائلا :ـ

غابت الشمس وحان وقت الصلوات والخشوع .. ها هم اصدقائي ينتظرون رحيلي معهم لنصلي في ديلجير الليل.. ثم غاص في البحر وتركني اسير على شاطئه وحيدة افكر في كلامه.

سحر ملص

التوقيع على البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي بين الاردن واليونان



عمان ـ بترا ـ تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي بين الاردن واليونان المبرم عام ١٩٦٧.

وينص البرنامج على تبادل اعضاء هيئة التدريس بين جامعات البلدين وتأمين بعثتين سنويا للطلبة اليونانيين لدراسة اللغة العربية في الاردن وتبادل الخبرات في دراسة نظم التعليم وتشجيع الاتصال والتعاون الاكاديمي في المجالات ذات الاهتمام المشترك بين الجامعات الاردنية واليونانية وعقد اتفاقية ثقافية بين جامعات البلدين بهذا الصدد اضافة الى توفير عشر منح سنويا للطلبة الاردنيين للدراسة في الجامعات اليونانية.

وفي مجال الفن والثقافة يتضمن البرنامج العمل على تبادل مختصين في مجال الاثار والهندسة المعمارية وترميم الاعمال الشعبية وتشجيع تبادل فرق الرقص الشعبي للاشتراك في النشاطات الدولية التي تقام في كلا البلدين وتبادل المطبوعات الخاصة بالاثار عن طريق المؤسسات المختصة وكذلك الافلام والمعلومات الفنية في مجال السينما وتشجيع اصدار عدد خاص لمجلة ادبية في كل من البلدين تخصص للاعمال الادبية في البلد الاخر.

كما يتضمن ضرورة تشجيع التعاون بين دائرتي الاثار في كلا البلدين وخاصة في مجال الحفريات وترميم والاثار القديمة في الاردن في اطار مشاريع الاثار الممولة من قبل الحكومة الاردنية والمؤسسات الدولية وبشكل خاص مشروع جرش الدولي وفي ضوء ذلك سيقوم الجانب اليوناني بمساعدة الجانب الاردني في تأمين خدمات المختصين اليونانيين في مجال الحفريات على طلب الجانب الاردني.

وفي مجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون ينص البرنامج على تشجيع التعاون بين وكالتي انباء البلدين خاصة في مجال التقارير الصحفية والاخبار وتبادل التسهيلات الضرورية لوكالات الانباء والمراسلين ولوفود البلدين وتشجيع تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية وزيارات الصحفيين

اما في مجال الرياضة فيتضمن البرنامج تشجيع التعاون في هذا المجال وضرورة مواصلة الاتصالات المباشرة والتعاون الوثيق بين المؤسسات الرسمية الرئيسة.

كما يتضمن تشجيع التعاون بين مؤسسات البلدين في مجال العمل الاجتماعي وخاصة في مجال المعاقين والصناعات اليدوية والتقليدية.

ووقع البرنامج الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط والسيد جانبيال فليادس سفير الجمهورية اليونانية في عمان.

وذكر الدكتور فريز ان اللجنة الثقافية الاردنية اليونانية المشتركة ستعقد اجتماعا في اثينا خلال عام ١٩٨٨ موضحا أن هذا البرنامج الذي سيغطي الفترة لغاية عام ١٩٨٨ يهدف الى تعزيز روابط الصداقة بين الاردن واليونان في مجالات التربية والعلوم والثقافة لزيادة وتوثيق التفاهم بينهما.

اجتماع مجلس الافتاء برئاسة محيلان

عمان ـ "الراي" ـ عقد مجلس الافتاء جلسة له ظهر امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس المجلس، ونظر المجلس في عدد من القضايا المعروضة.

واصدر بشأنها الفتاوى اللازمة.

تسهيلات وخدمات المشاركين في مؤتمر المغتربين الاردنيين الثاني

عمان ـ "بترا" ـ تواصل مختلف المؤسسات والاندية استعداداتها لتقديم وتوفير التسهيلات والخدمات المختلفة للمشاركين بالمؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين الذي يعقد في عمان في الرابع عشر من الشهر الحالي.

فقد انشا بنك الاسكان ومؤسسة عالية مكتباً للمعلومات لتقديم مختلف الخدمات والتسهيلات للمشاركين بالمؤتمر وتزويدهم بالمطبوعات والمنشورات التي يتحدث عن الاردن من مختلف الجوانب.

كما اعد المكتب برنامجاً لعرض افلام وثائقية تلفزيونية تحكي بالصورة والكلمة التطور والتقدم الذي يشهده الاردن.

الامير حسن يرعى المؤتمر الوطني للحاسبات الالكترونية ـ في تشرين ثان

عمان ـ الراي ـ يرعى سمو الامير حسن ولي العهد المؤتمر الوطني للحاسبات الالكترونية وتطبيقاتها في الاردن وذلك اعتبارا من ٢ ـ ٥ تشرين ثاني ١٩٨٦، بدعوة من الجمعية العلمية الملكية والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤتة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لسياسة العلوم والتكنولوجيا.

ويهدف المؤتمر الى دراسة مختلف المواضيع المتعلقة بالحاسبات الالكترونية وتطبيقاتها واساليب استخداماتها في كافة المجالات في المملكة ومناقشة التطورات والانجازات الوطنية في هذا المجال والصعوبات التي تواجه استخدامها بشكل فعال.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ د. محمد الحاج د. خليل حميض، الاشرفية الكبير/الاشرفية ـ محمد الربيع، الامير حسن/الشميساني د. ابراهيم زيد الكيلاني، حمزة بن عبد المطلب/ماركا ـ د. علي الفقير مصطفى الرفاتي، صلاح الدين/جبل عمان ـ محمد شقرة، الكلية العلمية/جبل عمان ـ عبدالله نعتاعة، كلية الشريعة/جبل اللويبدة ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي/جبل الحسين ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين ـ محمود علاوي، ابو الفيلات/الشميساني ـ محمد الخالدي، بلال بن رباح/الشميساني ـ حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني ـ فتحي الحموري، المنصور/الشميساني ـ عادل عزازي، الصفدي/جبل عمان ـ ادم ابو سنينة، العمري/جبل عمان ـ محمد القادري، السعدي/جبل اللويبدة ـ موفق عبده، احمد قارة/وسط البلد ـ يوسف منصور، الشابسوغ/وسط البلد ـ طه خلف، التلهوني/وسط البلد ـ محمود عبيدات، اويس القرني/جبل القصور ـ احمد شحادة، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ محمود عيد، عبدالله بن رواحة/جبل القصور ـ احمد راشد، حطين/وادي الحدادة ـ محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة ـ سعيد الدباس، السالك/الهاشمي الشمالي ـ جميل عبد الصمد، التكروري/الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي ـ عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ حسين سليمان، جمادة/الهاشمي الشمالي ـ محمد الخوالدة، القناوي/الهاشمي الشمالي ـ صالح بني غانم، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي ـ صالح هندي، حي نايفة/الهاشمي الشمالي ـ ناصر الدين ناصر، ابو جسار/الهاشمي الشمالي ـ محمد سلامة، الزغاتيت (العباس)/الهاشمي الشمالي ـ محمد شريف، عبد القادر/الهاشمي الشمالي ـ حسين الخياص، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي ـ سعدي عكور، عمر بن الخطاب (وادي المربط)/الهاشمي الجنوبي ـ زياد الدغاميني، الوثاثات/ماركا الشمالية ـ محمد قاسم، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ د. عمر الساريسي، طلحة/ماركا الشمالية ـ عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية ـ د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ماركا الشمالية ـ عبد الحميد الزين، سليمان المسفر/ماركا الشمالية ـ محمد ابو تواس، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ عزت جميل، المطار/ماركا الشمالية ـ اسماعيل شادي، ماركا القديم/ماركا الشمالية ـ يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة)/ماركا الشمالية ـ عباس عدوي، الفتح (المحطة)/ماركا الشمالية ـ خالد ابو زيتون، حي الضباط (المحطة)/ماركا الشمالية ـ عبد الحكيم الغضون، حتيكين/ماركا الجنوبية ـ احمد عيسى جبر، الابرار/ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية ـ عثمان البرغوثي، النور/ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية ـ طه عبد الرحيم، الغفران/ماركا الجنوبية ـ سليمان سالم، الرحمة/جبل النصر ـ قاسم حوراني، النصر الكبير/جبل النصر ـ عبد المنعم محمد، محمود الطاهر/جبل النصر ـ محمد طاهر، عالية/جبل النصر ـ محمود تقال، المنارة/ماركا الجنوبية ـ محمد ابو قدوم، بلال بن رباح (وادي النصر)/ماركا الجنوبية ـ رضا فكري، البقاعي/جبل التاج ـ احمد معتان، ابو بكر الصديق/جبل التاج ـ واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج ـ فخري غنيس، الانتصار/ام تينة/جبل الجوفة ـ محمد الشواعرة، الجوفة القديم/جبل الجوفة ـ عبدالله العمري، الراشدون/جبل الجوفة ـ عبد شعايدة، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ـ امين عمر، الاشرفية الصغير/جبل الاشرفية ـ جمال بنات، القعقاع بن عمرو/جبل الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك/جبل الاشرفية ـ نوح وزوز، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ علي محمد علي، كلية الحسين/جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة)/جبل النزهة، فايز الخطيب، عمار بن ياسر/جبل النزهة ـ ماجد السيد، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري /جبل النزهة ـ محمد وساس، المرابطون/جبل النزهة ـ حسين الزهد، سعيد بن المسيب/جبل النزهة ـ عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ طه الشمايلة، مالك بن انس/مخيم الحسين ـ عبد الفتاح عقل، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين ـ كمال جودة، الهدى/المدينة الرياضية ـ محمد نبيل البكري، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية ـ احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر ـ سامي النجار، ابو الدرداء/جبل الاخضر ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر ـ رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ـ ناصر ادلبي، نزال الكبير/حي نزال ـ حسين شحادة، علي صقر/حي نزال ـ عبد الحكيم سلطان، الهشلمون/حي نزال ـ فائق عطية، جمعية لفتا الخيرية/حي نزال ـ جمعة الحميدات، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/وادي عبدون ـ حسن الاقطش، حي القيسية/وادي عبدون ـ محمود حسين منصور، المهاجرين الكبير/المهاجرين ـ ماجد رسلان، الشيخ عبد الرزاق/راس العين ـ يوسف ابو رشتة، الخلفاء الراشدين/راس العين ـ حسني الشريف، الشعراوي/راس العين ـ صالح مصلح، طارق بن زياد/جبل النظيف ـ انور الحاج علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير/جبل النظيف ـ احمد ملحم، المؤمنين/جبل المريخ ـ عباس اللبدي، محمد متور الحديد/جبل المريخ ـ علي طه، الوحدات الكبير/الوحدات ـ محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/الوحدات ـ حسني وهدان، مدارس الوحدات/الوحدات ـ د. صلاح الخالدي، الامام علي بن ابي طالب/الوحدات ـ فالح عبد اللطيف، متور الحديد/سوق الخضار/الوحدات ـ محمد كتداح، القدس/الوحدات ـ السيد عبد السميع، ابو انشيس القديم/الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيس الجديد/النهارية ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية ـ علي الرفاعي، الجامعة الاردنية ـ امين القضاه، الفيحاء/الشميساني ـ د. همام سعيد، آمنة/ماركا الشمالية ـ وائل وليد، حمدان القرا ـ فؤاد ابو عواد.

إحالة موظفين إلى التقاعد

عمان ـ "الراي" ـ قرر مجلس الوزراء إحالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد وهم:

عائدة الشرابي وعمر ابو بكر من وزارة التربية ومحمد خالد حسين وابراهيم عارف وحميده عمرو من وزارة الاوقاف.

منح جواز استخدام لعدد من الموظفين

عمان ـ "الراي" ـ وافق مجلس الوزراء على منح التالية اسماؤهم جواز اعادة استخدام في اجهزة الدولة وهم:

حسن بلح، محمد جرار، شاكر سنينه، هاني ريحاني، محمد خزاعلة، نبيل خصاونة.

الناجحون في كلية البريد العربية في مختلف سنوات الدراسة

عمان ـ الراي ـ اعلن المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات، اسماء الطلاب الاردنيين خريجي الدفعة الاولى من الطلبة المنتظمين بكلية البريد العربية بدمشق، الذين اجتازوا بنجاح الدراسة المقررة للعام الدراسي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وبذلك حصلوا على بكالوريوس بالعلوم البريدية وفيما يلي اسماء الخريجين:

محمد عبدالكريم الخطاطبه بتقدير جيد جدا، جمال سليم السعدي بتقدير جيد، ماهر حسين بزيزت بتقدير جيد، محمد جميل النجداوي بتقدير جيد، نضال رشيد العموري بتقدير جيد.

كما اعلن نتائج السنوات الاولى والثانيه والثالثة للطلبة المنتظمين للعام نفسه وفيما يلي أسماؤهم

السنة الاولى

حسين عطا الله المعايطة بتقدير جيد جدا، حسين عطا الله البندي بتقدير جيد، عبدالحميد طايع العرود بتقدير جيد، عبدالله مفلح العواسا بتقدير جيد، علي احمد حمد بتقدير جيد، احمد عواد العمرو منقول بمادة، عبدالرحمن علي الجراح منقول بمادة، رياض مسلم الشخانبة منقول بمادة، عبدالحي فرحان قرباع منقول بمادتين، عدنان محمد الجزو منقول بثلاث مواد.

السنة الثانية:

هاني حمدان السلوم بتقدير جيد، عبدالغني الفياض منقول بمادة.

السنة الثالثة:

عادل علي الحسين بتقدير جيد جدا، عارف ابراهيم احمد بتقدير جيد جدا، عدنان ابراهيم الطرايشه بتقدير جيد.

افتتاح دورة عمالية مسائية في التكييف والتبريد

عمان ـ الراي ـ افتتح المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني ـ عين الباشا الدورة العمالية المسائية في تخصص التكييف والتبريد في مركز التدريب المهني ـ عين الباشا، علما بأن عدد ساعات التدريب الفعلي لهذه الدورة ١٥٠ ساعة فعلية.

كما ذكر المهندس فاروق النمر بانه سوف يتم افتتاح دورات اخرى في التخصصات التالية خلال الاسبوع القادم:

الكهرباء: الصيانة الميكانيكية والخراطة، البناء والطوبار، القصارة والبلاط، التدفئة المركزية، التمديدات الصحية، النجارة والديكور، الحدادة واللحام، ميكانيك السيارات، التجليس والدهان، كهرباء السيارات.

إنجازات مديرية زراعة الزرقاء خلال حزيران الماضي جولات ارشادية شملت ١١٠ مزارعين في المحافظة

الزرقاء ـ الراي ـ من عبد اللطيف القرشي

ذكر المهندس عزام المحيسن مدير زراعة محافظة الزرقاء بأن الدائرة انجزت خلال شهر حزيران العديد من الاعمال ففي ميدان الارشاد الزراعي والخدمات قام المرشدون الزراعيون بعدد من الجولات بلغت خلال الشهر الماضي سبعين جولة استفاد منها (١١٠) مزارعين في مناطق المحافظة المختلفة الى جانب قيام (١٥٠) مزارعا بمراجعة المرشدين في مكاتبهم، واستهدفت هذه الجولات ارشاد المزارعين لضرورة الاستمرار بزراعة الخضار والاشجار المثمرة من حيث عمليات التسميد والري ومكافحة الافات وجمع الاحصاءات الزراعية المختلفة والكشف على المزارع التي تقدم اصحابها بطلبات تشغيل للعمال الاجانب والحصول على شهادات منشأ لمزارع القمح في المحافظة والاشتراك في اللجان المنبثقة عن المديرية كلجان ترخيص مزارع الثروة الحيوانية ولجنة ترخيص السيارات الزراعية ولجنة مشروع تطوير الاراضي المرتفعة ومتابعة تطبيق قانون الزراعة فيما يتعلق بمحلات بيع المواد الزراعية ومحلات بيع الاشتال... كما استهدفت هذه الجولات متابعة اعمال الرش التي بلغت ٣٨٢ دونما كما تم تطعيم ٢٥٠٠ شجرة مثمرة من مختلف الانواع.

وعن أهم الافات والحشرات التي ظهرت خلال الشهر الماضي وطرق مكافحتها قال السيد المحيسن بأن أهم هذه الافات البق الاسترالي، المن بأنواعه، العناكب، الحشرات القشرية، جرب التين، البياض الزغبي، البياض الدقيقي اللفحات، وقد أصابت هذه الافات اشجار الحمضيات والزيتون، والخضار، والعنب، والتين، والبندورة، وتم استخدام مبيدات متنوعة في مكافحتها.

وعن انجازات مشروع تطوير الاراضي المرتفعة قال بأن المديرية قامت بقياس جدران استنادية بطول (١١٩٠) متر مكعب في صروت وبلعما وتخطيط ٢١ دونما في مناطق صروت وبلعما والموافقة على شمول ما مساحته ٤٢٦ دونما في مناطق الرحيل وبلعما، والزنية، وبيرين، والخربة السمراء.

وتم تخطيط ما مجموعه (٤٥٠) دونما في مناطق مرحب وصروت وبلعما كما تمت الموافقة على شق طرق بطول ١٥٠٠ متر في مناطق صروت وبلعما.

ومن جانب اخر فقد قامت المديرية بمتابعة قرار منع الغش والتوجيه في سوق الخضار المركزي وجمع تسعيرة الخضار والفواكه وكمياتها التي تباع في السوق ومتابعة اعمال النمط الزراعي من حيث تعبئة الاستمارات وتفريغها للمزارعين في المحافظة.

كما تم دراسة التجارب التي اجريت لانتاج البصل وتسميد القمح والبندورة، هذا وقد قامت اجهزة الزراعة بتقديم الصيانة اللازمة من ري وتعشيب وتسميد ومكافحة حسب الاصول للحشرات التي ظهرت.

كما قامت المديرية بتجارب حقلية شملت انتاج بذور الخس واصناف البطاطا وزراعة الكوسا والشمام وعمل مشاهدات لاصناف البطيخ والشمام والخيار والجزر والثوم والفراولة والبصل وكل ذلك في محطة الخالدية للابحاث الزراعية.

وعن الصادرات التي تمت في مركز حجر زراعي العمري فقال بأن عدد الارساليات بلغت ١٨٥٠ ارسالية موزعة كما يلي بالاطنان.

بندورة ٤٠٠٠، ١٠٤، برتقال ١٧٠٠، بطيخ ٧٥٠، شمام ١٢٠٠، خيار ١٨٠٠، زهرة ٨٤٠، بصل ٢٠، بامية ٩ خوخ ٤٠٠، كريفوت ١٧ اسود ٩٥٠ كوسا ٦٠٠ فاصوليا ٥٢٣ بطاطا ١٠٦ فلفل ٨٥٠ ملفوف ٢٤٠ مشمش ٢٨ خس ١٢٠ عنب ٣٣ كرز ٣ اما الواردات فبلغ عددها سبعة ارساليات موزعة كما يلي:ـ

تفاح ١١٩ طن قهوة ٢٠ طن وبلغت التحصيلات المالية ٥٧٨١ دينارا رسوم زراعية.

اما الصادرات التي خرجت عن طريق المنطقة الحرة فبلغت ثمانية ارساليات اقتصرت على حب الهال ٨٣ طن اما بالنسبة للواردات فبلغت تسعة ارساليات هي قهوة ١٢٢ طن فحم نباتي ٤٢ طن ابواب خشب ١٩ طن ورق للبوظة طن واحد اثاث ٦ طن ابواب خشب ١٩ طن.

وعن الانتاج الحيواني قال المحيسن، بأنه لا يزال انشاء مزارع الابقار مستمرا في ارض الجمعية التعاونية لمربي الابقار، وهذا الاستمرار قد يسبب بروز مشكلة تسويق الحليب اذا ما اجرى تنظيم وتجميد لانشاء المزارع مبدئيا ومعالجة فائض الحليب عن طريق التفكير بانواع اخرى من الانتاج غير اللبن واللبنة وتنشيط عملية التسويق اما بالنسبة للتغذية فالابقار تتغذى على خلطات العلف وبقايا الخضار بالاضافة الى التبن منعا للانتفاخات وتسهيلا لعملية الهضم.

اما بالنسبة لحالة الضأن فمتوسطة ويعتمد المربون في تغذية اغنامهم على خلطات الشعير والنخالة، فيما يتعلق بقطاع الدواجن فقال بأن هناك مشكلة فائض البيض المخزن بالمستودعات.

السماح لمواطنين بالتخلي عن الجنسية

عمان ـ "الراي" ـ قرر مجلس الوزراء السماح للتالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بجنسيات اخرى وهم:

بديع علي متضون، حسن ابو دية، مصطفى نتر، زكي درويش، فهيم حسن، آمنة شحادة، فتحي فوزي، ابراهيم راشد حسين، يوسف السمان، راجح ابو احمد، عايد عبد الفتاح.

في امانة العاصمة: انجازات دائرة مكافحة القوارض والحشرات معالجة ٣٣٥ نقطة موبوءة بالجرذان

عمان ـ الراي ـ ورد في التقرير الشهري لدائرة مكافحة القوارض والحشرات التابعة لامانة العاصمة ان قسم مكافحة القوارض عالج وتابع ٣٣٥ نقطة موبوءة بالقوارض (جرذان وفئران منزلية) سطحيا في مختلف مناطق العاصمة والمناطق المتاخمة لها خلال شهر حزيران الماضي.

وتمت السيطرة على الجيوب الموبوءة التي ظهرت خلال عمليات المسح البيئي الشامل التي قامت بها الاجهزة الفنية خلال الشهر الماضي والتي ظهرت في مناطق ماركا الشمالية والجنوبية وجبل القصور وسوق السكر حيث كانت نسبة تواجد القوارض بين ١٪ الى ٥٪ كما تم معالجة ومتابعة الشكاوي الواردة الى قسم مكافحة القوارض وكان عددها (٤٤) شكوى ايجابية منها (١٧) كان سببها تواجد الجرذان والباقي الفئران المنزلية وجاء في التقرير ان عمليات متابعة مكافحة القوارض في المناطق المتاخمة للعاصمة شملت بلديات الجبيهة تلاع العلي، وادي السير، ام قصير والمقابلين والحسينية صالحية العابد، طارق.

وبين التقرير انه تم معالجة ومتابعة ٢٠٧ مناهل موبوءة بالقوارض في مختلف المناطق حيث تم العثور عليها عن طريق عمليات المسح البيئي الشامل والتي شملت ١٨ الفا و ٣٦٣ منهلا.

كما جرى التنسيق مع قسم مكافحة الحشرات المنزلية والبدء بمكافحة الصراصير في مناهل جبل الحسين حيث تم حتى تاريخه معالجة ٢٣٧ منهلا حيث كانت النسبة العامة لتواجد القوارض في مناهل المناطق المعالجة في حدودها الدنيا ١٪.

وورد في التقرير انه انتهى من تنفيذ الحملة الشاملة لمكافحة القوارض في منطقة مخيم البقعة بالتنسيق مع وزارة شؤون الارض المحتلة حيث انخفضت نسبة تواجد القوارض من ٧٠٪ قبل بدء عمليات المكافحة الى ٣٪ بعد الانتهاء منها مع نهاية الشهر الماضي.

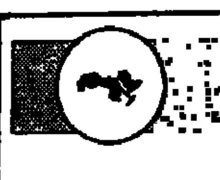
وورد في تقرير قسم مكافحة داء الكلب مكافحة ١٢٠ كلبا منها ٥٢ بطريقة القنص و ٦٨ بالتسميم. بالاضافة الى قنص ١٢ قطا حالا بناء على ملاحظات وردت من المواطنين بالاضافة الى مكافحة الكلاب الضالة في مناطق بلديات طارق، الجبيهة، تلاع العلي، خريبة السوق وجاوا، الطيبة، ياجوز، مرج الفرس، ابو نصير، ابو علندا والقويسمة، الرقيم، سحاب.

كما تم القضاء على الافاعي ومكافحتها من ٣٥ شكوى وردت الى القسم.

وتم خلال الشهر الماضي ترخيص ستة كلاب مملوكة ومعالجة ٦ شكاوى حول تواجد كلاب مملوكة مزعجة وتم حجر سبعة كلاب مملوكة.

وشملت اعمال قسم مكافحة الحشرات مكافحة الحشرات في مناطق المحرقة، المسالخ، محطة التنقية، سوق الخضار المركزي، واسواق المدينة وكذلك رش مجمعات القمامة يوميا وكذلك المكاره الصحية والمناطق الشعبية.

المحليات



حدائق العاصمة وجفاف الصيف.!؟

بعض الحدائق .. التي انشأتها امانة العاصمة خلال الفترة الاخيرة في الساحات العامة والمساحات الخالية من المباني الواقعة على الشوارع الرئيسية داخل المدينة، بدأت نباتاتها تتعرض لحالات اصفرار واضحة، نظرا لعدم سقيها بين فترة واخرى، حتى تستطيع مقاومة الجفاف وارتفاع درجات الحرارة خلال اشهر الصيف التي نمر بها حاليا.!؟

فالمعروف .. ان العديد من النباتات المزروعة في الحدائق، تعتبر في معظمها من انواع الزهور واشجار الزينة التي تحتاج الى المياه بين اسبوع واخر على الاقل لكي تحافظ على حياتها ونضارة اوراقها وازهارها، والا بدأت تذوي وتموت مع الاهمال وانعدام الري لتصبح مساحاتها جرداء بدلا من الخضراء.!؟

وقد يقال .. ان السبب في ذلك قد يعود الى المحاذير المتوقعة من نقص في المياه خلال الصيف الحالي، نظرا للجفاف الذي ساد الموسم الشتوي الماضي، وكانت له اثاره الملموسة على المخزون من المياه، التي نحن في امس الحاجة اليها للشرب والاحتياجات الحياتية الاخرى اولا وقبل كل شيء.!؟

ولكن هذا الوضع .. لا يتنافى على الاطلاق مع ضرورة تزويد الحدائق التي جهدت امانة العاصمة طوال العامين الماضيين على انشائها في مناطق عمان المختلفة، بحاجاتها الاساسية من المياه خلال هذا الفصل الصيفي، والا فانها ستتعرض فعلا الى ما يتعارض مع تحقيق شعار «عمان الخضراء والمزهرة» الذي بدأ مشواره الاول ويحتاج الى متابعة فعالة من اجل استمراره.!؟

"نزيه .."

في اجتماع لجنة التربية:

د. البشايرة: نولي النشاطات الصيفية إهتماماً خاصاً

مناقشة تعديلات تعليمات أسس النجاح والاكمال والرسوب

عمان - "الراي" - اكد الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم ان الوزارة تولي الفعاليات والنشاطات الصيفية اهتماماً خاصاً، لأن هذه النشاطات تعتبر جزءاً حيوياً من العملية التربوية، لذا فهي تعمل باستمرار على متابعة اعمال النوادي الصيفية المدرسية والمخيمات الكشفية والارشادية والتوجيهية التثقيفية، وتدرس نتائج هذه النشاطات، بهدف التحسين والتطوير، وتسعى الى ان تستقطب هذه النوادي والمخيمات جميع طلبة المدارس، حتى يتمكنوا من قضاء أوقات الفراغ في ما هو تربوي ومفيد، بعيداً عن ما يمكن ان يسببه الفراغ لدى الطلاب من مشكلات.

- اجتماع لجنة -

واضاف خلال اجتماع لجنة التربية والتعليم الذي ترأسه في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس ان متابعة هذه النشاطات، من خلال الزيارات الميدانية المستمرة، امر ضروري حتى يتمكن الوقوف على طبيعة النشاطات التي يمارسها الطلبة المشاركون، ليتم تقييم هذه النشاطات وتطويرها لتلبي اهداف النشاطات اللامنهجية التربوية، وتشبع رغبات المشاركين المتنوعة.

واشار الامين العام لوزارة التربية والتعليم، الى ان الفترة المتبقية على بدء العام الدراسي المقبل، تستدعي العمل على الاعداد والاستعداد لتهيئة كافة الظروف والمتطلبات حتى تكون بداية العام الدراسي، البداية التي نخطط لها ونتطلع اليها وكما يجب ان تكون بحيث تبدأ الدراسة الفعلية منذ اليوم الاول من العام الدراسي.

وناقشت اللجنة التعديلات التي اقترحتها مديرية الامتحانات على تعليمات اسس النجاح والاكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التدريب، وقد جاءت هذه التعديلات بقصد تطوير التعليمات التي كان معمولاً بها في العام الماضي، ولمنح مديري التربية والتعليم ومجالس المعلمين في المدارس، مزيداً من الصلاحيات لمعالجة كافة القضايا المتعلقة بالنجاح والرسوب والنتائج المدرسية، والسماح بالاعادة في الصف الثالث الثانوي في المدارس الحكومية، كما اشتملت التعديلات على تطوير التعليمات السابقة فيما يتعلق بقضايا التدريب العملي والاختبارات وتنظيم الجداول والنظر في النتائج النهائية.

كما ناقشت اللجنة الاسس التي اقترحتها مديرية التعليم في الوزارة للاحالات على التقاعد والاستقالات لعام ١٩٨٦، والتي نصت على ان الوزارة ستنسب الى مجلس الوزراء بالموافقة على الاحالة الى التقاعد لكل من تقدم بطلب حتى الان من: المعلمين والمعلمات باستثناء المعارين والمعارات غير المتزوجات والمتزوجات اللواتي لا يتقدمن باثبات اقامة الزوج في الخارج وفق الاسس التالية:

● المعلمون: كل من تقدم بطلب واكمل ٢٤ عاماً خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١، وكل من تقدم بطلب من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة فما دون واكمل عشرين عاماً فاكثر خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١.

- المعلمات -

● المعلمات: كل من تقدمت بطلب واكملت ١٨ عاماً فاكثر خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١، وكل معلمة متزوجة تقدمت بطلب واكملت ١٥ عاماً فاكثر خدمة مقبولة للتقاعد في ١٩٨٦/٩/١.

اما بالنسبة لقبول الاستقالات، فقد نصت الاسس على ان تقبل استقالات الفئات التالية ممن تقدموا بطلبات في موعد اقصاه ١٩٨٦/٧/١٠ باستثناء المعارين والملتزمين بالخدمة.

● المعلمون: كل من تقدم بطلب استقالة وعين بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١ فما قبل على ان تكون مجموع خدماته في التربية لا تقل عن سنتين ونصف.

- الاستقالة -

● المعلمات: كل من تقدمت بطلب استقالة.

كما بدات اللجنة بمناقشة ورقة العمل التي قدمتها مديرية التعليم وتضمنت اسس التنقلات بين مديريات التربية والتعليم، والتي حرصت على تحقيق الاستقرار للمعلمين والمعلمات، وتلبية رغباتهم في ضوء وحاجات مختلف المناطق.

تحديد سعر بيع الحليب المعقم

عمان - "بترا" - حدد السيد وزير التموين اسعار بيع الحليب المعقم طويل الامد بقيمة (٢٥٠) فلساً لكل عبوة سعة (١٠٠٠) غرام.

ويعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتباراً من مطلع الشهر الجاري.

تفقد مكاتب بريدية في الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - تفقد السيد طلال العدوان مدير مواصلات الاغوار الوسطى امس عدداً من المكاتب البريدية في لواء الشونة الجنوبية واطلع على سير العمل فيها.

ودعا السيد العدوان خلال الجولة التي شملت المكاتب البريدية في كل من الكرامة والجوفة والروضة والرامة الى ضرورة تشجيع المواطنين على الادخار في صندوق التوفير البريدي.

تشكيل مجلس قروي شفا بدران

عمان - "بترا" - قرر محافظ العاصمة تشكيل مجلس قروي شفا بدران على النحو التالي: - السيد يحيى الحديد رئيساً ومحمد مصطفى ذراع نائباً للرئيس وعلى قفطان شبيب وفايز عواد ابو قله واحمد صالح العدوان وعلى محمد احمد ابو ريشه وفارع نواف جريد ونايل طالب حمدان ابو قله ومحمد عبد الكريم العواد وابراهيم سلامة حامد وعبد الحفيظ احمد حامد اعضاء.

ابو قورة يلتقي رئيس رابطة جمعيات الصليب والهلال الدولية



عمان - بترا - عقد في مقر الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني امس اجتماع برئاسة الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الاردني وحضور السيد اريك دولماتا رئيس رابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية والسيد اسكندرهاي رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واقر المجتمعون جدول اعمال اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر المقرر عقده في جنيف في الحادي والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل والمتضمن اقتراحات اللجنة الدائمة لرئاسة لجان المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للصليب والهلال الاحمر وتقارير الجمعيات الوطنية واللجنة الدولية للصليب الاحمر عن اعمالها للسنة الماضية وتقرير عن اعمال رابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية واخر عن الاعمال المشتركة للرابطة واللجنة الدولية..

كما ستبحث اللجنة طلب بعض المؤسسات والمنظمات غير الدولية لحضور المؤتمر الدولي.

كما قرروا ان تعقد اللجنة الدائمة اجتماعا في سان ريمو في السادس من شهر ايلول المقبل لبحث موضوع متابعة رئاسة لجان المؤتمر الدولي الخامس والعشرين.

دورة المحاسبة الثانية في الكرك تختتم أعمالها

الكرك - "بترا" - اختتمت في كلية مجتمع الكرك امس دورة المحاسبة الثانية التي عقدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية في المحافظة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك لرفع مستوى العاملين في هذه المجالس.

وتم خلال الدورة التي استمرت عشرة ايام اطلاع المشاركين البالغ عددهم (٦٠) محاسباً على مفاهيم واسس ونظريات المحاسبة الحكومية والانظمة المالية والقوانين المتعلقة بالبلديات وتنظيم المدن والقرى.

ترشيح اطباء لحضور دورات تدريبية في الخارج

عمان - "الراي" - وافق الدكتور زيد حمزة وزير الصحة على ترشيح الدكتور احمد الصلاج لدورة تدريبية تعقد في بغداد كما وافق على ترشيح الدكتور مصطفى فلاح لبعثة باثولوجي في فرنسا وهو من خريجي الجامعات الفرنسية وكل من الدكتور فايز الضرام لبعثة امراض اللثة في بريطانيا والدكتور بكر الثوابي لبعثة الطب الشرعي في مصر.

اسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

عاد الى عمان مساء امس الاول قادماً من لندن الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة وذلك بعد اجازة خاصة قضاها في لندن استغرقت اسبوعين.

وزير الشباب

استقبل الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب امس السيد سعيد بن مصطفى سفير الجمهورية التونسية في عمان والسفير تودور بوجاز يفسكي سفير جمهورية يوغسلافيا في عمان كلاً على حده، وجرى خلال المقابلتين بحث تنمية العلاقات الشبابية والرياضية بين الاردن وكل من تونس ويوغسلافيا.

الزميل تاج عبد الحق

وصل الى عمان امس الزميل تاج الدين عبد الحق مدير مكتب الزميلة "البيان" في ابو ظبي في زيارة تستغرق عدة ايام.

فوزية سلامة

وصلت الى عمان السيدة فوزية سلامة رئيسة تحرير مجلة سيدتي التي تصدر في لندن في زيارة عمل تستغرق اسبوعاً.

المهندسة مها ليوس

اجيزت المهندسة مها ليوس من دائرة التنظيم في وزارة الشؤون البلدية والقروية لعدة ايام تقضيها في الخارج.

هيئة تحرير جديدة لمجلة "هدي الاسلام"

عمان - "بترا" - تراس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعاً مساء امس لهيئة التحرير الجديدة لمجلة - هدي الاسلام - لبحث تطويرها في ضوء اهدافها الرامية الى انعاش الثقافة والفكر الاسلامي وربط الامة بامجادها ودفعها لمواكبة التطور الحضاري وتنمية ملكية الاجتهاد في الفقه بين العلماء وتاكيد روح المحبة والاخاء بين افراد الامة الاسلامية.

ويذكر ان هيئة التحرير الجديدة تضم السادة مشهور حمود وكيل الوزارة بالنيابة والدكتور عزت جرادات مدير التعليم في وزارة التربية والتعليم والدكتور نصرت عبد الرحمن الاستاذ في كلية الاداب والدكتور محمد الخطيب المدرس في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية وقدري النابلسي مدير التقنيات والدعوة ونايف ابو رجب مدير العلاقات الثقافية والعامة وحسين محمد حسين رئيس قسم المطبوعات في الوزارة.

اقرار اسس التنقلات الداخلية للمعلمين والمعلمات في مديرية التربية بعمان الاولى

عمان - الراي - اقرت لجنة التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى اسس التنقلات الداخلية وتحديد المراكز للمعلمين والمعلمات في جلسة عقدتها اللجنة مساء الاربعاء الماضي برئاسة السيد عبد الرحمن الخميس مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى والاسس التي اقرت هي:

يتساوى طالب النقل الداخلي مع المنقول من مديريات التربية والتعليم الاخرى والعائد من الاعارة او الاجازة الدراسية عند تعبئة اي شاغر في المديرية.

لا تلتزم المديرية باعادة العائد من الاعارة او الاجازة الدراسية الى مركزه السابق اذا كان مشغولا، او شاغرا ويطلبه من هو اقدم منه ويحمل مؤهله وتخصصه، وفي مثل مستواه.

لا ينقل معلم لم يطلب نقلا، يقوم بواجبه ويرضى عنه مديره ولم ينسب نقله المشرف التربوي المختص اذا طلب مركزه من هو اقدم منه او اعلى مؤهلا، وانما ينقل اذا استدعت الحاجة الملسة نقله الى مركز لا يملؤه غيره بينما المركز الذي سينقل منه يمكن ان يملأه غيره.

في حالة وجود زيادة في تخصص ما في احدى المدارس ينقل احدث معلم في التخصص الزائد نقل الى المدرسة الى اقرب شاغر.

تزاد سنة على خدمة المعلمة المتزوجة في بيت الزوجية لاغراض النقل عندما تطلب مركزا مراعاة لظروفها.

لا يحدد مركز لمعلم جديد يطلبه معلم قديم يحمل نفس المؤهل والتخصص.

لا ينقل معلم قديم الى مركز يطلبه معلم اقدم يحمل نفس المؤهل والتخصص، وفي مثل مستواه.

تنقل المعلمة التي تتغيب كثيرا بسبب المرض من المرحلة الثانوية الى عمل اخر لا تتضرر الطالبات كثيرا من تغيبها، او الى مرحلة الزامية بحيث يسهل تعيين المعلمة البديلة عند التغيب بسبب المرض الى مدة طويلة.

المعلم الذي ثبت فشله في مرحلة ينقل الى المرحلة التي يتوقع انها تناسبه، ولو لم يطلب النقل بعد استشارة المشرف المختص.

المعلم الذي ثبت انه لا يتعاون مع مديره، وقد وثق عدم التعاون هذا ينقل من مدرسته، ولا يكافأ في نقله.

تراعى الظروف الصحية عند تحويل المعلم الذي يرغب في ان يكون امين مكتبة او قيم مختبر، او يعمل عملا كتابيا.

وحضر اجتماع اللجنة مدير الشؤون التعليمية ومدير التخطيط ومدير الخدمات التربوية. ورؤساء اقسام الاشراف التربوي وشؤون الموظفين والتخطيط والاحصاء ومشرفان تربويان اعضاء في اللجنة.

وفد طلابي الى بغداد للمشاركة في مخيم للهلال الاحمر

عمان - الراي - يغادر عمان اليوم الجمعة الى بغداد، وفد طلابي، يمثل جمعية الهلال الاحمر الاردني للطلبة، للمشاركة في مخيم الشباب الدولي للهلال الاحمر، الذي تقيمه جمعية الهلال الاحمر العراقي الشقيق، في المخيم السياحي في صدر القناة، قرب جزيرة بغداد السياحية، احدى اجمل الجزر السياحية على صعيد الشرق الاوسط، ويتضمن برنامج المخيم، دورة في الوقاية الصحية والاسعافات الاولية والقانون الدولي، وندوة لرؤساء الوفود حول دور شباب الهلال في المجتمع، ومحاضرات متخصصة في فروع الطب المختلفة، وزيارات وجولات سياحية لمراكز الشباب والجامعات العراقية ويتألف الوفد من:

سليم احمد حسن وزارة التربية والتعليم مشرفا والطلبة - محمد حسن الديري مديرية التربية والتعليم - عمان الثانية، ياسر محمد الحرازنة الزرقاء، محمد فهيم الصباشنة مادبا، محمد عبدالقادر عربيات البلقاء، سفيان مروان قطيش البلقاء، لؤي عبدالله وحشه اربد الثانيه، صلاح سليمان شديفات المفرق، فراس عطا الله الصرايره الكرك، محمد علي الخوالدة الطفيلة، فراس عبدالله مياس الرمثا.

دعوة معلمات لمراجعة تربية عمان الاولى لتحديد مراكزهن

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المعلمات العائدات من الاجازة الدراسية اللواتي حدد مركز عملهن في عمان الاولى والمذكورة اسماؤهن تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بجبل اللويبدة وذلك لتعبئة نماذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهن.

سهام عوجان، هدى الحسن، فريال تورس، حنان عبيدات، مروه الكيلاني، اسماء شداد، الهام هلال، نجاح السقا، باسمه الاشهب، انعام الصمادي، امل الطراونه.

بحث الخطط التربوية في لواء مادبا

مادبا - "بترا" - عقد في مديرية تربية مادبا اجتماع امس برئاسة المهندس ذيب المجالي مدير التربية حضره عدد من موظفي المديرية.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة باعداد الخطط التربوية للعام المقبل واسس التنقلات والتعيينات للمعلمين والمعلمات.

واكد المهندس المجالي على ضرورة الاسراع حتى تتمكن المديرية من تنفيذها في بداية العام الدراسي الجديد مع التركيز على الاسس العلمية الحديثة في اصول التربية والمنبثقة من سياسة الوزارة الرامية الى رفع مستوى العملية التربوية.



المحليات

مدير غرفة صناعة عمان ل "الرأي":

اللجان المنبثقة عن الغرفة تساعد مجلسها بادارة شؤون القطاع الصناعي

استعراض دور الغرفة وخدماتها وانجازاتها المستقبلية

عمان - الراي - ذكر السيد محمد صالح جابر مدير غرفة صناعة عمان في حديث ل "الراي" حول اهداف ومنجزات الغرفة قال: ان نشاطنا مقسم الى نوعين هما المجال الداخلي والخارجي اذ ان ثمة خدمات ادارية تقدمها للاعضاء.

ونوه باهمية اللجان التي تساعد الغرفة وتساعد مجلس الادارة على ادارة شؤون القطاع الصناعي بشكل عام في الاردن.

وقد بدأت اللجان القطاعية بممارسة اعمالها، حيث يتم رفع كل موضوع من مواضيع الصناعة للجهات المختصة للبحث فيه.

مشاكل وقضايا

وكذلك فان من ضمن عمل الغرفة معالجة المشاكل والقضايا ورفع المذكرات للجهات المعنية، وابداء وجهة نظر القطاع الصناعي في جميع المواضيع التي لها علاقة بالاقتصاد بشكل عام والصناعة بشكل خاص.

وقد استخدمنا وسيلة اخرى هي ان نعقد لقاءات بين الصناعيين وبعض المسؤولين منهم وزير الصناعة والتجارة، وزير العمل والتنمية، وكلاء الوزارات وبعض مسؤولي الجمارك وبحث قضايا تتعلق بالقطاع الصناعي.

وحول الصعوبات التي تواجه تنفيذ بعض المشاريع ذكر السيد صالح: ان الصعوبات التي تواجهنا ليس صعوبات فردية بقدر ما هي صعوبات عامة ناشئة عن الظروف المحيطة بالاقتصاد الاردني، وبالتالي نحاول ان تخفف من معاناة الظروف عن طريق اقتراح الاجراءات المحلية التي تخفف من معاناة القطاع الصناعي بسبب الظروف الحالية، وتساعده على الاستمرارية ريثما تتحسن الظروف المحيطة بالاقتصاد الاردني.

وقد اوصت الغرفة في كثير من مذكراتها بضرورة اتباع سياسة الاحلال محل الواردات كمدخل للتنمية الصناعية الموسعة في الاردن، وان هذه السياسة اتبعها الاردن منذ فترة طويلة بسبب السياسة الجمركية المتبعة حاليا. ولتشجيع الصناعات الصغيرة في احلال منتجاتها محل السلع المستوردة. وقد كانت الغرفة تطلب تطبيق حماية للصناعة التي تثبت جودتها ومطابقتها للمواصفات القياسية الاردنية وسعرها المعتدل وتوفر كميات مناسبة للاستهلاك المحلي وتشرف وزارة الصناعة والتجارة على عدالة اسعار هذه المنتجات واستمرارية مطابقتها للمواصفات الاردنية، ونحن بدورنا نشجع كل قطاع صناعي يستوفي بعض الشروط الاقتصادية المسبقة للحصول على الحماية وبالتالي التخفيف من حجم استيرادنا الكثيف من السلع الاستهلاكية.

دور الغرفة

واكد السيد صالح على دور غرفة الصناعة في مراقبة جودة الصناعة وقال: نؤكد دائما على انه يجب ان تكون الصناعة المحلية في مستوى عال وجيد. وعدم منح اية امتيازات للمصانع التي تخالف شروط الجودة من حيث حجم المادة المصنعة، ومواصفاتها، وتركيبتها، وتاريخ انتهاء مفعولها، وتاريخ تزويد بطاقة البيان.

وشدد على ضرورة توفير مجال التدريب للصناعيين المختصين فقال: انه في مجال التدريب، فهنالك مقعد دائم في مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني حيث تقدم لهم اراء القطاع الصناعي في وسائل التدريب واهميتها لتنمية القطاع كما ان الاجهزة التنفيذية في الغرفة تعمل على القاء المحاضرات في معاهد الثقافات العمالية في عمان والزرقاء وفي معهد الادارة الاردني في العديد من المجالات المتخصصة.

وتعمل الغرفة حاليا بالتعاون مع منظمة العمل الدولية لاقامة ندوة عن الصيانة في المصانع وذلك خلال شهر تشرين الثاني.

وسيحاضر في هذه الندوة خبراء من منظمة العمل الدولية وخبراء محليون في عملية الصيانة والتدريب عليها، وسيدعى الى هذه الندوة مدراء المصانع والمهندسون والفنيون، لعرض مشاكلهم فيما يتعلق بهذا الموضوع لايجاد حلول لها.

تدريب..

اما فيما يتعلق بالتدريب بالخارج فان الغرفة تقوم بالتعميم على جميع المنح الدراسية التي تصلها من منظمات الامم المتحدة مثل اليونيدو والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وبعض الدول الصديقة الاخرى التي تربط الاردن بها اتفاقيات مساعدة فنية ويستفيد من هذه المنح العديد من المتدربين الاردنيين في مجالاتهم المتعددة وتعمل الغرفة الان على تطوير خدماتها للاعضاء والمجتمع الاقتصادي بادخال نظام الكمبيوتر على اعمالها حيث تمكنها من نشر الاحصاءات والمعلومات عن القطاع الصناعي والصادرات الصناعية خلال فترة وجيزة ليستفيد منها المهتمون والمعنيون من هذه المعلومات.

جابر يؤكد اهمية توفير مجال تدريب للصناعيين

الاحتفال بتخريج دورة في ادارة المشاريع





عمان - بترا - احتفل في نادي السيارات الملكي بعمان امس بتخريج دورة في ادارة المشاريع شارك فيها ممثلون عن سلطة المياه ووزارة التخطيط وسلطة الكهرباء والجامعة الاردنية وسلطة وادي الاردن نظمتها السلطة بالتعاون مع معهد القانون الدولي التابع للبنك الدولي.

والقى المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس السلطة كلمة في الاحتفال اكد فيها ان سلطة المياه ستعمل على استمرار التعاون فيما بينها وبين معهد القانون الدولي في واشنطن لعقد مثل هذه الدورات مستقبلا لتدريب وتأهيل الكوادر الاردنية.

وكان مدير مركز التدريب في سلطة المياه ونائب مدير معهد القانون الدولي قد القيا كلمتين تحدثا فيهما عن الاهداف التي عقدت من اجلها الدورة لتحقيق الفائدة للمشاركين وتأهيلهم.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع محاضرات حول كيفية ادارة وتنفيذ المشاريع والاشراف عليها وتطبيق شروط ومواصفات العطاءات واعداد وتدريب الكوادر البشرية اللازمة والجهاز الاداري المؤهل لادارة تلك المشاريع.

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس الكيلاني الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٢٥ خريجا.

ويذكر ان سلطة المياه قد عقدت في العام الماضي دورة مماثلة حول كيفية ادارة المفاوضات واعداد العقود والشروط والمواصفات للمشاريع انطلاقا من سياسة السلطة في ايلاء موضوع التدريب العناية والاهمية اللازمة.

انجازات دائرة هندسة المرور في امانة العاصمة

تركيب شواخص ارشادية وتحذيرية في مختلف المناطق

عمان - الراي - جاء في التقرير الشهري لاعمال دائرة هندسة المرور في امانة العاصمة عن شهر حزيران الماضي ان قسم التنفيذ قام بتركيب شواخص مرور ارشادية وتحذيرية مختلفة بلغ مجموعها ١٣١ شاخصة وكذلك صيانة واعادة تركيب شواخص ارشادية وتحذيرية بلغ مجموعها ٢١ بالاضافة الى تصنيع وتعديل شواخص ارشادية وتحذيرية والصاق ورق عاكس عليها وعددها ١٢٢ وكذلك مسح وتنظيف شواخص مختلفة تمهيدا لتصنيعها ٢٣.

وبين التقرير ان قسم الاشارات الضوئية والانارة قام باصلاح وتشغيل حالات تعطل مختلفة بلغ عددها (٢٥) حالة، وصيانة عامة شملت (١٥) جهاز تحكم استبدل خلالها (١٦) لوحة الكترونية. وكذلك اصلاح وتعديل برمجة لعشرة اجهزة تحكم بالاضافة. استبدال (٥٣٤) مصباح هالوجين وعادي مع تنظيف عدسات رؤوس الاشارات، وتركيب واصلاح ثلاثة اعمدة صدمت بالحوادث مع خلع (٣) رؤوس وتركيبها وتجليس اعمدة اشارات عدد (٦) وتصنيع قواعد اعمدة عدد (٣). اضافة الى تركيب نواقص اعمدة ورؤوس من اغطية وعدسات. وتوحيد الفلاشر الليلي لكافة الاشارات الضوئية بحيث تعمل ٥٫٣٠ صباحا حتى ١٢ ليلا.

وشملت اعمال القسم ايضا قراءة عدادات الاشارات وارسالها للشركة وتثقيب اعمدة الاشارات لتركيب رؤوس عليها وتنسيق العمل مع دائرة الحدائق لانارة مشغل المحطة ودراسة ربط مجموعة اشارات الشميساني وتشغيل اشارة جديدة واعيد برمجتها وكذلك اعداد مواصفات عطاء مشغل الاشارات الضوئية.

اما قسم الدراسات التابع للدائرة فانجز تصميم مداخل ومخارج شارع الملك عبد الله وشارع الامير محمد والملكة مصباح وتسليم تقاطع شارع الامويين ومصطفى كامل (وادي عبدون) ووضع تصميم تقاطع شارع باب الخليل والمثنى بن الحارثة وتثبيته بالاضافة الى تقاطع عبده نقاوة للتنفيذ وكذلك شارك القسم في لجان عطاءات دهان الطرق والشواخص ومواد السلامة وعروض مصنع الشواخص بالاضافة الى المشاركة في ندوة سلامة المرور خلال الشهر الماضي.

وضمن مشروع الاشارات الضوئية تمت زيارة مواقع ٩ تقاطعات واعداد المخططات لها وهي شارع الملك عبد اله/شارع الفروسية، شارع الملك عبد الله/شارع اليرموك، شارع الملك عبد الله/شارع التاج، شارع اليرموك/شارع اسامة بن زيد. شارع اليرموك/شارع الشهيد محمد علي هندي، شارع اليرموك/شارع الامير حسن، شارع زهران/شارع ١١ اب، شارع الاقصى/شارع الكندي، شارع الشريف عبد الحميد شرف/شارع فارس الخوري.

وقام القسم كذلك بتحضير واعداد فرقتي تعداد مروري على التقاطعات المختلفة وكذلك التعداد المروري على الدوار الرابع لمدة ٨ ساعات شاملة ساعات الازدحام صباحا ظهرا ومساءا، واعداد التصميم المبدئي لتقاطع الدوار الرابع.

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين / ٧ / ٦ ١٩٨٦ ولغاية ٩ / ٧ / ١٩٨٦

النشــرة الاسبوعيــة

اسم الشركة	اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر منفذ	ادنى سعر منفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٢٫٢٥٠	٢٫١٧٠	٢٠٠	٤٣٠	٢٫١٨٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١	١
البنك الاردني الكويتي	٢٫١٢٠	١٫٩٦٠	٦٥٠٥	١٢٩٦٤	٢٫٠١٠	٢٫٠٥٠	١٫٩٨٠	١٫٩٨٠	١	٢٢
بنك الاردن والخليج	١٫٤٦٠	١٫٤٥٠	٢٠٠	٢٨٨	١٫٤٥٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١	١
بنك الاسكان	١٫٦١٠	١٫٥٩٠	٩١١٢	١٤٥٧٩	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	٧
بنك الاستثمار العربي	٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	١٢٥٠	٢٥٠٠	٢٫٠١٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	٢
المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٫١٢٠	١٫٠٩٠	٧٠٠	٧٧٠	١٫٠٩٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٢
بنك البتراء	—	—	٢٣٠٠	٥٦٩٩	٢٫٥٦٠	٢٫٥٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٤٠٠	١	١٠
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	٢٠٩٤	١٩٩٩	١٫٠٠٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	١١
بيت التمويل الاردني	٫٨٢٠	٫٧٩٠	٦٣٧٥	٥١٠٥	٫٧٩٠	٫٨٢٠	٫٧٩٠	٫٨٢٠	١	٩
بيت الاستثمار الاسلامي	٫٨٢٠	٫٧٧٠	٣٢٨٧٢	٢٨٢٨٢	٫٧٨٠	٫٨٩٠	٫٨٠٠	٫٨٥٠	١	٦٨
البنك الاهلي الاردني	٢٫٥٣٠	٢٫٥١٠	٢٥٧٤٤	٦٤٦٢٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٣٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٣٠	١	٣٩
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٫٣٥٠	١٫٣١٠	١١٢١١	٨٩٠٩	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١	١٦
المال والاعمال ٥٠٪	٫٨٦٠	٫٨٤٠	٣١٤٣٠	٧١٢١	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٢٠	٫٨٤٠	١	٣٣
داركو للاستثمار والاسكان	٫٧٥٠	٫٥٣٠	١٦٠٤٤	٩٧٠٨	٫٥٣٠	٫٦٥٠	٫٥٢٠	٫٦٢٠	١	٤٨
العقارية الاستثمارية/عقاركو	٫٥٩٠	٫٥٠٠	٧٢٨٢	٣٧٩٦	٫٥٠٠	٫٥٧٠	٫٤٨٠	٫٥٣٠	١	١٥
المحفظة الوطنية	٫٦٤٠	٫٦٢٠	١٢٩٠	٧٨٢	٫٦٣٠	٫٦١٠	٫٥٩٠	٫٦١٠	١	١٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٫٢٠٠	١٫١٤٠	٤٠٩٥٠	٤٩١١٧	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١	١٥
الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٫٦٩٠	٫٦٥٠	١٧١	١١١	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١	٢
بنك القاهرة - عمان	٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٣٤٨	٩٧٤٤	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٥	٥
بنك الاردن	٢٠٫٢٥٠	١٨٫٢٠٠	٥٠	٩٠٣	١٨٫٢٠٠	١٨٫١٠٠	١٨٫٠٠٠	١٨٫١٠٠	٥	٢
البنك العربي المحدود	١٥٠٫٠٠٠	١٣٢٫٥٠٠	١٤١٠	١٨٥٩٣٣	١٣٤٫٠٠٠	١٣٤٫٠٠٠	١٢٩٫٠٠٠	١٣١٫٧٥٠	١٠	١١٨
التأمين الاردنية	١٠٫٢٥٠	١٠٫٠٠٠	٤٥٠	٤٥٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠	١	٣
التأمين العامة	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	٣٨٣٠	٦٠٠٠	١٫٥٥٠	١٫٦٠٠	١٫٥٠٠	١٫٦٠٠	١	٥
القدس للتأمين	١٫٤٩٠	١٫٤٧٠	٢٩٠	٤٠٨	١٫٤٧٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٤
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٫٥٩٠	٢٫٥٠٠	٥٢٢٠	١٣٣٨١	٢٫٥٤٠	٢٫٥٧٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٧٠	١	٩
الاراضي المقدسة للتأمين	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٣٧٠٠	٣٥٢٦	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١	٥
الاردن والخليج للتأمين	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٢٠٠	١٥٦	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٢
العرب للتأمين	٫٨٠٠	٫٧٦٠	١٣٣٥	٩٧٨	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١	٥
فيلادلفيا للتأمين	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
ريكو للتأمين ٥٠٪	٫٦٤٠	٫٦٢٠	١٢٢٦	٥٣٧	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	٨
النسر الاردني للتأمين	—	—	١٠	٢٥٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	١٠	١
الكهرباء الاردنية	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٤٥٩٩	٢٢١٠٢	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١	٢٣
العربية الدولية للفنادق	٫٣٨٠	٫٣٦٠	٢٣٥٠	٨٤٦	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	١	٤
المواشي والدواجن	٫٥٤٠	٫٥٠٠	١٢٠٠	٦٦٠	٫٥٤٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١	٢
كهرباء محافظة اربد	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٢٠	١٢١	١٫٠٦٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١	١
الخطوط البحرية الوطنية	٫٧٤٠	٫٦٩٠	٣٢٣٩٠	٢٢٨٢٩	٫٦٩٠	٫٧٢٠	٫٦٧٠	٫٧٢٠	١	٢٨
الانماء والاستثمارات العربية	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٦٠٠	٢٨٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٤٥٠	٫٥٠٠	١	٢
البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٫٦٩٠	٫٦٧٠	٢٢٣٩٤	٤٢٥٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٩٠	١	٢٤
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٢٥٠	٧٠	٫٣٠٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	١	١
الالبان الاردنية	١٫١٨٠	١٫١٢٠	٨٧٥٧	٩٩٢١	١٫١٣٠	١٫١٥٠	١٫١٢٠	١٫١٤٠	١	٢٦
العامة للتعدين	١٫٧٢٠	١٫٦٦٠	١٥٥٥	٢٧٢٩	١٫٧٢٠	١٫٧٦٠	١٫٧٥٠	١٫٧٦٠	١	٤
العربية لصناعة الالمنيوم	٫٨٦٠	٫٨٤٠	٣٣١١٦	٢٨٠٠١	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٤٠	٫٨٥٠	١	٢٩
الصناعات التجارية الزراعية/الانتاج	١٫٨٠٠	١٫٦٦٠	٤٣٩٢	٨٠٣٠	١٫٧٧٠	١٫٨٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠	١	١٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤٫٢٥٠	٤٫١٠٠	١٠٢٧	٤٢٥٥	٤٫١٥٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	١	٤
الوطنية لصناعة الصلب	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٤٠٢٠	١٦٧٦٧	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١	١٥
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	٤٣٤٣	٦٤٩٠	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١	١١
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٫٦٤٠	٫٥٥٠	٢١٠١٥	١١٥٨٥	٫٥٦٠	٫٥٧٠	٫٥٤٠	٫٥٦٠	١	٣٣
مصانع الاجواخ الاردنية	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١٤١٦	٥٤٧٢	٣٫٨٥٠	٣٫١٠٠	٣٫٨٥٠	٣٫١٠٠	١	٤
مصانع الخزف الاردنية	٫٩٧٠	٫٩٦٠	١٦٤٥	١٦٠٣	٫٩٧٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	١٫٠٠٠	١	٦
مصانع الورق والكرتون	٢٫٧٠٠	٢٫٥٩٠	١٠٤٠	٢٧٤٧	٢٫٦٢٠	٢٫٦٢٠	٢٫٦١٠	٢٫٦٢٠	١	٧
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٣٠٠	٢٫١٥٠	٥٩٥٨	١٣٣٤١	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢١٠	٢٫٢٥٠	١	١٣
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٢٩٠	١٫٢٦٠	٢٦٥٠	٣٣٦٤	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١	٥
الدباغة الاردنية	١٫٨٢٠	١٫٧٧٠	٢٠٤١	٣٧١٥	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١	٥
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٫٢٥٠	٫٢٢٠	٢٨٢٢	٦٧٦	٫٢٢٠	٫٢٤٠	٫٢٣٠	٫٢٤٠	١	٤
الصناعات الوطنية	٫٧٦٠	٫٧٠٠	٨٣٠٠	٥٢٩٩	٫٧٠٠	٫٦٦٠	٫٦١٠	٫٦٣٠	١	٢٦
الصناعات الكيماوية	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	١٠٠	٩٧	٫٩٨٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١	١
العالمية للصناعات الكيماوية	٫٨٦٠	٫٨١٠	٢٥٠	٢٠٠	٫٨٣٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
مطاحن صلاح الدين	٫٥٧٠	٫٥٢٠	٤٠٠٠	٢١٧٤	٫٥٣٠	٫٥٥٠	٫٥٣٠	٫٥٥٠	١	١٩
الصناعات [illegible]	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١٥٠٠	٩٥٨	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	٤
الصناعات والكبريت/جيمكو	٫٥٨٠	٫٥٢٠	٩٥٠	٥٠٤	٫٥٢٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١	٥
الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	١٫١٤٠	١٫٠٨٠	١٣٠٠	١٣٩٦	١٫٠٧٠	١٫٠٨٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١	٧
التبغ والسجاير الاردنية	—	—	٥١٨	٦٧٢٤	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	٥	٣
مصفاة البترول الاردنية	٦٫٨٣٠	٦٫٧٧٠	٣٧٨٧	٢٦١٥٤	٦٫٨٢٠	٧٫٠٠٠	٦٫٨٣٠	٦٫٦٦٠	٥	٢٥
المجموع العام			٤٠٥٢٩٤ سهما	٦٥٧٢٦٦ دينارا						٨٥٠ عقدا

تعيين الطباع وعناب عضوين في مجلس ادارة البنك المركزي

خلفا لبدير وخوري:

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تعيين السيدين حمدي الطباع وزياد عناب عضوين في مجلس ادارة البنك المركزي الاردني لمدة ثلاث سنوات خلفا للسيدين عصام بدير وزهير خوري اللذين انتهت مدة عضويتهما في مجلس ادارة البنك المذكور.

تعيين خصاونة وهزايمة رئيسين لبلديتي أيدون وزحر

عمان - "بترا" - وافق مجلس الوزراء على تعيين السيد سامي خصاونة رئيساً لبلدية ايدون وعلي هزايمة رئيساً لبلدية زحر في محافظة اربد.

تجديد اعارة نهيا والذهبي

عمان - "الراي" - وافق مجلس الوزراء تجديد اعارة د. صالح نهيا من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للعمل لدى وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان لمدة سنة اعتباراً من ١٩٨٦/٩/١. وتجديد اعارة السيد ابراهيم الذهبي من وزارة الاعلام للعمل لدى الاذاعة السعودية لمدة سنة اخرى اعتباراً من ١٩٨٦/٦/١.

مستعرضاً نشاطات المعاقين:

الأمير رعد يترأس أجتماعاً للفعاليات التطوعية في الكرك

الكرك - "بترا" - تراس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرعاية المعاقين في جامعة مؤته امس اجتماعاً للفعاليات الرسمية والتطوعية في المحافظة.

وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المتعلقة بتوعية المجتمع المحلي في التعامل مع المعاق على انه عنصر فعال في المجتمع.

واكد سموه على اهمية تنمية النشاطات الرياضية للمعاقين ودمج المواطن المعاق في المجتمع لكي يساهم في بنائه.

ودعا الى نشر الوعي بين المواطنين والاخذ بيد المعاق ليكون لبنة صالحة في المجتمع معرباً عن شكره لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي على نشاطاته في مختلف مناطق المملكة.

وعرض السيد يوسف الكرمي امين عام الاتحاد نشاطات وخطط الاتحاد الحالية والمستقبلية.

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل فريق عمل يضم ممثلين عن الفعاليات الرسمية والتطوعية في المحافظة لكي يكونوا وسيلة من وسائل تعريف المجتمع برياضة المعاقين.

لدائرة الاحصاءات العامة:-

تنفيذ دراسة الهجرة العائدة على الاردنيين العائدين من الخارج

عمان - الراي - ذكر الدكتور عبد الهادي علاوين المدير العام لدائرة الاحصاءات بان الدائرة قد باشرت بتنفيذ دراسة الهجرة العائدة التي تشمل الاردنيين المقيمين في الخارج والذين بدأوا بالعودة الى الاردن بقصد الاقامة الدائمة فيه.

وتهدف هذه الدراسة، التي تستمر سنة كاملة، الى توفير المعلومات الاحصائية المطلوبة لرسم السياسات وتهيئة الظروف والامكانيات اللازمة لاستيعاب المهاجرين العائدين حديثا والمتوقع عودتهم مستقبلا وانخراطهم في المجتمع والاقتصاد الاردني كما ستفيد نتائج هذه الدراسة في التوصل الى تقديرات لعدد العائدين سنويا وافراد اسرهم وتوزيعهم الجغرافي داخل الاردن، والتعرف على تركيبهم الديموغرافي والاقتصادي وخصائصهم الاجتماعية. كما ستساعد في دراسة الاثار المتوقع ان تحدثها الهجرة الوافدة في التركيب الهيكلي للقوى العاملة الاردنية.

ومن جهة اخرى فان نتائج هذه الدراسة ستساعد في التعرف على موقف المهاجر العائد من الهجرة مجددا ووجهة نظره في اثارها الايجابية والسلبية عليه شخصيا وعلى افراد اسرته ومن الزاوية الاقتصادية فانها ستلقي الضوء على المسالك والقنوات التي يمكن ان تسلكها مدخرات المهاجرين العائدين واوجه التصرف بها، ودراسة مدى مساهمتها في التنمية الاقتصادية وبصورة عامة الاطلاع على الاثار الاقتصادية للهجرة العائدة وخاصة فيما يتعلق بالتحويلات.

وعن الاسلوب الذي تعتمده الدائرة في حصر المهاجرين العائدين اوضح الدكتور عبد الهادي علاوين بان المسح الذي تقوم به الدائرة يمثل عملية رصد جار لكافة الاردنيين القادمين الى البلاد عبر نقاط العبور المختلفة مطارات كانت او ميناء او مراكز حدود برية وتتم عملية الحصر هذه من خلال قيام كل اردني قادم من الخارج بتعبئة بطاقة الدخول المخصصة للاردنيين والتي تحتوي على بيانات تساعد في فرز فئة المغتربين العائدين من فئات القادمين الاخرين وبعد عملية الفرز هذه يتم اعداد اطار كامل بالعائدين ثم تقوم دائرة الاحصاءات العامة من خلال فرقها الميدانية بزيارة عينة ممثلة لمجتمع العائدين وتستوفي منهم البيانات التفصيلية التي تساعد المخططين ومتخذي القرارات في تحقيق الاهداف المنوه عنها سابقا.

ومما يذكر ان حركة القادمين الاردنيين تبلغ شهريا بحدود مائة الف قادم شهريا عبر جميع نقاط العبور وقد بدأت هذه المراكز بارسال البطاقات المعبأة بالمعلومات الى دائرة الاحصاءات العامة تباعا اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٨.

ويقوم الموظفون المكتبيون بدائرة الاحصاءات العامة باستخراج المؤشرات السريعة للهجرة العائدة تمهيدا لرفعها الى الجهات المعنية.

اسعار العملات

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي.

دولار اميركي	٣٤٦٫٢	٣٤٩٫٥
جنيه استرليني	٥٢٦٫٢	٥٣٦
مارك الماني	١٥٩	١٦١٫٢
فرنك سويسري	١٩٤٫٨	١٩٧٫٦
فرنك فرنسي	٤٩٫٦	٥٠٫٢
ين ياباني	٢١٥٫٤	٢١٨٫٤
جولدر هولندي	١٤١٫٢	١٤٢٫٩
كرونا سويدي	٤٨٫٨	٤٩٫٤
لير ايطالي	٢٢٫٢	٢٣٫٥
فرنك بلجيكي	٧٧٫٢	٧٨٫٢

اسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام) اسعار الخضار والفواكه [illegible] ليوم ١٩٨٦/٧/١١

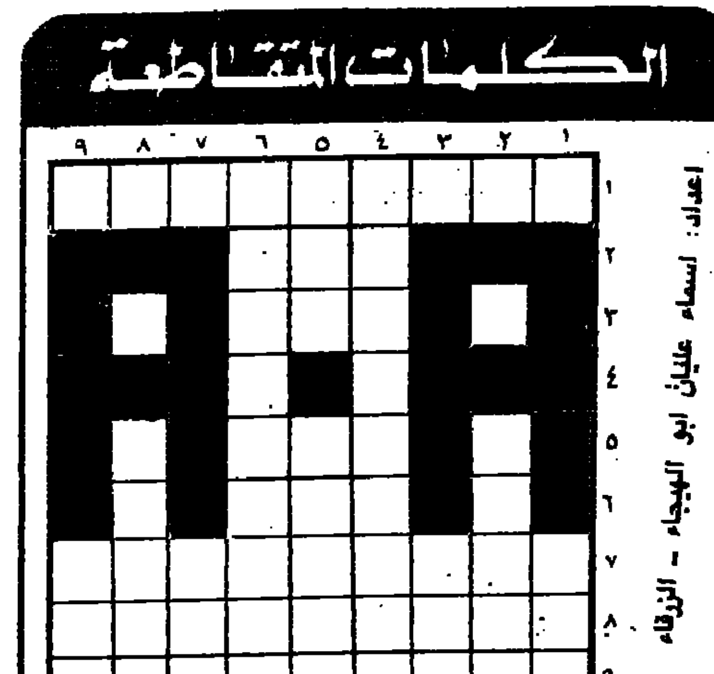
الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
باذنجان عجمي	١٤٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١١٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٥٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
كوسا	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١١٠
خيار	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
بطاطا بانواعها	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
بامية بانواعها	٣٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٨٠	٢٠٠
لوبيا	٣٤٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠
فاصوليا	٣٠٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
ملوخية	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
ملفوف	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
زهرة	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
فقوس	—	—	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار يقرن الغزال	٢٦٠	٢٤٠	٢٤٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٦٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
خس اصفر برقيق	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٤٠
خس اصفر بدون ورق	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٣٥	٨٠	١٤٠	٨٠
ثوم درجة	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠
ثوم بدون ورق	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٠٠
يقطين	٤٠٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح انواع اخرى	٢١٠	١٦٠	٢١٠	١٦٠	٢١٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح امريكي وفرنسي	٤٣٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٧٠	٤٣٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠
تفاح سميث العنبر	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٤٠	٣٨٠
تفاح بلدي وسكري	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
برتقال بلنسيا شمع	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا وبلدي	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١١٠	١٦٠	١٠٠
ليمون	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطيخ	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
شمام	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠
خوخ نوجزا	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
خوخ مسطح	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
خوخ احمر	٢٠٠	١٩٠	١٧٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠	١٧٠	١٢٠
خوخ اصفر	٢٤٠	٢٠٠	١٧٠	١١٠	٢٠٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
دراق بانواعه	٤٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٨٠	٤٠٠
جريب فروت	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
عنب بانواعه	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠
اجاص بانواعه	٣٦٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
مشمش	٤٤٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٤٠	٣٠٠
تين	—	—	—	—	٦٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٤٥٠
موز من الصغير	٤٥٠	٣٣٠	٤٥٠	٣٣٠	٣٥٠	٣٣٠	٣٥٠	٣٣٠
موز للستيك	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠
نعنع وبقدونس وكزبرة بالضمة	٧٠	—	٧٠	—	٨٠	—	٧٠	—
محرمة	٤٤٠	٣٦٠	٤٤٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٤٠	٣٦٠
بقلة	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٩٠	٦٠
ذرة	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
فجل	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
ورق دوالي	—	—	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٨٠	—	—

اسعار بيض المائدة حسب ما ورد في قرار الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق البيض

لون القشر	وزن الكرتونة (غرام)	السعر (فلس)
اخضر	١٩٠١ فما فوق	٨٥٠
احمر	١٨٠١ - ١٩٠٠	٧٥٠
ازرق	١٦٠١ - ١٨٠٠	٦٥٠
اصفر	١٥٠١ - ١٦٠٠	٥٥٠

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة



اعداد: اسماء عليان ابو الهيجاء ـ الزرقاء

افقيا:

١ـ منبع تلفزيوني + حرف، ٢ـ حرف + للنداء، ٣ـ حرف + قوة الرقم، ٤ـ ...، ٥ـ علم منكر، ٦ـ عكس حلو + حرف، ٧ـ بطل معركة القسطل، ٨ـ ممثل مصري + حرف، ٩ـ ممثلة مصرية + حرف.

عموديا:

١ـ احرف مختلفة، ٢ـ حرف + ادخل معكوسة، ٣ـ احد الاطراف معكوسة + حرف، ٤ـ ممثلة مصرية، ٥ـ علم مؤنث + بين اثنين + صف معكوسة، ٦ـ علم منكر + رن + متشابهان، ٧ـ للتعريف + حرف، ٨ـ علم مؤنث + عكس عبد، ٩ـ وادي بالاردن + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ـ موسى، ٢ـ يتب + بس، ٣ـ ١١، ٤ـ مل + ريما، ٥ـ ك هـ + تبدل، ٦ـ لن + حب (معكوسة)، ٧ـ ند + اب، ٨ـ وس + اح، ٩ـ معا ابو عوف.

عموديا:

١ـ ام كلثوم، ٢ـ الهندسة، ٣ـ ...، ٤ـ سيف + بتر معكوسة + ١١، ٥ـ حبيبتي + بحب (معكوسة)، ٦ـ مد، ٧ـ الحب، ٨ـ حب، ٩ـ سيريزو + دف.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من

٥,٤٥ ريدوجانيروا لشبونه العراقيه
٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
٩,٣٠ .... مسقط عاليه
٩,٣٠ .... الكويت عاليه
٩,٥٥ .... صنعاء الالمانية
١٠,٤٠ القاهرة العقبة عاليه
١٠,٤٥ .. بوخارست الرومانية
١٠,٤٥ .... جده عاليه
١٠,٥٥ الدوحه البحرين عاليه
١١,٠٠ .... دمشق عاليه
١١,٣٠ .... ابو ظبي عاليه
١٢,٣٠ .... اسطنبول التركيه
١,٠٠ .... بغداد العراقية
١,٣٥ مسقط الدوحه الخليج
٢,٣٥ .... الكويت الكويتيه
٤,١٠ .... جده السعودية
٦,٠٠ .... القاهرة عاليه
٦,٣٠ .... نيويورك فينا عاليه
٦,٤٠ .... اثينا عاليه
٦,٤٥ .... ملقا عاليه
٦,٤٥ لوس انجلوس شيكاغو فينا عاليه
٦,٥٠ .... لندن باريس عاليه
٧,٥ .... فرانكفورت عاليه
٧,٣٥ .... اسطنبول عاليه
٨,٣٠ ... بانكوك الكويت عاليه
٨,٤٥ .... روما عاليه
٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠ .... صباحا بغداد عاليه

الكلمة الضائعة

[illegible]															
ا	ر	هـ	س	و	ر	ث	م	ن	م	م	و	ن	ل	ي	ل
س	ي	ا	ب	و	م	ر	ي	ن	ع	د	ن	س	ا	د	ا
د	م	ل	ا	م	ي	ر	ح	س	ن	ب	ن	ط	ل	و	ل
ا	ل	ر	ك	س	ح	س	ن	ي	م	ب	ا	ر	ك	ع	س

● اعداد: ناصر هلال القريوتي ـ عمان

اسم امير عربي يتكون من مقطعين و١٠ حروف

الملك حسين بن طلال، الرئيس صدام حسين، الرئيس حافظ الاسد، الرئيس حسني مبارك، الملك خالد عاهل السعودية، السلطان قابوس، الشيخ زايد، الامير حسن بن طلال، الشريف زيد بن شاكر، الرئيس كارتر، الرئيس هواري ابو مدين، زيد الرفاعي، الامير حمد بن ثاني، عبد الله، الاردن، سوريا، العراق، السعودية، عدن، البحرين، دبي، بغداد، عمان، المغرب، السودان.

الصيدلية المناوبة

عمان.
ص. الحناوي ت: ٨٤٥٢٧٦ ـ ٢٤ ساعة
ص. خلف ت: ٧٧٨٦٥٣ ـ ٢٤ ساعة
ص. الصاحب ت: ٦٦٨١٥٦ ـ ٢٤ ساعة
ص. السلام ت: ٦٢٣٧٣٠ ـ ٢٤ ساعة
ص. نيروخ ت: ٦٢٣٦٧٤ ـ ٢٤ ساعة
ص. فراس ت: ٦٦١٩١٢ ـ ٢٤ ساعة
ص. خطاب .... ت: ٨٩٣٤٨٥
ص. شوكت .... ت: ٦٧٧٩٦٦
ص. قرطبة .... ت: ٧٧٢٣٧٥
ص. الرمحي .... ج. عمان
ص. العزة .... ت: ٧٧٠٥٦٦
ص. ابو شاويش .... ت: ٦٧٠٦٢٣
اربد .... ص. الحديثة + حنينا
السلط .... ص. النابلسي
البقعة .... ص. الاقصى
ديرعلا .... ص. عيسى
الشونة .... ص. الشونة
الزرقاء: ص. السعادة + الشعب
الرصيفة + شنلر ص. فيصل + احمد + النور
مادبا .... ص. الفلاح
معان .... ص. معان
الطفيلة .... ص. الطفيلة
جرش .... ص. جمعة
العقبة .... ص. نادر + القدس
الطيبة .... ص. عماد
مرجم الحمام .... ص. مرج الحمام
الجيزة .... ص. زيزياء
تلاع العلي .... ص. عبود
ابو علندا .... ص. نعمة
وادي السير .... ص. تالا
سحاب .... ص. سمير يونس
ناعور .... ص. ناعور
القويسمة .... ص. شريف
خريبة السوق .... ص. راشد
صويلح ص. عبدة
المفرق .... ص. فريج
الرمثا .... ص. الطاهر

أنت والحظ

● **الحمل:** امور هامة تمر في حياتك هذا الشهر وتكون كلها لمصلحتك تشهد في امر هو ليس من اختصاصك اتبع نصيحة الغير.

● **الثور:** تدرك امورا هامة هذا الشهر. جهد تبذله في امر دون مستوى. حب جديد قد يكون الاخير قبل الزواج مفاجأة هامة.

● **الجوزاء:** اعمال كثيرة تنجزها هذا الشهر ولكنها ولسوء الحظ تكون لسواك. افتح قلبك لمن تحب فيهذا تقابله بالمثل. مفاجأة مادية كبيرة.

● **السرطان:** عملك الجديد جيد رغم انك تشعر فيه بالجمود. تحب فتاة مناسبة للزواج ولكنك تخسرها بعد حين انس كل ما يتعلق بالحادث الذي وقع لك.

● **الاسد:** سفرة او رحلة موفقة تتردد في قبول امر هام تكتشف انك يذهب على حق. تتلقى هدية هامة جدا. وتصلك رسالة هامة من الخارج.

● **العذراء:** انت بحاجة للراحة التامة هذا الاسبوع. رحلة مع بعض الاصدقاء المقربين مشاريع جديدة قيد الدرس وخاصة في المجال العمراني.

● **الميزان:** حاول ان تستعيد ثقتك بنفسك من وراء القيام باعمال كبيرة شاقة تحضرك نكتة تضر بك وتسبب لك مشكلة.

● **العقرب:** وعد يتحقق واخر. وهو الاهم. لست ادراج الرياح. تصل الى جزء من مهمة كنت تحلم بها. عودة الى عادة قديمة تفيدك كثيرا.

● **القوس:** امل يتحقق ومعه تتحقق بعض الامور الهامة لا تتردد في قبول ما يعرض عليك. تربح مبلغا من المال دون قصد او انتباه.

● **الجدي:** شعور بالاكتئاب لسبب طفيف. رسالة تاتيك من البعيد وحب يتأرجح بين الرضى والرفض مفاجأة عامة.

● **الدلو:** لا تهدر مالك حتى ولو كنت غنيا. نجاح في العمل. تسمع بخبر هام جدا قد يكون بداية لحل مشاكلك. مفاجأة نسائية.

● **الحوت:** انتبه الى صحتك قدر المستطاع هذا الاسبوع. لا تأبه لما يدور حولك من اقاويل اجتماعية. ابتعد عن الروتين خسارة مالية قليلة.

التلفزيون

برنامج الاقناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ الشناكل ـ غرقت سفينة بعد مهاجمة القراصنة لها ووجد فيها مذكرات الكابتن عن مخلوقات مائية صغيرة جدا
١٠,٤٥ .... برنامج الاطفال الجديد
١١,١٥ كنوز وحكايات وحلقات جديدة مع عبير عيسى وعناد الكردي ومعلومات مختلفة علمية وثقافية ومسلية لاطفالنا
١٢,١٥ احسن القصص برنامج يحكي عن قصص اسلامية منها قصة ملكة سبأ وقالك سليمان واسلام سبأ
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ .... ابتهالات
١,٣٠ .... الشعراوي وحديث الجمعة
٢,٠٠ المجلة الرياضية واسرة البرنامج خلدون مولا، حسام بسيوني وما اعدوه لنا من اخبار
٣,٢٠ السيارة العجيبة ـ ومغامرات جديدة للسيارة العجيبة كيث ومايكل نايت
٤,٢٠ ما يطلبه المشاهدون. اعداد وتنسيق حكمت سليمان. تقديم غلاديس منصور
٥,١٠ .... افاق المعرفة
٥,٣٥ .... من حلقات رواد الغد
٧,٣٥ نافذة على الاردن برنامج اخباري اعداد علي الهياهية. محمد الطراونة. شاكر محارمة تقديم عدنان الزعبي اخراج رامي حدادين. يتناول البرنامج ابرز اوجه التنمية للمحافظات والالوية
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ .... رسالة عمان
٨,٤٠ .... لمصلحة الجميع
١٠,١٠ .... المسلسل العربي
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... نداء الروح والسلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,١٠ .... فيلم الاسبوع الاجنبي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقات من المسلسل الكوميدي الممتع (خدمة مستمرة) وقد سبق وعرض حلقات من هذا المسلسل في دورات برامجية
١٠,٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠ غادة الكاميليا تحكي قصة حب كلاسيكية (على نمط قصة روميو وجولييت) بين مارجريت الغانية وشاب فقير

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجامورة	٥٤	٥٧
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٣٦	٣٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٦,٤٥ .... بغداد العراقية
٧,٣٠ لارنكا امستردام الهولندية
٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
١٠,٤٠ .... فرانكفورت الالمانية
١١,٤٥ .... روما عاليه
١٢,٠٠ امستردام نيويورك عاليه
١٢,١٥ .. بوخارست الرومانية
١٢,٣٠ .... اثينا عاليه
١٢,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
١,٠٠ .... العقبة القاهرة عاليه
١,١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
١,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٤٥ .... اسطنبول عاليه
٢,٠٠ .... بغداد العراقية
٣,٠٠ الدوحه مسقط الخليج
٣,٣٥ .... الكويت الكويتيه
٥,٤٠ .... جده السعودية
٨,٠٠ .... صنعاء عاليه
٨,٣٠ .... الكويت عاليه
٩,١٥ .... الرياض عاليه
٩,٣٠ البحرين كراتشي عاليه
٩,٤٠ .... الظهران عاليه
٩,٤٥ البحرين ابو ظبي عاليه
١٠,٠٠ .... الدوحه عاليه
١٠,٣٠ .... بغداد عاليه
١٠,٣٠ .... القاهرة عاليه

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي البرق ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور ٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس ٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد ٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج ٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير ٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا ٧٧٣١٠٦
تكسي البدري ٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز ٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر ٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد ٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

الطبيب المناوب

عمان .... د. وليد المصري
ت: .... ٦٧٥٤٨٥ العيادة
ت: .... ٦٤٥١٣٢ المنزل
د. .... جميل زهدي مرقة
ت: .... ٧٧٦١٤٩ العيادة
ت: .... ٧٩٩٤٩٤ ـ المنزل

اربد .... د. سيطان قصراوي
الزرقاء .... د. فتحي قعوار
ت: .... ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت: .... ٩٨٣٦٤٩ المنزل

الاغوار: .... د. رضوان الضيافلة
السلط .... د. عبد الرزاق البصور
شنلر .... د. شكري ابو خريبة
مادبا .... غسان معايعة
ت: ٥٤٤٠٦١

دير علا: د. فوزي عبد اللطيف
الرصيفة .... د. معين بابية
البقعة .... د. محمد العمايرة
المفرق .... د. مارو عريفج

اطباء الاسنان

عمان .... د. عيسى منصور
د. .... سالم كراد شة
ت: ٦٢٢٨٥٩
الرصيفة: .... د. عبد الكريم ابوخيران
ت: ٦٨٦٢١١
المفرق: .... د. عيسى ابو الشعر
ت: ٤٣١٩٥٠
مادبا: .... د. رمزي عجيلات
ت: ٣٣٤١١
اربد: .... د. هاشم غرايبة
ت: ٢٤٤٧٧٤
الزرقاء .... د. هشام عجاوي
ت: ٩٨٥٢٢٨

الصلاة

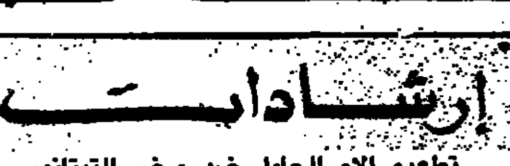
الفجر	٣,٥٧
الشمس	٥,٣٧
الظهر	١٢,٤١
العصر	٤,٢٢
المغرب	٧,٤٥
العشاء	٩,٢٤

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة عمان ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة الرسائل ١٩٨٦

مصر .... ٦٠ فلسا
سوريا .... ٤٠ فلسا
العراق .... ٦٠ فلسا
الكويت .... ٦٠ فلسا
السعودية .... ٦٠ فلسا
الامارات العربية ٦٠ فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا
اليونان .... ١٦٠ فلسا
فرنسا .... ١٦٠ فلسا
بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
سويسرا .... ١٦٠ فلسا
اليابان .... ١٦٠ فلسا
النمسا .... ١٦٠ فلسا
بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
بولندا .... ١٦٠ فلسا
الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
السويد .... ١٦٠ فلسا
فنلندا .... ١٦٠ فلسا
قبرص .... ١٦٠ فلسا
النرويج .... ١٦٠ فلسا
هولندا .... ١٦٠ فلسا



تطعيم الام الحامل ضد مرض التيتانوس (الكزاز) ضروري ليكسب الطفل المناعة كما يمكن تطعيم الاناث من سن ١٥ ـ ٤٥ سنة.

ـ وزارة الصحة

طائرات الملكية علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ـ ٠٨/٥٣٢٠٠.

برامج الاذاعة

المنسق: علي مسلم

٧,٤٠ .... يوم جديد
٨,٠٠ .... البث المباشر
٩,٣٠ .... دنيا الاطفال ـ هدية ميرزا
١٠,٠٥ .... رسائل شوق
١٠,٣٠ .... ساعة على الهواء
١١,٣٠ .... رياض الايمان
١١,٥٠ .... صلاة الجمعة
١,٣٠ .... ما يطلبه المستمعون ـ ليلى القطب
٢,٤٥ .... معكم على الاثير
٥,١٥ .... فعاليات مهرجان جرش
٥,٣٠ .... الميكرفون الجوال
٧,٠٠ .... الفانون والمواطن
٨,٣٠ .... فريد الاطرش وصباح وعبد الحليم
١٠,٠٠ .... فيروز
١١,١٥ .... ناس على الورق
١١,٤٥ .... عبد الوهاب وشهرزاد
١٢,١٥ .... تغريد القوافي ـ عائشة التيجاني
١٢,٣٠ .... آخر المشوار ـ بتول عباسي
١,٣٠ .... الختام بالقرآن الكريم والسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢,٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١,٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١,٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥,١٧ مترا بذبذبة ١١,٩٢٠ كيلو هيرتز

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

ـ كورونا
ـ اكاديميك جوبير

شركة امين قعوار واولاده في خدمة المستوردين الكرام
المكاتب الجديدة انتقلت الى الشميساني ١٣/٦٠٣٧٠٣ خط

النداء الدولي

☎ الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨

الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

جدول البريد الممتاز

مكتب بريد عمان المركزي

جدول البريد الممتاز بالتعاون مع مؤسسة عالية

اسم المركز	س. الاغلاق د ـ س	س. الاقلاع د ـ س	س. الوصول د ـ س
فرانكفورت	٨,٠٠	١٠,٤٠	٤,١٥
القاهرة	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
مسقط	١١,٠٠	٣,٠٠	٨,٥٠
الكويت	٥,٠٠	٨,٣٠	١٠,٣٠
الدوحة	٥,٠٠	٩,٠٠	١١,١٥
دبي	٥,٠٠	٩,٣٠	١٢,٠٠
ابو ظبي	٥,٠٠	٩,٤٥	١٢,٤٥
البحرين	٥,٠٠	٩,٤٥	٢٤,٠٠
فرانكفورت	٥,٠٠	٦,٢٠	١٢,٥٠
		من السبت	

للاستفسار يرجى الاتصال ☎ ٦٦٧١٣٤ ـ المدير صباحا. و☎ ٦٦٧١٣٣ ـ المساعد مساء.

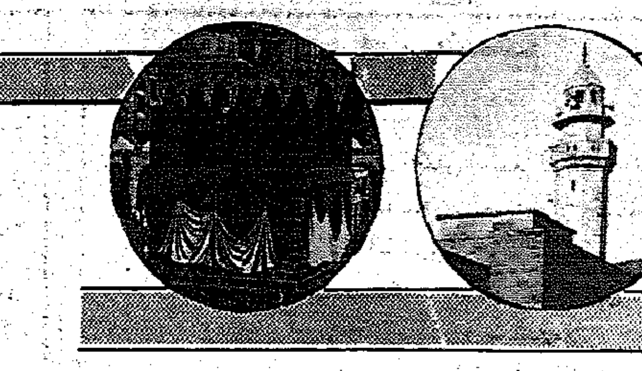
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
ملك الصمت CODE OF SILENCE	خارج افريقيا OUT OF AFRICA ونظرا لطول عرض الفلم .. الحفلات	الغضب الاكيد CERTAIN FURY	فتاة بائع الشباب	النينجا الصاعقة بالالوان	المرآة العاكسة بالالوان	الايدي الفولاذية بالالوان	أميت باتشان في المدرس	بديبنسر الدرفيل والسيد قسطة الثلث الرهيب	١) ابي فوهيم الشجرة ٢) ٢١ ساعة في يوتغ ٣) صديقة والدي	رامبو اول الدم الجزء الثاني باص الحرب بالالوان	اميتاب باتشان الشقيقات المرابط الدامي الصيف ذو الحب
٢,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٩ مساء	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	[illegible]	٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	[illegible]	٤,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨ مساء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

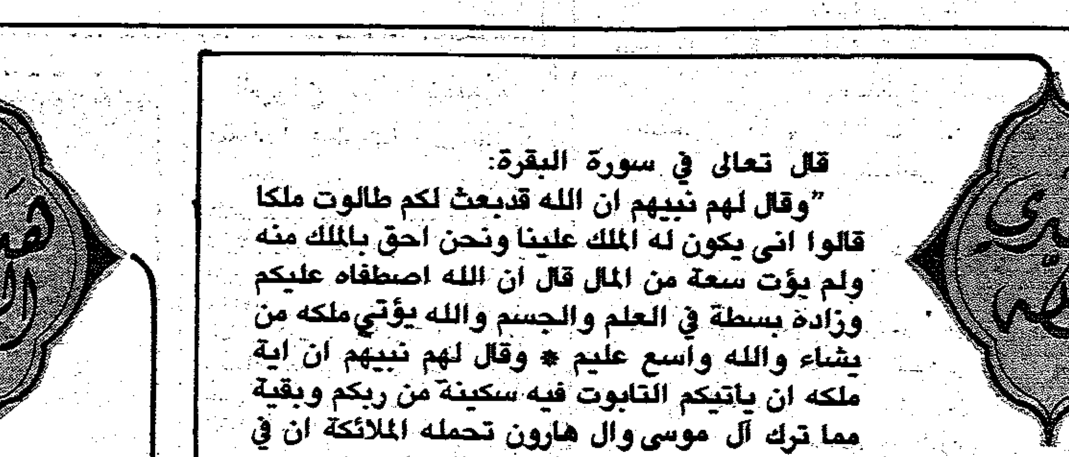
الرأي الديني

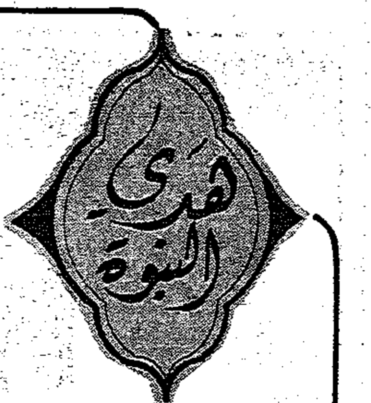


بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام





قال تعالى في سورة البقرة:
"وقال لهم نبيهم ان الله قدبعث لكم طالوت ملكا قالوا انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال قال ان الله اصطفاه عليكم وزادة بسطة في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم * وقال لهم نبيهم ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وال هارون تحمله الملائكة ان في ذلك لاية لكم ان كنتم مؤمنين *

هدى النبوة

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: لقد اوتيت مزمارا من مزامير ال داود، وفي رواية لمسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: "لو رأيتني وانا استمع لقراءتك البارحة"

وعن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء بالتين والزيتون فما سمعت احدا احسن صوتا منه.

التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن

٤

تأليف: عودة أبو عودة

قدمنا في حلقات سابقة ما جاء في مؤلف الاستاذ عودة ابو عودة حول "التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن" وتناولنا في هذه الحلقات التطور في دلالة بعض من اسماء الله الحسنى، ونقدم اليوم بعضا مما جاء في الفصل الذي اسماه المؤلف "دلالات جديدة في السياق القرآني" حيث يقول:

سميت هذا الفصل "دلالات جديدة في السياق القرآني" واردت ان اعرض فيه بعض المصطلحات القرآنية التي صنعها القرآن الكريم، ولم تكن معروفة من قبل. والمرجع في التعرف اليها هو السياق القرآني الذي وردت فيه. وقد وجدت ان الايات القرآنية تضفي على بعض الكلمات دلالات جديدة لم تكن معروفة من قبل. وسوف نجد لاثر السياق في بيان الدلالة دورا ملحوظا في هذه المصطلحات. وفي هذا الفصل عالجت مصطلحات: القرآن، تلا وقرأ، السورة، والاية، والتوكل والاستخارة، والتوفيق، والغيث والمطر، والريح والرياح، والحلف والقسم، والقدرة والاستطاعة والطاقة، والكسب والانفال والفيء، والسعي، واصحاب اليمين واصحاب الشمال.

القرآن:

وردت كلمة القرآن بهذه الصيغة في ثمان وخمسين اية في القرآن الكريم. ووردت كلمة "قرآنا" في عشر ايات، وكلمة قرانه في ايتين. وقد اجتهد العلماء في بيان اصل هذه الكلمة. فمنهم من قال انه اسم مرتجل على الكتاب المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومنهم من قال انها كلمة عربية. واوردوا بعض الادلة على الاراء التي ساقوها.

وقد عدد صاحب "مباحث علوم القرآن" هذه الاراء بالتفصيل. وذكر اسماء اصحاب كل رأي. ويمكن تلخيص الاراء التي ساقها بما يلي:

١- القرآن اسم مرتجل جامد ليدل على اسم الكتاب الذي نزل على محمد صلى الله عليه وسلم. ويستدل على ذلك بعدم ورود الكلمة في الشعر الجاهلي.

٢- القرآن كلمة عربية الاشتقاق، وهي اما ان تكون اشتقت من قرا يقرىء بمعنى جمع الشيء وضم بعضه الى بعض. واما من قرا يقرا بمعنى تلا، وسمي به المقروء تسمية للمفعول بالمصدر.

والاخير اقوى الاراء وارجحها، فالقرآن في اللغة مصدر مرادف للقراءة ومنه قوله تعالى: (ان علينا جمعه وقرءانه فاذا قرانه فاتبع قرءانه.)

هذه سطور من كتاب "مباحث في علوم القرآن" لاحق فيه مؤلفه اقوال العلماء السابقين في اشتقاق لفظ القرآن. وقد وضح فيه اختلافهم حول اصل هذه الكلمة. واحب ان اورد بعض ما ذكرته كتب اللغة في معاني قرأ، تمهيدا لعرض الراي الذي ارتضيه مما سبق. وقد ورد عن العرب قولهم: قرات الناقة والشاة بمعنى حملت، وقرا الشيء جمعه وضم بعضه الى بعض، وقرات الشيء قرانا جمعته وضممت بعضه الى بعض، ومنه قولهم ما قرات هذه الناقة سلاقط، وما قرات جنينا قط اي لم تضم رحمها على ولد.

وارى ان القران كلمة عربية اصيلة، مصدر من فعل قرأ. بالمعنيين المتقدمين وهي التلاوة وجمع الشيء بعضه الى بعض. والذي يقرأ ايات القرآن الكريم التي وردت فيها كلمة القرآن يلاحظ ان معنى كلمة قرآن تدور حول هذين المعنيين. واوضح مثل على ذلك قوله تعالى:

"لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرءانه فاذا قراناه فاتبع قرءانه ثم ان علينا بيانه"

وفي تفسير هذه الايات قالوا: "كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخاف ان ينسى شيئا مما يوحي اليه، فكان حرصه على التحرز من النسيان يدفعه الى استذكار الوحي فقرة فقرة في اثناء تلقيه، وتحريك لسانه به، ليستوثق من حفظه فجاءه هذا التعليم "لا تحرك به لسانك لتعجل به* ان علينا جمعه وقرانه*" جاءه هذا التعليم ليطمئن الى ان امر هذا الوحي، وحفظ هذا القران وجمعه وبيان مقاصده، كل اولئك موكول الى صاحبه، ودوره هو، هو التلقي والبلاغ، فليطمئن بالا، وليتلق الوحي كاملا فيجده في صدره منقوشا ثابتا، وهكذا كان" ويقول ابن كثير "هذا تعليم من الله عز وجل لرسوله صلى الله عليه وسلم في كيفية تلقيه الوحي من الملك. فانه كان يبادر الى اخذه ويسابق الملك في قراءته، فامره الله عز وجل اذا جاءه الملك بالوحي ان يستمع له، وتكفل الله له ان يجمعه في صدره وان ييسره لادائه على الوجه الذي القاه اليه وان يبينه له ويفسره ويوضحه".

ومثل هذا القول ذكره السيوطي في كتابه "لباب النقول في اسباب النزول". واوضح ان كلمة قرآنه الاولى في الايات السابقة تعني جمعه وضم بعضه الى بعض وحفظه، والثانية تعني قراءته كما انزل عليك. وهذا قول معظم المفسرين الذين شرحوا تلك الايات. وفي كتاب اخر ذكر اسماء القران والسورة والاية قال "هو القران وهو الكتاب وهو الفرقان وهو الذكر، فالقران مصدر من قولك قرا الرجل اذا تلا يقرا قرانا وقراءة، وقال قتادة القرآن معناه التاليف قرا الرجل اذا جمع والف قولا، وبهذا فسر قتاده قوله تعالى: "ان علينا جمعه وقرآنه" اي تاليفه والقول الاول اقوى ان القرآن مصدر من قرأ اذا تلا.

ولا شك ان كلمة قرأ كانت معروفة في الوقت الذي نزل فيه القران، سواء اكانت هذه الكلمة عربية الاصل - وهي عربية كما سبق بيانها في معاجم اللغة - ام كانت مأخوذة من اصل ارامي كما يرى صاحب مباحث القران متابعا في ذلك عددا من المستشرقين منهم برجشتراسر وكرنكو وبلاشير، فان الكلمة عرفت واستعملت في لغة العرب، وبها نزل القران الكريم. وقد ذكرت الكلمة في ايات كثيرة بهذا المعنى منها قوله تعالى:

وقرءانا فرقناه لتقراه على الناس على مكث

وقوله تعالى:

اقرأ باسم ربك الذي خلق

ويتبين مما سبق ان "القران" كلمة عربية وانها مصطلح قرآني جديد، حيث ان العرب لم يعرفوا "القران" بهذا المعنى الذي حدده القران الكريم. ولا يدحض هذا الراي قول الامام الشافعي انه لو كان كذلك لكان كل شيء يقرأ قرآنا. فقد ثبت في هذا البحث ان القران الكريم كان يستعمل الكلمة في معنى معين فتصبح علما على ذلك المعنى.

وبالتالي تصبح مصطلحا يشيع عند الناس. مثال ذلك البيت العتيق مصطلحا وعلما على المسجد الحرام. والمسجد الاقصى، والمسجد الحرام، وغيرها، ومعلوم ان البيوت والمساجد كثيرة، ولكن استعمال القران الكريم جعل من هذه الكلمات اعلاما على مسمياتها.



تلا - وقرا:

وهنا ينبعث سؤال هو من طبيعة هذا البحث، وهو ما الفرق بين معنى قرا ومعنى تلا في القران الكريم. فقد وردت الكلمتان في ايات القران وهذا يؤكد ان لكل منها معنى محددا مختلفا عن معنى الاخرى.

والذي اراه ان في تلا معنى اوسع من قرا. فالتلاوة هي تدبر ايات الله وفهمها واستيعابها والعمل بها. بينما تقتصر قرا على التعبد، وحفظ الايات وترديدها. وان تلا خاصة بالقران الكريم وقرا تستعمل في القران وغيره. ونستطيع ان نلمح هذا الفرق اذا وضعنا امامنا قائمة بالايات التي وردت فيها كل من الكلمتين ثم اجرينا مقارنة بينهما في المعنى.

قال تعالى:

قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادراكم به.

وقال تعالى:

وان اتلو القرآن فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه.

وقال تعالى:

اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب.

وقال تعالى:

تلك ايات الله نتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين.

وقال تعالى:

وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله وفيكم رسوله.

وهكذا تسير الايات في هذه المعاني، ويلاحظ القارىء ان معنى التلاوة هنا هو التلاوة المفسرة التي يعقبها فهم عميق وعمل بايات الله واحكامه. وقد ورد عن بعض المفسرين اشارة الى هذا الفهم. قال احدهم في تفسير قوله تعالى "والذين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته" انهم يتتبعونه حق اتباعه. وهذا المعنى متوافق مع المعنى اللغوي لكلمة تلا وهو تبع. ففي معاجم اللغة تلوت الشيء اتلوه اذا تبعته. واتلى فلان على فلان اتبع عليه. ومن هذا المعنى اخذ تعبير تلوت القران تلاوة اذا قراته كانك اتبعت اية في اثر اية.

وشبيه بهذا المعنى قوله عز وجل

اذا تتلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا.

ولا اشك ان التلاوة هنا امر غير مجرد القراءة.

واما القراءة فهي قراءة ايات القران اما للتعبد واما للحفظ والدراسة. وتدل ايات القران الكريم على هذا المعنى:

قال تعالى:

فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم.

وقال تعالى:

واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون.

وقال تعالى:

ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتبا نقرؤه

وقال تعالى:

فاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه.

وقال تعالى:

سنقرئك فلا تنسى.

رسائل القراء

هل في مال الانسان الذي يملكه ومال عليه الحول وبلغ نصاب الزكاة، هل في هذا المال شيء غير الزكاة؟

سؤال تردد في رسائل عدد من المواطنين والسؤال واسع جامع، اجتزانا في الاجابة عليه ما ورد في فقه السنة للامام السيد سابقا:

ينظر الاسلام الى المال نظرة واقعية، فهو في نظره عصب الحياة، وقوام نظام الافراد والجماعات.

، قال الله تعالى: "ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما". وهذا يقتضي ان يوزع توزيعا يكفل كل فرد كفايته من الغذاء، والكساء، والمسكن، وسائر الحاجات الاصلية، التي لا غنى عنها، حتى لا يبقى فرد "مضيع"، لا قوام له.

وامثل وسيلة، وافضلها لتوزيع المال، وللحصول على الكفاية، وسيلة الزكاة، فهي في الوقت الذي يضيق بها الغني، ترفع مستوى الفقير الى حد الكفاية، وتجنبه شظف العيش، والم الحرمان.

والزكاة ليست منة يهبها الغني للفقير، وانما هي حق استودعه الله يد الغني، ليؤديه لاهله، وليوزعه على مستحقيه. ومن ثم تتقرر هذه الحقيقة الكبرى وهي: ان المال ليس وقفا على الاغنياء دون غيرهم، وانما المال للجميع: اي للاغنياء والفقراء، على السواء.

يوضح هذا قول الله تعالى - في حكمة تقسيم الفيء -: "كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم" اي هذا التقسيم، لئلا يكون المال متداولا بين الاغنياء، بل يجب توزيعه على الاغنياء والفقراء.

والزكاة، هي الحق الواجب في المال، متى قامت بحاجة الفقراء وسدت خلة المعوزين وكفت البائسين، واطعمتهم من جوع وامنتهم من خوف.

فاذا لم تكف الزكاة ولم تف بحاجة المحتاجين، وجب في المال حق اخر سوى الزكاة وهذا الحق يتقيد ولا يتحدد الا بالكفاية، فيؤخذ من مال الاغنياء القدر الذي يقوم بكفاية الفقراء.

قال القرطبي: قوله تعالى: "وآتى المال على حبه" استدل به من قال: ان في المال حقا، سوى الزكاة، وبها كمال البر. وقيل: المراد الزكاة المفروضة؛ والاول اصح.

لما اخرجه الدارقطني، عن فاطمة بنت قيس، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان في المال حقا سوى الزكاة" ثم تلا هذه الاية: "ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب" الى اخرها.

واخرجه ابن ماجة في سننه؛ والترمذي في جامعه؛ وقال: هذا حديث ليس اسناده بذاك؛ وابو حمزة ميمون الاعور، يضعف. وروى بيان، واسماعيل بن سالم هذا الحديث عن الشعبي من قوله؛ وهو اصح.

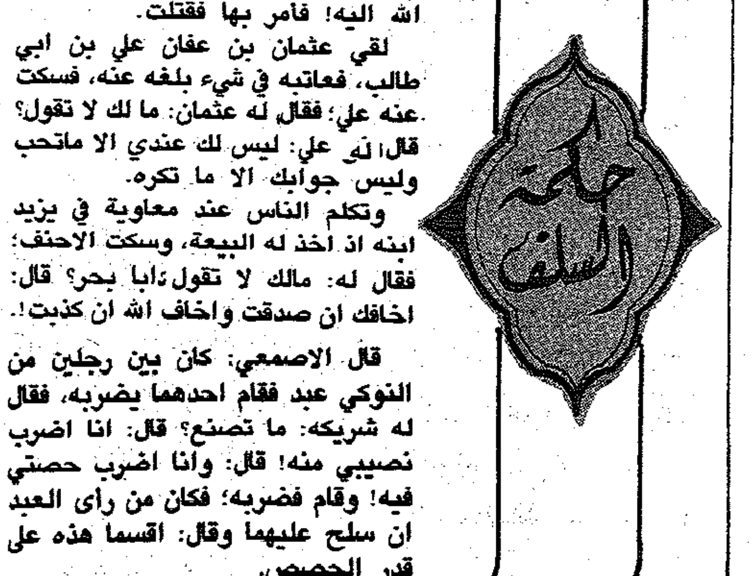
والحديث وان كان فيه مقال، فقد دل على صحته معنى ما في هذه الاية نفسها، من قوله تعالى: "واقام الصلاة واتى الزكاة" فذكر الزكاة مع الصلاة، وذلك دليل. على ان المراد بقوله: "وآتى المال على حبه" ليس الزكاة المفروضة فان ذلك يكون تكرارا، والله اعلم.

واتفق العلماء: على انه اذا نزلت بالمسلمين حاجة، بعد اداء الزكاة، فانه يجب صرف المال اليها.

قال مالك رحمه الله: يجب على الناس فداء اسراهم، وان استغرق ذلك اموالهم، وهذا اجماع ايضا، وهو يقوي ما اخترناه، وبالله التوفيق.

وفي تفسير المنار، في قوله تعالى: "وآتى على حبه". قال: اي واعطى المال لاجل حبه تعالى، او على حبه اياه اي المال.

قال الامام محمد عبده وهذا الايتاء غير ايتاء الزكاة الاتي، وهو ركن من اركان البر، وواجب كالزكاة، وذلك حيث تعرض الحاجة الى البذل، في غير وقت اداء الزكاة بان يرى الواحد مضطرا، بعد اداء الزكاة او قبل تمام الحول. وهو لا يشترط فيه نصاب معين، بل هو على حسب الاستطاعة.



قال الاشعب بن قيس لشريح القاضي: لشد ما ارتفعت! قال: افهل رأيت ذلك ضرك؟ قال: لا قال: فاراك تعرف نعمة الله عليك وتجهلها على غيرك.

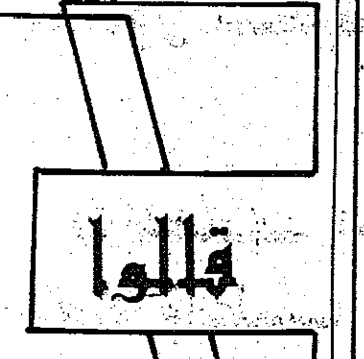
نازع حمد بن الفضل بعض قرابته في ميراث، فقال له: يا بن الزنديق! قال له: ان كان ابي كما تقول وانا مثله، فلا يحل لك ان تنازعني في هذا الميراث؛ اذ كان لا يرث دين دينا.

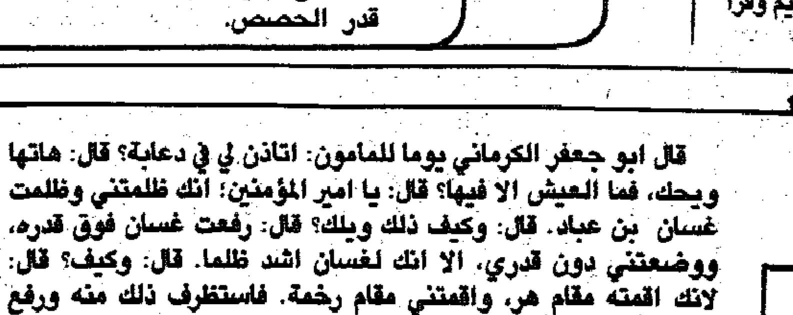
واتي الحجاج بامراة من الخوارج، فجعل يكلمها وهي لا تنظر اليه، فقيل لها الامير يكلمك وانت لا تنظرين اليه! قالت: اني لأستحي ان انظر من لا ينظر الله اليه! فامر بها فقتلت.

لقي عثمان بن عفان علي بن ابي طالب، فعاتبه في شيء بلغه عنه، فسكت عنه علي؛ فقال له عثمان: ما لك لا تقول؟ قال له علي: ليس لك عندي الا ماتحب وليس جوابك الا ما تكره.

وتكلم الناس عند معاوية في يزيد ابنه اذ اخذ له البيعة، وسكت الاحنف؛ فقال له: مالك لا تقول يا ابا بحر؟ قال: اخافك ان صدقت واخاف الله ان كذبت!.

قال الاصمعي: كان بين رجلين من النوكي عبد فقام احدهما يضربه، فقال له شريكه: ما تصنع؟ قال: انا اضرب نصيبي منه! قال: وانا اضرب حصتي فيه! وقام فضربه؛ فكان من رأى العبد ان سلح عليهما وقال: اقسما هذه على قدر الحصص.





قال ابو جعفر الكرماني يوما للمامون: اتاذن لي في دعابة؟ قال: هاتها ويحك، فما العيش الا فيها؟ قال: يا امير المؤمنين؛ انك ظلمتني وظلمت غسان بن عباد. قال: وكيف ذلك ويلك؟ قال: رفعت غسان فوق قدره، ووضعتني دون قدري، الا انك لغسان اشد ظلما. قال: وكيف؟ قال: لانك اقمته مقام هر، واقمتني مقام رخمة. فاستظرف ذلك منه ورفع درجته.

حضر اعرابي طعام عبد الاعلى، فلما وقف الخباز بين يديه ووصف ما عنده قال: اصلحك الله، اتامر غلامك يسقيني ماء، فقد شبعت من وصف هذا الخباز!

وقال له عبد الاعلى يوما: ما تقول يا اعرابي، لو امرت الطباخ فعمل لون كذا، ولون كذا؟ قال: اصلحك الله، لو كانت هذه الصفة في القرآن لكانت موضع سجود.

حكمة التشريع

العبادة..!

جعل الله تعالى عبادته فرضا على عباده الذين آمنوا، فكانت العبادة هي رسالة الانسان، وهي تشريع له غاية وقصد، فما حكمة هذا التشريع؟

يقول العالم يوسف القرضاوي في كتابه العبادة في الاسلام.

ان رسالة الانسان في الوجود هي عبادة الله وحده، وان العبادة هي غاية الخضوع الممزوج بغاية الحب لله. وان العبادة - في الاسلام - تشمل الدين كله، وتسع الحياة بمختلف جوانبها.

وبقي سؤال قد يساله بعض الناس، وهو: لماذا نعبد الله تعالى؟ وبعبارة اخرى: لماذا فرض الله علينا عبادته وطاعته وهو الغني عنا؟ وما الغاية من تكليفنا هذه العبادة؟ هل يعود عليه - سبحانه - نفع من عبادتنا له، وخشوعنا لوجهه؟ ووقوفنا ببابه، وانقيادنا لامره ونهيه جل شانه؟ ام النفع يعود علينا نحن المخلوقين؟ وما حقيقة هذا النفع ان كان؟ ام الهدف هو مجرد الامر من الله والطاعة منا؟

والجواب: انه - تبارك اسمه - لا تنفعه عبادة من عبده، ولا يضره اعراض من صد عنه. ولا يزيد في ملكه حمد الحامدين، ولا ينقصه جحود الجاحدين. فهو الغني ونحن الفقراء اليه، وهو الودود الكريم، والبر الرحيم، الذي لا يامرنا الا بما فيه خيرنا وصلاحنا نحن المخلوقين. فضلا عن حقه - تعالى - في ان يفرض علينا ما يشاء. ويكلفنا ما يريد. بحكم خلقه لنا وانعامه علينا. وبحكم عبوديتنا الطبيعية القسرية له سبحانه، فهو لا يكلفنا الا بما ينفعنا نحن ويصلحنا نحن المحتاجين اليه في كل نفس من انفاس حياتنا، وهو الغني عنا غنى ذاتيا. اذ كيف يحتاج الخالق الى من خلق؟

وقد اخبرنا على لسان سليمان في القران: "قال: هذا من فضل ربي ليبلوني اشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم" وقال تعالى: "ولقد آتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله. ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غني حميد[2]" وقال تعالى: "ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين[3]" وقال تعالى: "يايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد[4]" وقال عز وجل في الحديث القدسي: "يا عبادي انكم لم تبلغوا ضري فتضروني ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني. يا عبادي لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد ما زاد ذلك في ملكي شيئا. يا عبادي لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم كانوا على افجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا[5]".

واذا كان الله سبحانه له هذا الغنى المطلق فلماذا اذن كلف عباده ان يعبدوه ويطيعوه؟

واظن ان من السهل ان يعرف الانسان جواب هذا السؤال. انه كامن في طبيعة الانسان نفسه، وطبيعة مهمته في الارض، والغاية التي اعد لها من وراء هذه الحياة.

أ - فالانسان ليس هو هذا الغلاف المادي الذي نحسه ونراه، والذي يطلب حظه من طعام الارض وشرابها. ولكن حقيقة الانسان في ذلك الجوهرالنفيس الذي به صار انسانا مكرما سيدا على ما فوق الارض من كائنات. ذلك الجوهر هو الروح.. الذي يجد حياته وزكاته في مناجاة الله عز وجل. وعبادة الله هي التي توفر لهذا الروح غذاءه ونماءه، وتمده بمدد يومي لا ينفد ولا يغيض.

ولئن تراكم على هذا الجوهر المعنوي الغفلة والغرور، وران عليه صدأ الجحود او الشك، لقد تهب عواصف المحن فتزيح الغبار، او تندلع نار الشدائد فتجلو الصدأ. وسرعان ما يعود الانسان الى ربه فيدعوه ويتضرع اليه. وهذه حقيقة ذكرها القران، وايدتها وقائع الحياة: "هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله: مخلصين له الدين: لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين"[1].

ان القلب الانساني دائم الشعور بالحاجة الى الله، وهو شعور اصيل صادق لا يملأ فراغه شيء في الوجود الا حسن الصلة برب الوجود، وهذا ما تقوم به العبادة اذا اديت على وجهها.

يقول ابن تيمية رحمه الله:

"القلب فقير بالذات الى الله من جهتين: من جهة العبادة... ومن جهة الاستعانة والتوكل.. فالقلب لا يصلح ولا يفلح ولا ينعم ولا يسر، ولا يلتذ ولا يطيب، ولا يسكن ولا يطمئن، الا بعبادة ربه وحده وحبه والانابة اليه. ولو حصل له كل ما يلتذ به من المخلوقات لم يطمئن ولم يسكن؛ اذ فيه فقر ذاتي الى ربه (بالفطرة) من حيث هو معبوده ومحبوبه ومطلوبه. وبذلك يحصل له الفرح والسرور، واللذة والنعمة، والسكون والطمانينة.

وهذا لا يحصل له الا باعانة الله له؛ فانه لا يقدر على تحصيل ذلك له الا الله، فهو دائما مفتقر الى حقيقة "اياك نعبد واياك نستعين".

فانه لو اعين على حصول كل ما يحبه ويطلبه ويشتهيه ويريده ولم يحصل له عبادة لله، فلن يحصل الا على الالم والحسرة والعذاب، ولن يخلص من آلام الدنيا ونكد عيشها الا باخلاص الحب لله بحيث يكون الله هو غاية مراده، ونهاية مقصوده، وهو المحبوب له بالقصد الاول، وكل ما سواه انما يحبه لاجله، لا يحب شيئا لذاته الا الله".

مع المواطن

وزارة التعليم العالي ومعادلة الشهادات

كنت قد سمعت بوزارة جديدة في الاردن تتخصص في التعليم العالي خلال دراستي في الخارج وقد سررت لسماع هذا الخبر.

في الماضي كان خريجو البلدان الاجنبية يعادلون شهاداتهم في وزارة التربية والتعليم وكانت عملية المعادلة تستغرق يوما واحدا.

بعد عودتي من الدراسة ذهبت الى وزارة التعليم العالي لمعادلة شهادة البكالوريوس، المرحلة الاولى من اجراءات المعادلة كانت الانتقال من طابق الى ثان ومن مكتب الى اخر وكانت المرحلة الثانية من عملية المعادلة الانتظار اسبوعين

اود ان اطرح سؤالا واحدا: هل من الممكن ايجاد ادارة لامركزية تقوم باجراءات معادلة الشهادات الجامعية في وزارة التعليم العالي؟.

حميد باكير

الشركات الخاصة والعطل الرسمية

من المتعارف عليه انه في الاعياد والمناسبات الدينية والوطنية يصدر قرار من السيد رئيس الوزراء بتعطيل الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات العامة والخاصة اعمالها بتلك المناسبات، لكن بعض الشركات الخاصة لا تلتزم بالقرار وتبقى ابوابها مفتوحة، مثال على ذلك شركات محلات مواد البناء من اسمنت وحديد وغيرها ...الخ.

مما يسبب الحرج لموظفي تلك الشركات الخاصة. حيث لا يقدر الواحد منهم الوفاء بالالتزامات التي عليه مثل زيارة الاقارب وغيرها من المناسبات لان ظروف العمل لا تسمح له، فمثلا بعض الشركات لا تعطل الا يومين في ايام عيد الفطر او عيد الاضحى اي يوم العيد وثاني يوم فقط، فالموظف حقه مهضوم وصاحب العمل يقول له هذا عملنا الذي يريد العمل مثلما نريد كان به والا مع السلامة. كذلك هناك نقطة اخرى نرجو التشديد على تلك الشركات غير الملتزمة بالقرار وان يفرض غرامة مالية على كل من لا يلتزم.

وايضا نطالب بتحديد ساعات العمل في الشركات الخاصة حيث العمل لديها من الساعة السابعة صباحا حتى الثامنة مساء.

عاكف موسى المعامره
اربد

سيارتي وانا حرة... مرة أخرى

ردا على ما جاء في المقال الذي كتبته الاخت عائشة الوازم تحت عنوان سيارتي وانا حرة فيها اقول:-

المسألة يا اخت عائشة ليست تحقيق امنية بامتلاك سيارة والتشخيص بها وقيادتها كما يحلو لنا فامتلاك السيارة وقيادتها مسؤولية كبيرة تقع على عاتق السائق. فبقيادته الحكيمة يحمي نفسه اولا ثم غيره. فالمسؤولية لا تقع على المشاة وحدهم فحسب بل على السائق ايضا. فكل منهم يجب ان يكون يقظا. فالطفل وامه كانا اول ضحية لسيارتك.

واسمحي ان اقول لك يا اخت عائشة انك ان كنت قد خسرت ارضك ودفعت تمنها لها فاننا خسرنا اكثر من هذا بكثير. خسرنا اما تربي الاجيال فلربما كان لها ابناء اخرون وزوجة تساعد زوجها وترعى مصالح اسرتها وطفلا من اطفالنا الذين نحبهم فهل تنكرين ما خسرناه؟ فالانسان اغلى من كل شيء وليس هناك تحد بين المشاة وسائقي السيارات فليس في هذه الدنيا من يريد ان يخسر حياته فهل تحرم الشوارع على الشخص الذي لا يملك سيارة؟ وهل يستطيع كل فرد في هذا المجتمع بل في كل المجتمعات ان يملك سيارة؟ هذا طبعا غير معقول بل مستحيل.

خلود علي الحيلري ـ عمان

الانتظار

عندما تخطر على بال اي منا هذه الكلمة (الانتظار)، لابد من ان ترسم في الذاكرة صور عديدة لبعض مواقف الانتظار... كانتظار قدوم الباص... او انتظار صديق.. او انتظار نتيجة مصيرية...!!.

وهنا نلاحظ ان ساعة انتظار صديق او قدوم باص هي اقصر من ساعة انتظار نتيجة لعملية جراحية..

وهناك اختلاف بين احساسنا بالمدة التي قد تستغرقها اي ساعة في حياتنا مع العلم بان الساعة الزمنية واحدة في جميع انحاء العالم، حتى ليخيل لبعضنا ان بعض الساعات في عمره قد تعدل اعوام...!! وعلى العكس هناك من الساعات تمضي كالبرق او تسير بسرعة الضوء ... كساعات السعادة والفرح... مثلا.

وعندما سئل انشتاين واضع النظرية النسبية عن سر الزمن كبعد رابع للمكان واهميته في النظرية كما اجاب : "تصور ساعة من الزمان بساعتك تقضيها بطريقتين: الاولى مع حبيبتك والثانية فوق فرن من البوتاغاز الساخن"!... ومن هنا نلاحظ بان ادراكنا للزمن والزمان متفاوت وتحكمه المواقف الاخيرة وما اصعب لحظات الانتظار، وما اطولها...!!!.

المعلم/ عبد الفتاح سعيد
مرج الحمام

صباح الخير

سلطة وادي الاردن الاغوار الشمالية

هناك سد قديم اقيم قبل الاف السنين من الجهة الجنوبية لبلدة كريمة على و ادي راجب من بين الجبال وهذا يعتبر من السدود القديمة الاثرية ويمكن للمهندسين من ذوي الاختصاص بالسدود والاودية الجانبية بسلطة وادي الاردن زيارة هذا المكان الموجود فيه السد القديم لدراسة صلاحية هذا المكان لان يكون سدا لتجميع المياه واستغلالها لسقاية الاراضي الزراعية في غور الوهادنة والبلاونة في بلدة كريمة وليخفف من ازمة المياه في وادي الاردن.

نامل من رئيس سلطة وادي الاردن اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

عارف سليمان الرياحنه



الغسيل في الشارع لان المنزل بالكاد يستوعب ساكنيه ... يوسف العلان

الزواج من اجنبية مشكلة بحاجة الى حل!

حالات الزواج من اجنبيات، بدات تاخذ حيزا كبيرا في مجتمعنا وتلقى قبولا ورضى عند معظم الاسر التي يتزوج شبابها من فتيات اجنبيات، وخاصة ممن يعملون او يدرسون في الدول الاجنبية، مما يؤكد ان في الجو مشكلة حقيقية تعاني منها الاسر حتى تضطر الى الموافقة على هذا الزواج مهما كانت النتائج.

وبغض النظر عن الاسباب الحقيقية للزواج من اجنبيات، فان هذه القضية تظل من اخطر القضايا التي يجب ان نوليها اهتماما خاصا حتى لا نعض على ايدينا ندما.

فكل حالة زواج من اجنبية تعني بالمقابل حرمان فتاة من مجتمعنا من الزواج، ويؤكد هذا الاعداد الكبيرة من الفتيات اللواتي فاتهن قطار الزواج وهن يحلمن بالعريس المنتظر.

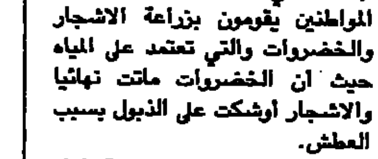
فقبل ان نحلل الدوافع التي تشجع شبابنا في الزواج من اجنبيات علينا ان نعيد النظر في الطريقة التي يتم فيها الزواج في مجتمعنا، فلولا ان هناك "اسبابا قوية" لما غامر اي انسان بالزواج من اجنبية، لما في ذلك من عواقب غير محمودة يعرفها الجميع.

ومن اهم هذه الاسباب غلاء المهور وتدخل الاهل في اختيار العريس لابنتهم، وعنجهية بعض الفتيات اللواتي لا يعجبهن العجب مما يفوت الفرصة عليهن بالزواج.

فالذي يريد ان يتزوج هذه الايام، يجب ان تكون لديه ثروة كبيرة حتى يستطيع الزواج، اذ ان حفلة العرس لوحدها صارت تكلف الاف الدنانير وحتى يستطيع الشاب ان يجمع هذا المبلغ فعليه ان ينتظر كثيرا، او يستدين من البنك على المدى الطويل، وهي طريقة مرهقة للغاية، وغير عملية. وهذا الوضع المأساوي يجب ان نعيد النظر فيه، نعيد الامور الى مجراها الصحيح.

اذ لا يعقل ان نترك الحبل على الغارب، في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى تقوية الاواصر الاسرية، اذ انه ليس من السهل على الزوجات الاجنبيات ان يندمجن مع اقارب ازواجهن، وان يشاركن في الحياة العملية في المجتمع بالاضافة الى مشكلة تربية الاولاد، حيث ان الام الاجنبية تحرص على ان تعلم اولادها ما يحلو لها من عادات وتقاليد جبلت عليها، فتيسير امور الزواج في مجتمعنا، والحد من النفقات الباهظة في حفلات الزواج، لا شك انه يحد من الزواج باجنبيات، ويساهم الى حد كبير في بناء اسرة قوية متماسكة!!

زياد عودة



اضف الى معلوماتك

● الطبيب الذي يداوي الكسور يسمى المجبر.
● الطبيب الذي يداوي العيون يسمى بالكحال.
● الطبيب الذي يجري العمليات الجراحية يسمى الجراح.
● الطبيب الذي يتعامل بكؤوس الهواء يسمى الحجام.

احمد عبد القادر بني عطا
الزرقاء

ملاحظات من مخيم البقعة

نرجو لفت نظر الجهات المختصة الى النقص في بعض الخدمات التي يعاني منها مخيم البقعة:

● عدم صلاحية بعض ابنية المدارس.

● تكاثر النفايات بين الاحياء السكنية واثرها على الصحة العامة.
● شوارع المخيم غير معبدة مما يخلق وضعا صعبا صيفا وشتاء.
● نقصان الخدمة الهاتفية، حيث لم تلب معظم طلبات المواطنين.

● يرفع الاذان من اكثر من جامع في آن واحد مما يؤدي بالتالي الى التشويش، فلماذا لم يوحد الاذان في هذه الجوامع.

● يوجد في المخيم ١٢ شارعا، لم يسم منها سوى شارعين فقط ولماذا لم يتم تنظيم مدخل المخيم.

● الانارة في المخيم لا يوجد لها صيانة، معظمها معطلة وخاصة الشوارع الفرعية وشارع القدس.

● المسلخ موجود قرب الاحياء السكنية مما يسبب المكاره الصحية والروائح الكريهة وبالتالي خطرا على الصحة العامة.

● كما ان الصيدليات والافران تغلق جميعها في ساعات الليل، فلماذا لا يكون لها مناوبة ليلية لقضاء حاجات المواطنين.

نامل من المسؤولين اخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار نظرا لاهميتها.

حسن محمود يوسف
خليل محمد احمد
يوسف محمد حسن

رسالة الى مدين

السيد المحترم .. فلان بن فلان

تحية طيبة وبعد .. فانني خلافا للعادة لا ادعو لك بالخير فانت في البحبوحة منه.

واذا كانت اوضاعك المالية جيدة او جيدة جدا كما تقول القيم الدراسية في درجات الجامعة فانني في الدرك الاسفل من الضيق لذلك لا عيب علي حين اذكرك بدين قديم لي في ذمتك وقدره قبل الفائدة والفائدة المركبة على الفائدة، قدره عشرة دنانير اخذتها مني يوم كنا في غرفة واحدة في الوزارة التي كنا نعمل فيها معا.. وقلت في تبرير ذلك ان زوجتك في مخاضها الاول وتباكيت وكنت مفلسا مثلك فاستدنت المبلغ لك من ثلاثة اصدقاء من مفلسي تلك الايام ايام ما قبل تموز ١٩٥٨ نبوغا توالى بعد ذلك والان وانت لم تذكر هذا الدين في غناك وبليهنة عيشك مع زوجتك الثانية في اي مخاض جديد اراني في موقف خلاف ذلك فهل لك مشكورا ان تعيد المبلغ دون فوائد وبدنانير اليوم لشدة حاجتي الى كل فلس منه.

صحيح ان من الممكن ان يكون النسيان قد دب اليك ومن حقك ان تنكر ذلك ولكنني كموظف حسابات في تلك الايام اخذت عليك اعترافا خطيا بالمبلغ بخطك واذكر انك تأسفت يومذاك من الحاحي في طلب وصل موقع !.. وها قد جاء زمن الوصل للعشرة دنانير وليس للأندلس وانت مليء بالمال بحمد الله الذي لا يحمد على مكروه سواه ومن مكروهه الذي يجب ان نحمده عليه امتلاؤك وخوائي.

وليس تهديدا ان اقول انت في حالة التمتع والتنصل او استخدام النفوذ من موقع القوة في حالة ذلك ساقاضيك لاستعادة مبلغ القرض الذي اخذته انت بالتوسل في تلك الايام واحاول استرداده بقوة القضاء في هذه الايام التي قال الله عنها انه يداولها بين الناس وقد دالت اليك ومن في معشرك في فلك دائم الدوران وعندئذ ساطالبك بالفائدة التطامية عن نحو من ثلاثين سنة وساحسب الفائدة بالفلس ليكون الدين عشرين ضعفا.

عبدالمجيد لطفي
بغداد

قرية فاع وانقطاع المياه

نحن سكان الحي الشمالي من قرية فاع / محافظة المفرق، نعاني من انقطاع المياه عن هذا الحي منذ اكثر من ثلاثة شهور واذا اتت المياه فتكون ضعيفة نهائيا وذلك بسبب صغر حجم الماسورة والتي يتغذى منها حوالي خمسين مشتركا واحيانا لا تاتي نهائيا.

وعندما قمنا بمراجعة السيد رئيس المجلس القروي وعد بالعمل على تغيير الشبكة نهائيا ولكن هذه الاقوال مازالت مواعيد.

وكذلك قمنا بمراجعة الاخوة في سلطة المياه لمحافظة المفرق ووعدوا خيرا، ولكن لغاية الان لم تصل المياه لهذا الحي علما بان الكثير من المواطنين يقومون بزراعة الاشجار والخضروات والتي تعتمد على المياه حيث ان الخضروات ماتت نهائيا والاشجار اوشكت على الذبول بسبب العطش.

لهذا نضع هذه الملاحظة امام السيد مدير عام سلطة المياه للعمل على حل هذه المشكلة ولنا امل كبير فيه.

عبد الله سالم الشريده
محمد عبد الله الشريدة
حمدان عوده عبد الله
محمد عوده عبد الله

مطالب قرية جرف الدراويش الطفيلة

قرية جرف الدراويش اقدم قرية على الطريق الصحراوي، وهي تابعة لمحافظة الطفيلة، وتفتقر هذه القرية الى المركز الصحي والشوارع لا تصلح للسير عليها وبالنسبة لخطوط الضغط العالي فهي تمر على بعد ٤ كيلو مترات عن تلك القرية ومع ذلك فهي محرومة من التيار الكهربائي كذلك فان القرية تفتقر الى بريد علما بان القرية كاملة لا يوجد بها هاتف، واملنا كبير بالمسؤولين لحل هذه المشكلة.

الشيخ : ظاهر حمود الحجايا
الشيخ محمد السعودي
الشيخ ضاحي عناد النعيمات

هب النسيم

هب النسيم فناجى النفس تحنانا
واستمطر العين حتى فاض هتانا
غشى الفؤاد فهاج الشوق من كلف
واستذكر العهد من ماض لنا كانا
أتى يميط عن الارواح وصمتها
ويضرم العشق في الاحشاء نيرانا
يستعذب الدمع ان يلقاه منحدرا
والجفن يفرح ان يبقيه سهرانا
ما زال يطرب حتى ثار عاطفتي
فاستنطق الشعر الحانا واوزانا
واستدرج القول شعرا بت انظمه
من خالص الروع الهاما وتبيانا

*****

هب النسيم على اشجان من هجعت
غوائل الدهر فما ابقت وما هانا
يجالد الدهر على آثار من رحلوا
ويصرع الوهم من قلب له هاما
يبدد الليل من ناقوس صورته
نور تسامى وضوءه منه اغرانا
حتى تراني من جم الهوى تعبا
مضنى عليلا وحالي جد محزانا

شعر : احمد علي الحجايا

فتاة الشرق

حرت في امري من البحث الطويل
عن فتاة قلبها نور الاصيل
من تراها؟ ماعساها؟
وأخيرا جاءت الحسناء في ثوب الطهارة
بلسما ولباس وقوام ومهارة
فرحت والوجه منها هللا...
اتراك تفرحين؟
يا فتاة العصر حقا تمرحين؟
أعلميني ما اسمك يا كوكبا فوق الجبين
ضحكت مني وقالت
سألتني عن طموحي عن مشاريع الحياة
عن قصور عن جنات عن تفاهات الحياة
عن علامات التبرج، عن مساحيق الشفاه
عن أغاني كوكب الشرق وألحان نجاة
ثم قالت لي أنا أعشق حفلات الجمال
وغناء ثم رقص وأحاديث الليالي
إن عمر المرء ماض فلنعش دنيا الخيال
رحت في أعماق فكري سارحا بين الخواطر
يا فتاة العصر مهلا قد هويت في المخاطر
إذهبي يا قمر الليل ويا شجرة الهواجر
واسرحي في عالم الاحلام في دنيا السرائر
إن دربي لطويل باحثا بين الحرائر
عن فتاة الشرق
عن جذور الشرق تنمو عن حفيدات تماضر
فجذوري في بلادي في ثرى سهلي الخصيب

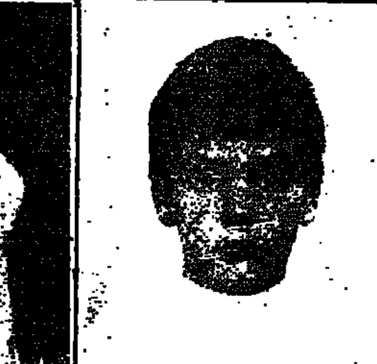
شعر: د. علي القداح

* التشابه في الاعراض المرضية لا يعني - بالضرورة - الأصابة بنفس المرض. لهذا فاستعمال مضاد حيوي استعمله الغير واستفاد منه دون تشخيص الطبيب قد يسبب لك خسارة صحية ومادية.

* المضادات الحيوية مركبات صنعت خصيصا لمعالجة امراض خاصة والطبيب هو الذي يشخص المرض ومن ثم يحدد المضاد الحيوي الافضل.

وزارة الصحة

براعم الرأي


سحر محمد ناصر الدين


آلاء داود جمعة



عوض ومحمد علي سرسك




عبوده وحمودة عواملة



لمى يوسف وحنين محمد


معتز وماهر وعياش وضرار عوني


لمى مازن هلسة


محمد بسام عبدالفتاح


ختام ابراهيم ابو مسلم


صلاح زياد الزرو


جهاد رياض محمود


محمد عبدالكريم الشريف


نسرين وفداء العطاري

سرافيم هلسة

وائل بسام عبدالفتاح

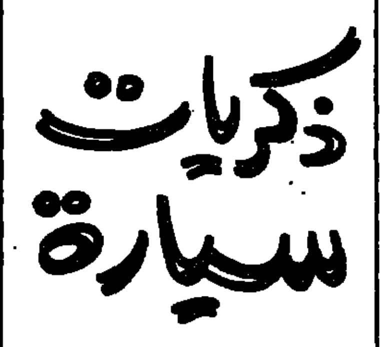
محمد اكرم سريحين

حسام احمد عايش

حنين احمد عايش

هديل مطر ابو قبيطة

بتول محمد الخوالدة



ذكريات سيارة

قصة : منير حسني الهور

قالت سيارة صغيرة محطمة لجارتها السيارة الكبيرة التي تقف بجانبها في مقبرة السيارات: لقد مللت يا صديقتي الاقامة في هذا المكان واشتقت الى شوارع المدينة وازقتها.

تنهدت السيارة الكبيرة وقالت: وماذا نعمل يا صديقتي، كلنا نشتاق الى شوارع المدينة، ومن يقبل البقاء في هذا المكان بين هذه الصخور والرمال.

وصل حديث السيارتين الى بقية السيارات المكسرة فتجمعت حولها تستمتع باشعة الشمس وتستمع الى الحديث، وصارت كل سيارة تحكي لصديقاتها قصتها وكيف وصلت الى مقبرة السيارات.

قالت سيارة صغيرة مكسرة الاطراف، صفراء اللون: بعد خروجي من المصنع كنت احلم بحياة هادئة ورحلات جميلة، ونشأت صداقة بيني وبين ابن صاحبي. وهو طفل صغير عمره عشر سنوات وصار يعتني بي وينظف فراشي ويغسلني. وكم تمنيت ان احمله في رحلة طويلة الى انحاء الدنيا.

لكن صاحبي سامحه الله، ذهب ذات ليلة لزيارة صديق له في مكان بعيد، وكان الليل مظلما والطقس باردا، وبقي صاحبي عند صديقه حتى منتصف الليل.

واثناء عودتنا الى البيت، شعر صاحبي بالنعاس، وصار يغمض عينيه دون ان ينتبه للطريق، وعند اول منعطف، وبسبب السرعة تجاوزت الطريق واصطدمت بصخرة كبيرة. وكانت النتيجة ان وصلت الى هذا المكان، اما صاحبي فقد اصيب بعدة كسور ونقلوه الى المستشفى.

بكت سيارة كبيرة وقالت: اما انا يا صديقاتي فان لي قصة مختلفة، فذات يوم كنت سعيدة بحمولتي من الملابس والالعاب والمواد الغذائية التي انقلها لاطفال المناطق الجبلية، وكنا مجموعة كبيرة من السيارات.

وفي الطريق تسابق سائقو السيارات، ايهم يصل قبل الآخر واشترك صاحبي في السباق، وحملني فوق طاقتي. ونسي الحمولة الثقيلة التي احملها فوق ظهري، فاختل توازني وانزلقت متدحرجة على الطريق، واصطدمت بي السيارة التي كانت ورائي وكذلك سيارة اخرى كانت وراءها.

ولم تتحقق امنيتي في أسعاد اطفال المناطق الجبلية وايصال الهدايا والالعاب اليهم، واصبت بهذه الكسور، اما صاحبي يرحمه الله فقد فارق الحياة.

وتتابعت السيارات، تحكي كل سيارة قصتها الحزينة لصديقاتها حتى اوشكت الشمس على المغيب، فتنبهت السيارة الكبيرة لذلك وقالت: ما رأيكم لو نقوم بعمل يجنب الاخرين هذه المصائب؟ اجابت السيارات: وماذا يمكننا ان نعمل؟

قالت السيارة الكبيرة: بما ان مصائبنا ناتجة عن السرعة والاهمال وعدم اتباع قوانين السير، يجب علينا ان نذهب الى المسؤولين ونعرض عليهم قضيتنا.

قالت السيارة الصغيرة: وماذا ينفعنا ذلك؟

اجابت السيارة الكبيرة: ربما يساعدنا ذلك في التخفيف من حوادث السيارات.

وقالت سيارة اخرى: وبذلك نساهم في انقاذ المزيد من السيارات والمصابين سألت السيارة الصغيرة: حسنا.. لكن اين نذهب ولمن نذهب؟ اجابت السيارة الكبيرة: ان مهمة الشرطة الحرص على سلامة الناس ومراقبة حركة السيارات، فما رأيكم ان نذهب الى الشرطة؟

قالت السيارة الصغيرة: وفي طريقنا الى الشرطة نقوم بزيارة الجرحى والمصابين بسبب حوادث السيارات.

قالت السيارة الكبيرة: نعم.. نعم.. وعندما يشاهدنا الناس في الطريق فيأخذون الحيطة والحذر في المستقبل.

وفي الحال بدأت السيارات تستعد للقيام بزيارة الى مركز شرطة المدينة، وكتبت لافتات تدعو سائقي السيارات الى التقيد بقوانين السير، ولافتات اخرى تدعو المواطنين الى الانتباه والتقيد بانظمة المرور.

وفي صباح اليوم التالي، كان صف طويل من السيارات المكسرة يمر وسط شوارع المدينة الى مركز الشرطة ومجموعات كبيرة من الرجال والنساء والاطفال يقفون على جانب الطريق يشاهدون السيارات المكسرة ويهزون رؤوسهم أسفا وندما.

ادوات الكتابة

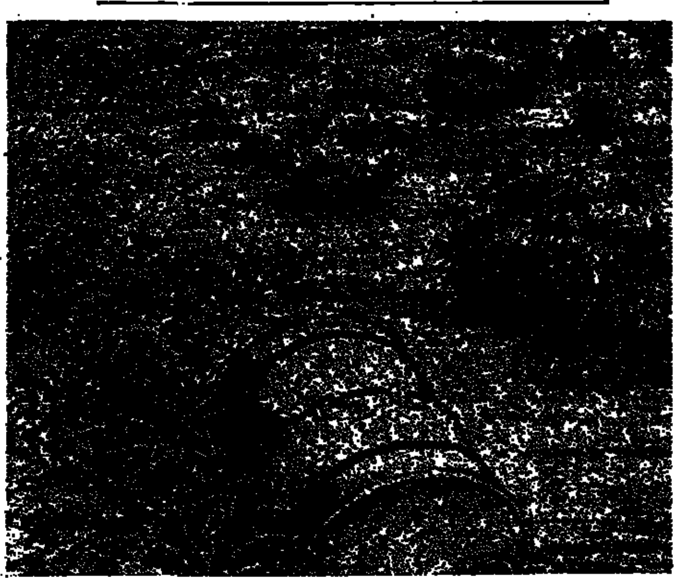
الارقم: القلم
الرقاع: القلم الدقيق الذي تكتب به الرسائل
الصرير: صوت القلم على الصفحة
الغلاف: ما يوضع فيه القلم
المداد: القلم الذي يوضع الحبر في جوفه
المقلمة: وعاء الاقلام
النميم: صوت الكتابة
اليراع: القصب الذي تصنع منه الاقلام

تسلية

حاول صديقي الطفل مساعدة سائق هذه السيارة للوصول الى محطة البنزين اقصر طريق ممكنة..

بنزين

ما هو التلوث؟



المياه الملوثة بنفايات المصانع واوساخ المدن تقتل الكثير من النباتات والحيوانات عند عودتها الى الانهار. والكائنات الحية التي تعيش في مياه الانهار تحتاج الى المياه النقطية مثلها في ذلك مثل الانسان.

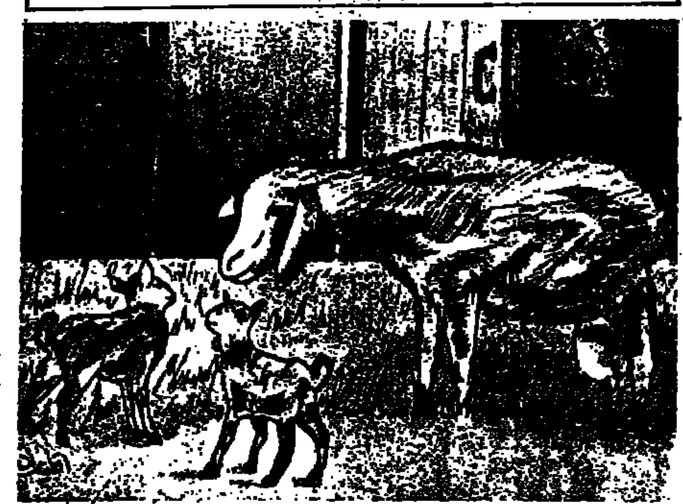
لكن ما هو التلوث؟

انه فقدان النقاوة وتعرض اي شكل من اشكال المياه للشوائب، ان للعديد من المواد الكيماوية اثاراتضر بالنبات والحيوان.

فيستعمل المزارعون هذه الايام مبيدات الحشرات ومبيدات الاعشاب استعمالا واسعا، ويدوم تأثير بعض هذه المبيدات لفترة طويلة. ويكون من نتيجة ذلك تسلل هذه المبيدات الى الديدان والحشرات فتأكلها بعض الطيور وقد يحدث ان تقع هذه الطيور فريسة لطيور او حيوانات اخرى، فتتأثر بهذه المواد الكيماوية وتموت، وقد عثر العلماء على عدد من طيور البوم الميتة وفي اجسادها كميات كبيرة من بعض انواع المبيدات.

وتتسبب هذه العملية في نقص اعداد مثل هذه الطيور الطبيعة مما يخل بالتوازن القائم في عالم النبات والحيوان.

الذئب وصغار الماعز




تركت الماعزة اولادها في البيت وذهبت الى الغابة تبحث عن العشب والماء وقالت لاولادها: اقفلوا الباب ولا تفتحوا الباب حتى اعود اليكم واحذروا ان يحتال عليكم الذئب اثناء غيابي.

وبعد ان ذهبت الماعزة جاء الذئب وطرق باب البيت وصار يقلد صوت الماعزة وقال: افتحوا الباب... انا امكم يا صغار لكن اولاد الماعزة تذكروا وصية امهم لهم ولم يفتحوا الباب وقالوا: اذا كنت امنا الحقيقية ارنا رجلك من تحت الباب. وكانوا يعرفون اظلاف امهم لانها مشقوقة.

ولما مد الثعلب رجله ورآها صغار الماعزة عرفوا انها ليست رجل امهم، بل هي رجل الذئب وبها مخالب وليس لها اظلاف مشقوقة. فقالوا للذئب: انت الذئب وقد جئت لتأكلنا، فابتعد عنا والا دعونا الكلب الكبير ليأكلك.

وكان الذئب يخاف من الكلاب، وعندما سمع كلام صغار الماعز عن الكلب الكبير هرب مسرعا واختفى بين اشجار الغابة المجاورة وحينما رجعت الماعزة الام وأخبرها اطفالها بما فعلوه مع الذئب. شكرتهم على سماعهم كلامها وفرحت لنجاتهم من خطر الذئب.

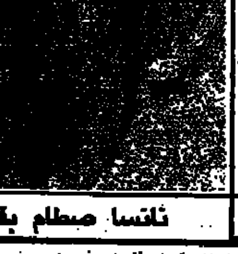
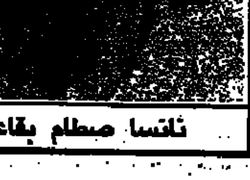
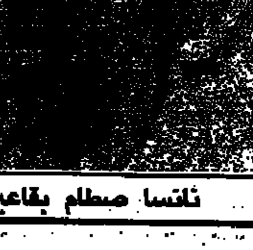
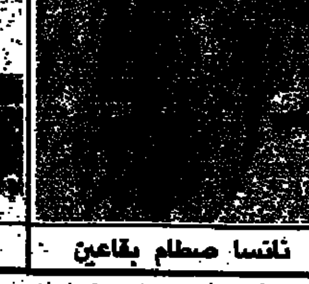

ابراهيم ومهند ومحمد اكرم الخليلي


وليم وورزان دحدل





ايمان هاني عميرة





ثانسا صطلم بقاعين

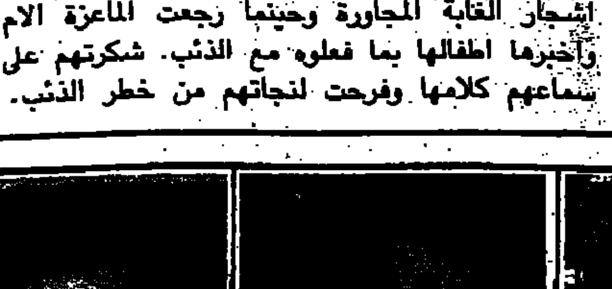




ايمان رياض حمود



رامي ملحي ابو جودة


رشا بسام عبدالفتاح


جاكلين غطاس

الرأي الثقافي

الرأي الثقافي

حرب اكتوبر والسينما

بقلم : عدنان مدانات

انتصارات الدول والجيوش على اعدائها او هزائمها امامهم، عالم خاص من الاحداث المثيرة التي تشكل مادة اساسية تجذب مخرجي الافلام وشركات الانتاج السينمائية.

كل دول العالم التي تنتج سينما لها افلامها الحربية وافلامها التي تتحدث عن الحروب التي خاضتها، وتصبح السينما بمثابة المؤرخ الحي للانتصارات والهزائم والمشاهد المصفق للبطولات والذي يدين الجبن والخيانة.

الافلام عن الحروب التي انتجتها السينما المصرية هل هي مجرد وسيلة تستخدمها السينما لتقديم المغامرات والاحداث العنيفة المثيرة.. ام ان هذه الافلام هي تعبير عن الروح الشعبية العامة في مواجهة الاحداث المصيرية الجسام؟

بعد نكسة عام ١٩٦٧، تدفقت الافلام في السينما المصرية لتعيد نقاش المسائل والاوضاع الاجتماعية التي اعتقد السينمائيون انها تسببت في النكسة قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ الافلام التي انتجت عن هذه الحرب كانت تتضمن روحا سلبية ونظرة تشاؤمية انتقادية للاوضاع التي كانت سائدة قبل الحرب، ومع ذلك فقد كانت هذه الافلام تقدم في نهايتها املا بالانتصار واستمرار المعركة ورفض الهزيمة.

فيلم "العصفور" الذي اخرجه يوسف شاهين كان من اكثر الافلام التي حللت المجتمع المصري والواقع السياسي بطريقة انتقادية قاسية، رفضت الهزيمة واعلنت عن اصرارها على مواصلة المعركة.

من بين الافلام التي انتجتها السينما المصرية عن حرب حزيران، كان فيلم "اغنية على الممر" الذي اخرجه علي عبدالخالق وانتجته جماعة السينما الجديدة في مصر عام ١٩٧١، هو الفيلم الوحيد الذي قدم الجانب الايجابي من حرب ١٩٦٧، والفيلم الوحيد الذي لم يهتم بابراز النواقص، بقدر ما اهتم بتصوير بطولة وشجاعة الجنود المصريين الذين استشهدوا دفاعا عن ارض الوطن.

فيلم "اغنية على الممر" يحكي قصة مجموعة جنود صمدوا حتى النهاية في خندق متقدم على الجبهة، وحافظوا على موقعهم بعد انسحاب بقية الجيش، الى ان استشهدوا.

بعد اشهر قليلة من عبور الجيش المصرية قناة السويس وانتصاره في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بدأت صالات السينما في العالم العربي تعرض وخلال عام واحد، مجموعة افلام انتجت دفعة واحدة عن حرب اكتوبر، وخلال عام ١٩٧٤ انتجت السينما المصرية عدة افلام عن حرب اكتوبر كانت تمتلىء بروح حماسية لم تعرضها الافلام السابقة عن حرب حزيران.

اول وابرز الافلام عن حرب اكتوبر كان فيلم "الرصاصة لا تزال في جيبي" والذي اخرجه حسام الدين مصطفى، والذي اثار الكثير من الاعتراضات عليه لكونه يستغل انتصار اكتوبر ليوجه انتقادات حادة لعهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

تم اخراج فيلم "الرصاصة لا تزال في جيبي" وفق مقاييس الانتاج الضخم وصرفت عليه الكثير من الاموال وتم استقدام خبير اجنبي في المشاهد الحربية لاخراج المشاهد الخاصة بعبور القناة.

يبرز من بين الافلام التي انتجت عام ١٩٧٤ عن حرب اكتوبر "ابناء الصمت" من اخراج محمد راضي.

ومثل فيلم "اغنية في الممر" فان فيلم "ابناء الصمت" يتحدث عن مجموعة من الجنود في خندق واحد في مواجهة العدو على القناة، ولكن احداث الفيلم تجري زمن حرب الاستنزاف، ويقدم المخرج معاناة الجنود الوطنيين المخلصين لوطنهم والراغبين في هزيمة العدو وينتهي فيلم "ابناء الصمت" بمشاهد من حرب اكتوبر والتي يقدمها كنتيجة حتمية لصمود الشعب والجيش في مواجهة الهزيمة.

من الامور الملفتة للنظر، ان السينما المصرية توقفت فجأة عن انتاج الافلام الحماسية عن حرب اكتوبر، والفيلم الوحيد الذي انتج بعد عام ١٩٧٤ كان فيلم "العمر لحظة" والذي تم انتاجه في العام ١٩٧٨ فقط.

في الثمانينات عادت السينما المصرية لتتطرق من حين لاخر للحديث عن حرب اكتوبر وانعكاساتها على المجتمع المصري، افلام الثمانينات تتميز بانها تحمل نظرة مأساوية لنتائج هذه الحرب على الحياة الداخلية للمجتمع المصري في ظل الانفتاح وبدت حرب اكتوبر في هذه الافلام وكأنها مجرد ذكرى تستعيدها السينما المصرية لتتحسر على ايام كانت مليئة بمعاني البطولة والفخار، في فيلم "سواق الاتوبيس" وبعد ان يرى بطل الفيلم، الجندي السابق انهيار العلاقات الاسرية وتحطم المؤسسات الاقتصادية الفردية الصغيرة التي بدأ يحتل موقعها الاقتصادي تجار عهد الانفتاح، يتذكر بطل الفيلم مع اصدقائه من المحاربين القدامى ايام حرب اكتوبر بمعانيها السامية.

ليس فيلم "سواق الاوتوبيس" وحده هو الذي يستذكر حرب اكتوبر في مواجهة الفساد المستشري في المجتمع، فهذا الامر يمكن ملاحظته في معظم الافلام المصرية التي تناولت فترة عصر الانفتاح من اهم افلام الثمانينات عن نتائج حرب اكتوبر، فيلم "بيت القاضي" الذي قام ببطولته نور الشريف وفاروق الفيشاوي واخرجه احمد السبعاوي.

يقدم فيلم "بيت القاضي" ثلاثة ابطال كل يعيش مصيره الخاص وشاركوا معا في حرب اكتوبر.

ابطال الفيلم هم فتحي الذي نراه في بداية الفيلم عائدا الى الوطن بعد ان اضطر للهجرة الى الخليج نتيجة للمشاكل التي تعرض لها، البطل الاخر هو "ربيع الخواتكي" البطل المحامي الشريف الذي يؤمن بالناس ويدافع عن حقوقهم، ويقرر خوض معركة الانتخابات لمجلس الشعب.

البطل الثالث هو حسن، الذي فقد ذراعه في حرب اكتوبر فعاد ليعيش حياة بائسة ويصبح بلطجيا يعمل لصالح احد تجار الانفتاح الجدد والذي يتاجر سرا بالمخدرات ثم ينتهي به الامر الى الموت في معركة عادية مع تاجر المخدرات.

كانت الافلام التي تتطرق الى حرب اكتوبر، تتعامل معها وكأنها تنتمي الى عالم قديم والى ايام تحولت لتصبح مجرد ذكرى سعيدة يستذكرها المرء في الايام الصعبة الحزينة، ولكن هذه الافلام عن حرب اكتوبر ليست النمط الوحيد الذي انتجته السينما المصرية.

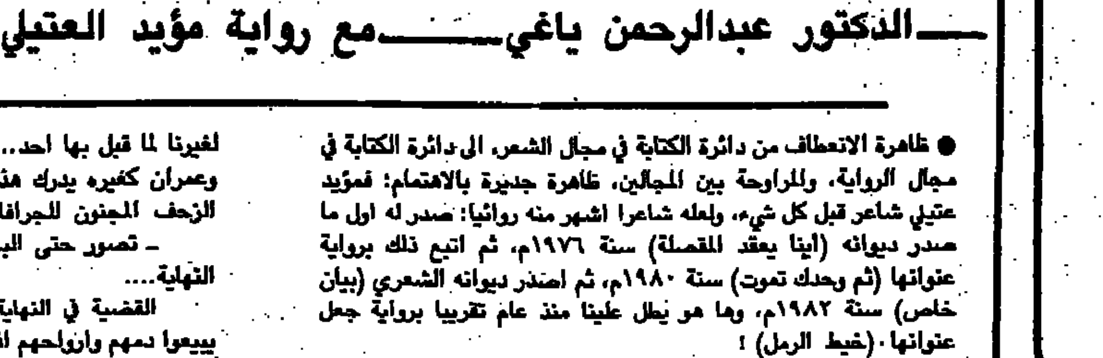
مع نهاية السبعينات وبداية الثمانينات افرزت السينما المصرية نوعا جديدا من الافلام التي تتحدث عن الصراع مع العدو الصهيوني من خلال قصص الجاسوسية وبدت هذه الافلام وكأنها ترد على الافلام الاخرى التي تنتقد نتائج حرب اكتوبر وبدا وكأن افلام الجاسوسية الجديدة هي الرد السينمائي الرسمي على افلام حرب اكتوبر الانتقادية.

بداية افلام الجاسوسية كانت مع فيلم "العودة الى الهاوية" والذي اخرجه كمال الشيخ، فيلم "الصعود الى الهاوية" فتح الطريق امام افلام اخرى عن الجاسوسية، وحتى الان انتجت السينما المصرية فيلمين اخرين كان اولهما فيلم "اعدام ميت" الذي اخرجه علي عبدالخالق وقام ببطولته الى جانب فريد شوقي مجموعة من نجوم السينما المصرية الجدد.

تدور احداث الفيلم في سيناء فترة الاحتلال الاسرائيلي، ويحكي عن الصراع بين المخابرات المصرية ومخابرات العدو الصهيوني، عبر قصة فيها الكثير من المغامرات والعواطف.

اخر الافلام حتى الان عن قصص الجاسوسية فيلم "اسود سيناء" والذي كتب قصته والسيناريو له واخرجه فريد فتح الله.

«اسود سيناء» ايضا تجري الاحداث في سيناء، من خلال اجراء المغامرات ضد العدو، ويقدم الفيلم الكثير من المشاهد التي تتضمن استعراضات للمعارك وتلك المعارك التي تنتهي بعبور الجيش المصري للقناة.



الدكتور عبدالرحمن ياغي ـــ مع رواية مؤيد العتيلي ـــ « خيط الرمل » ـــ عمان : اذار سنة ١٩٨٥

● ظاهرة الانعطاف من دائرة الكتابة في مجال الشعر، الى دائرة الكتابة في مجال الرواية، والمراوحة بين المجالين، ظاهرة جديرة بالاهتمام: فمؤيد عتيلي شاعر قبل كل شيء، ولعله شاعرا اشهر منه روائيا: صدر له اول ما صدر ديوانه (اينا يعقد المقصلة) سنة ١٩٧٦م، ثم اتبع ذلك برواية عنوانها (ثم وحدك تموت) سنة ١٩٨٠م، ثم اصدر ديوانه الشعري (بيان خاص) سنة ١٩٨٢م، وها هو يطل علينا منذ عام تقريبا برواية جعل عنوانها (خيط الرمل) !

● نحن امام شاعر ينعطف نحو كتابة الرواية ! فماذا نرى ؟

ـ اتراه يوسع في مجال الكتابة ام يكثف؟ لعلنا ندرك انه لجأ الى الايقاع الروائي القصير، فلم تتجاوز روايته الصفحات الثمانين. ونحن نتساءل بدورنا هل هذا هو شأن الشعراء حين يتصدون للعمل الروائي ام هي حالة خاصة بمؤيد العتيلي؟ الامر يحتاج الى رصد وتتبع ودراسة شاملة !

ـ اتراه يعمد الى الصور الشعرية في متابعة الاحداث، ام الى حركة الحدث، والى الحوار الذي يغذ السير، ويسرع بالايقاع ؟

ـ اتراه حين يلتقط موقفا وصورة شعرية يدور حولها، ويلونها، ويزخرفها، ويلح عليها حتى يستوفي ابعادها كلها، وكأنما يقيم بنية لقصيدة غنائية، حتى اذا تذكر انه ازاء بنية روائية، انتزع نفسه من دائرة الشعر، ومضى في بنية الرواية ؟

ـ اتراه حين يعرض للتغيير والتطوير الذي يقع في المجتمع يقف الى جانب هذا التغيير ام يقف في وجهه حين يدرك ان هذا التغيير لا يصيب خيرة الناس الا الفئة القليلة التي سعت لهذا التغيير ؟

وعلى هذا فهل مؤيد عتيلي معارض للتغيير ؟

وهذا يذكرني بما كان يقع في القرية قبل بضعة عقود، حين كان مختارها الاول (يطبخ الطبخة) مع (القائمقام) ومع (ضابط البوليس) اللذين يقيمان في اقرب مدينة تتبعها القرية، فكانوا يبتدعون مشروعات في القرية من اجل ابتزاز الاموال وامتصاص قطرات العرق التي تنزل من جبين اهلها الطيبين البسطاء، بل يصل الامر الى امتصاص دماء العاملين في القرية؛ وكان في القرية من يتصدى لهذا الاذى، ويعلن معارضته، ويقف في وجه المشاريع حتى يبطلها، وفي احدى السنوات اقترح (الطباخون) : المختار، والقائمقام، والضابط، تغيير امر تسيير الماء من بئر القرية، وتحويل النواعير (القواديس) وبغل البيارة الى موتور ومضخات كبيرة لترفع الماء في انابيب، وبذلك يتم الامر على الوجه الذي يريدونه، وقام شيخ المعارضة في وجه المشروع وافشله، وحين سأله ابناؤه عن الامر اجابهم : هؤلاء الذين يزينون امر التغيير يبتغون من وراء ذلك جيوبهم، فتسيير البئر على النحو القديم لا يجلب لهم النفع، ولهذا يريدون ان يستغلوا الناس في مشاريع تظل تنزف في جيوبهم. وفي القرية اكثر من عشرين (موتورا) خاصا للبيارات، ولا احد من اصحاب هذه البيارات يمنع الفتيات من ان يملأن جرارهن من ماء (موتوره) مجانا، فلماذا بزغ هذا الاهتمام بالتغيير آنذاك؟! انهم لن يسيروا الماء للبيوت في انابيب، انما الامر لا يعدو لخراج الماء، فلنبق على هذه (النواعير) ولتواصل الفتيات نقل الماء من بئر القرية بالجرار فهي وسيلة لا تكلف (الغلابى) شيئا ! ولو شاءوا التغيير النافع اذن لوسعوا مدرسة القرية وطوروها؛ ولعبدوا طرق القرية في داخل القرية، ولوسعوا في المستوصف ليقوم بخدمات اوسع ! ولكنهم لا يبحثون الا عن المشاريع التي تنفخ جيوبهم على حساب الفقراء ! ومن يومها ادرك الابناء حقيقة بسيطة وهي على من يعود مردود المشاريع ؟! ذلك اهم بكثير من قيام المشاريع !

● ومن هنا فان رواية مؤيد عتيلي تدور حول مشاريع تقوم بها مؤسسة، ظاهرها احداث تغيير نافع وباطنها غير ذلك :

« تذكر عبدالرحمن ما قاله المدير (مدير المؤسسة) :

ـ ذلك الصياد العجوز لن يتمكن من استغلال الارض، واولى به ان يتخلى عنها لنا الان، لانه سيتخلى عنها ان آجلا او عاجلا .

فمشروع ضخم كالذي ستقيمه المؤسسة لا يمكن ان يسقط لمجرد ان صيادا يرفض بيع ارضه التافهة، التي لا تساوي شيئا، ولو اراد بيعها لغيرنا لما قبل بها احد.. ثم انه سيقبض ثمنا لم يحلم به طوال حياته.

وعمران كغيره يدرك هذه الحقيقة، ويدركون جميعا ضعفهم امام هذا الزحف المجنون للجرافات التي تهدم ولا تبني..

ـ تصور حتى البحر صار يباع ويشترى .. ونحن الخاسرون في النهاية....

القضية في النهاية تمس حياة هؤلاء الناس، قد يهون عليهم ان يبيعوا دمهم وارواحهم اذا جاعوا .. اما ان يبيعوا زمنهم الماضي والحاضر والاتي. تلك هي الكارثة ! حتى لو كان الثمن مال قارون .. »

[رواية « خيط الرمل » ص ٦٤ ـ ٦٥]

ولقد وقف مؤيد الى جانب هؤلاء الناس، وتضامن معهم، ولم يخف موقفه !

« يدركون جميعا ضعفهم امام هذا الزحف المجنون للجرافات التي تهدم ولا تبني ! »

[رواية « خيط الرمل » ص ٦٤]

وحين اخذ الكاتب جانب هؤلاء الناس الفقراء اخذ يساند موقفهم :

« .... نحن هنا نعرف كل شيء، وكل ما يخص احدنا يخص الاخرين... لو انتزعوا ارض ايوب اليوم، فسينتزعون ارض غيره غدا، ونضطر جميعا للرحيل بعد، ونحن نقطن البحر منذ سنين، ولن ننفصل عنه.. ثم لماذا اليوم يتنكرون البحر .. حين كان فقيرا لم يفطن اليه، وكان البحر سعيدا وكنا سعداء، ورغم فقرنا الا اننا نكتفي بما يرزقنا به البحر... ».

[رواية « خيط الرمل » ص ٦٣]

وتظل خيوط الحدث تتجمع بين يدي مؤيد، والريبة والاعمال المشبوهة تصبغ الخيوط، والرشوة تندس بين خيوط الشبكة، حتى تكاد تطبق على البطل عبدالرحمن؛ وقال مدير المشروع : « ... والان يا عبدالرحمن .. انت مطلع على كافة تفاصيل الموضوع، وانت المؤهل لتنفيذ المهمة، انها مسألة هامة ،، اذا نجحت فستقيم المؤسسة مشروعها الضخم، لم يبق الا ان نحصل على تلك القطعة التافهة من الارض لنضمها الى ارض المشروع.. وعلى كل الاحوال فان ذلك الصياد العجوز لن يتمكن من استغلالها، واولى به ان يتخلى عنها لنا الان... لانه سيتخلى عنها آجلا ام عاجلا، فمشروع ضخم كالذي ستقيمه المؤسسة لا يمكن ان يسقط لمجرد ان صيادا عجوزا يرفض بيع ارضه، ثم انه سيقبض ثمنا لم يحلم به طوال حياته.. المهم. ان لا تطول المسألة، الوقت في غاية الاهمية ! ».

[رواية « خيط الرمل » ص ١٨ ـ ١٩]

وهكذا يرى القارىء ان هذا المحور بصورته التي وردت شغلت المدير والعاملين والناس والكاتب حتى اعاد الصورة كما وردت في الصفحات ١٨ و ١٩ و ٦٤ و ٦٥ .

لكن الشخوص في الرواية لم يتجاوزوا اصابع اليد الواحدة: عبدالرحمن، وعاشور، وعمران، والصياد.

وقد اختار الكاتب عبدالرحمن، واختار التداعيات التي تحركت في نفسه، واختار الشريط البعيد الذي مر في حياته وتجربته المرة. ونضاله العنيد، وصموده البطولي، « ولكن امورا كثيرة حدثت منذ ذلك التاريخ، وظروفا كثيرة تغيرت .. لقد فعلت بك السنون فعلها ... يومذاك .. انت وباختيارك خلقت المقدمات لدخول التجربة ولذلك فقد صمدت .. واليوم، ما دمت لاتعيش مقدمات التجربة فلن تتمكن من ان تعيش التجربة ذاتها، وفي حالة قسرية كهذه ستخرج بنتائج مختلفة تماما، وستكون النقيض .. ليس ضعفا او جبنا انما هو انعكاس لواقع ارادوه لك .. وانت انزلقت ! ».

[رواية « خيوط الرمل » ص ١٧]

● اترى (مؤيداً) ينظر ويعلل الانزلاقات التي ينحدر منها اصحاب التجارب النضالية بعد ان تهتز من تحتهم الارض، وتتغير ظروف موضوعية كثيرة وبعد ان تهتز من تحتهم الارض، وتتغير ظروف موضوعية كثيرة وبعد ان تفعل السنون فيهم فعلها ؟ !

ولكنه عز عليه ان تندثر التجربة الاولى وتمحي آثارها في نفس عبدالرحمن البطل، فينقذه في اللحظة الاخيرة من السقوط :

« .... وقف عبدالرحمن ، وقف الصياد، ووقف عمران لم يتعانقوا ولم يقل احد شيئا.

رسم عبدالرحمن بقدميه اول الخيط .. ومشى وامتد خيط الرمل .. ».

[رواية « خيط الرمل » ص ٨٨]

● ومهما يكن من شيء فهذه رواية تطرح علينا مجموعة من الاسئلة وتجيب عنها بصورة فنية !

● لقد جعلها تسير في ايقاع افقي لا تلتوي ابدا وكأنها قصيدة غنائية مما افقدها اشياء واكسبها اشياء اخرى، افقدها المنعطفات والمنحنيات والمفاجآت والمسيرة المركبة، واكسبها البساطة والسير في اتجاه واحد، وضيق المسافة التي تتحرك فيها !

● بدلا من المنعطفات اختار الكاتب الصور الشعرية، ولكنه على قصر الايقاع الروائي اخذ يلح على الصورة الواحدة ويلح قبل ان ينتقل منها الى موقع متقدم آخر، ولقاء البطل بالجنود المعادين استطال واستطال، بينما الروائي المتمرس يكتفي بإشارة او اشارتين رشيقتين ويمضي بعدهما الى غايته الفنية.

« ... حين هددوك بأن يجتثوا رجولتك، كنت مصمما على ان تقاومهم حتى الموت !..

ـ وسترمي بك الى الصحراء، وستفقد الوطن والرجولة ! ».

[رواية « خيط الرمل » ص ٣٠]

ويأخذ الرمز مداه مع الكتب ويصل بين الامرين : الوطن والرجولة !

وقبل ان ينقطع به النفس يلجأ الى الصور الشعرية لتنقذه :

« ... احسست وكأن أمال على وشك ان تلطمك بقبضة يدها المضمومة كطائر مرتعد ... فاخترقك الحزن، حتى آخر خلية مجهولة في جسدك، فقمت على ساقين من شمع مشتعل، كدت تسقط فلطمك الجدار ... »

[رواية « خيط الرمل » ص ٣٣]

وكانت الرواية كلها تدور حول السقوط وتجنب السقوط آخر لحظة !

ولقد كان « طائر النورس يعود الى البحر » فصلا شعريا وارى به الكاتب الواقع المر الذي اشتمل على البطل فأنقذ به قصر الرواية وانتشلها من دائرة القصة الى دائرة الرواية.

ومع اهمية التنظير لدى الكاتب الا انه جاء في رواية قصيرة خارجا عن الموضوع.. كرأيه في ماهية الفن ص ٤٥ وتفسيره للسقوط ص ٣٢، وسواهما، ولكنه حين دخل مرة او مرتين في الحوار والمحاورة حالفه التوفيق :

« ـ لماذا لا تنزل بنفسك ؟

ـ لم اعد استطيع ذلك يا بني !

ـ ام انك صرت تخاف البحر ؟

ـ معك حق يا بني، ولكن صدقني حين تكره شيئا فانك تخافه..

ـ وهل صرت تكره البحر ؟

ـ انني مجبر على ذلك .

ـ وهل من احد يكره البحر ؟

ـ حين لا يحميك البحر فانت تكرهه

ـ ومع ذلك فما تزال تقطن بجواره.

ـ ليس لي من خيار آخر ! »

[رواية « خيط الرمل » ص ٦٦ ـ ٦٧]

● وقد لا نرضى عن السرعة في الايقاع وفي التحول الذي اصاب الصياد، ولكنهم الشعراء لا يمتد نفسهم حين يعمدون الى العمل الروائي !

● ولولا مجموعة الاخطاء والنحوية والاملائية التي تؤذي العين لكانت الرواية موفقة رشيقة ممتعة، فلدي اصدقاء مثقفون ينصرفون عن قراءة مثل هذه الاعمال حين يصادفهم خطأ نحوي فاضح، فهل اطمع في ان يخلص اخي مؤيد عمله من هذه الاخطاء !؟

المرآة والقناع

قصة: جورج بورخيس ترجمة: محمود شقير

قال ملك ايرلندا المبجل لشاعر بلاطه: "ان الافعال المجيدة تفقد بريقها اذا لم تصغ في كلمات، اريدك ان تتغنى بذكري وبانتصاري، لكن انا اينآس (١) وانت فيرجيل (٢)!! فهل تعتقد انك قادر على هذه المهمة التي ستجعلنا نحن الاثنين في عداد الخالدين!!

قال الشاعر: "نعم يا مولاي، انا اولان، طوال اثني عشر شتاء وانا اتدرب على قواعد العروض، احفظ عن ظهر قلب الاساطير الثلاثماية والستين التي يتشكل منها اساس الشعر الاصيل، والقوانين تخولني حق الاسراف في استخدام مفردات لغتنا الموغلة في القدم ذات الاستعارات المفرطة في التعقيد. لقد امتلكت سر الكتابة التي تحمي فننا من العيون غير المتبصرة لجمهور الدهماء، استطيع ان امجد الحب، الاسفار والحروب، اعرف الانساب الاسطورية لكل البيوت العريقة في ايرلندا، استحوذ على معرفة بعلم التنجيم، الرياضيات، القانون الكنسي، والهة النباتات. هزمت المنافسين في مباريات عامة، اصبحت حاذقا في الهجاء الذي يوهن الجلد ويؤدي الى الاصابة بالجذام، اعرف كيف استخدم السيف ببراعة، وقد اثبت ذلك في معركتك التي خضتها. انا اجهل شيئا واحدا فقط: كيف اشكرك على هذا الشرف الذي منحته لي!!

والملك الذي يتعب بسهولة من الخطابات الطويلة، وبخاصة خطابات الاخرين، قال باختصار "اعرف هذه الاشياء تماما، لقد نبئت ان العندليب غنى حديثا في انجلترا، وحينما ينقضي فصل الامطار والثلوج ويعود العندليب من اصقاعه الجنوبية، فسوف تغني مدائحك الشعرية امام رجال البلاط، اني امنحك سنة كاملة، عليك ان تهذب كل كلمة وكل حرف، واعلم منذ الان، ان الجائزة لن تكون اقل من مألوف عادتي الملكية ولا من ليالي الهامك المسهدة".

قال الشاعر الذي كان من رجال البلاط ايضا "يا مليكي، اية جائزة اعظم من رؤية وجهك!! ثم انحنى وانسحب خارجا وفي ذهنه يتلامح بيت او بيتان من الشعر.

حينما انتهت السنة ـ وفي زمن الاوبئة والثورات ـ جاء الشاعر بقصيدته، القاها ببطء وثقة دون ان ينظر الى الورق الذي بين يديه. ابدى الملك استحسانه للقصيدة بايماءة من رأسه، والجميع قلدوا الملك، حتى اولئك الذين احتشدوا على الابواب دون ان يحق لهم التفوه بكلمة واحدة، اخيرا تكلم الملك وقال:

"اني اقبل صنيعك، فهو انتصار اخر، لقد اعطيت لكل كلمة معناها الحقيقي، ولكل اسم وصفه الذي اسبغه عليه قدامى الشعراء، وفي قصيدتك كلها لا توجد صورة واحدة لم يطرقها الكلاسيكيون: فالحرب هي الشرك الجذاب للرجال، والدم هو الماء الذي ينهل فيه السيف، البحر له الهته، والسحب تتنبأ بالمستقبل. لقد جسدت بحذقك القافية، الجناس، السجع، روائع علم البيان، والتنويع الحكيم في بحور الشعر، واذا كان لادب ايرلندا كله ان يختفي من الوجود ـ لا قدر الله ـ فان بالامكان اعادة بنائه دون خسارة انطلاقا من قصيدتك الكلاسيكية هذه، لذلك سيقوم ثلاثون ناسخا بنسخها اثنتي عشرة مرة لكل واحد منهم".

خيم الصمت، ثم اكمل الملك "كل هذا حسن. ومع ذلك فلم يحدث شيء، فالدم لم يجر سريعا في عروقنا. لم تبحث ايدينا عن القوس. ولم يعتر الشحوب احدا منا، لم يطلق احد خيمة حرب، ولم ينبر احد لمواجهة القراصنة. قبل نفاذ العام ايها الشاعر. سوف نصفق لقصيدة اخرى، وتعبيرا عن استحساننا، فاليك هذه المرآة المصنوعة من الفضة".

قال الشاعر: اني اتقدم بالشكر، واني اعي المطلوب مني.

مضت نجوم السماء في مدارها المتألق، غنى العندليب مرة اخرى في غابات سكسونيا، وعاد الشاعر يتأبط قصيدته التي بدت اقصر من القصيدة السالفة، لم يرددها من الذاكرة بل انه قرأها قراءة. كان بادي التردد، وقد حذف بعض المقاطع كما لو انه هو نفسه لا يفهمها تماما، او لانه لم يرغب في انتهاك حرمتها، كانت القصيدة غريبة، لم تكن وصفا للمعركة، بل كانت هي المعركة، ففي تشوشها الشبية بجو المعركة، اصطرع معا:

الهة ايرلندا الوثنية،

واولئك الذين بوسعهم ان يشنوا حربا بعد مئات السنين على بداية ايدا الكبيرة. ولم يكن شكل القصيدة اقل غرابة: فالاسم المفرد فاعل لفعل بصيغة الجمع: وحروف الجر تستخدم على نحو مبتذل، الخشونة تتداخل مع العذوبة، والاستعارات مقحمة او هكذا هي تبدو.

تبادل الملك كلمات قليلة مع رجال الادب الذين وقفوا من حوله، ثم قال للشاعر: "استطيع القول ان قصيدتك الاولى كانت بجدارة خلاصة وافية لكل الاغاني التي رددتها ايرلندا، اما هذه القصيدة فهي تفوق، بل هي تجعل كل ما سبقها وكأنه لا شيء البته، انها مذهلة، باهرة، تستثير الدهشة، سوف ينظر اليها الجهلة بدون اكتراث، اما المتعلمون النخبة فلن يكون موقفهم كذلك، سوف تحفظ النسخة الوحيدة منها في علبة من العاج. واليراع الذي دبج عملا متفوقا كهذا، نتوقع منه عملا اكثر نبلا وشموخا "اضاف وهو يبتسم "نحن ابناء الاسطورة. وجدير بنا التذكر ان الرقم ثلاثة ينتصر في الاساطير".

تجرأ الشاعر وتمتم: "هدايا الساحر الثلاث، الطقوس الثلاثية، والثالوث الاقدس الذي لا جدال فيه" اكمل الملك "تعبيرا عن استحساننا اليك هذا القناع الذهبي "قال الشاعر "اني اتقدم بالشكر ولقد وعيت المطلوب مني".

حلت ذكرى المعركة مرة اخرى، لاحظ حراس القصر ان الشاعر لا يتأبط قصيدته، نظر اليه الملك في ذهول، بدا الشاعر كأنه شخص اخر. فلقد تغضنت ملامحه وتبدلت بفعل شيء اخر عدا الزمن، بدت عيناه محدقتين نحو البعيد كما لو انه اعمى، توسل الشاعر ان يسمح له الملك ببعض كلمات يقولها له: غادر الخدم الحجرة، سأل الملك: "الم تدون القصيدة؟" اجاب الشاعر بحزن "نعم، لعله سيدنا المسيح هو الذي منعني من ذلك.

ـ هل بوسعك ان ترددها؟؟

ـ لا اجرؤ .

قال الملك:

ـ اني امنحك الشجاعة التي تحتاجها لذلك.

تلا الشاعر القصيدة التي تتألف من سطر واحد دون ان يجازف في ترديدها بصوت عال، تمعن الشاعر ومليكه فيها كما لو انها صلاة سرية او فعل من افعال التجديف، امتلأ الملك بالرهبة وخور العزيمة كما هو حال الشاعر. وتبادل الاثنان النظرات وهما شاحبان. قال الملك:

ـ في شبابي، ابحرت نحو مغرب الشمس، وفي احدى الجزر رأيت كلاب الصيد ذات اللون الفضي تجلب الموت للخنازير البرية ذات اللون الذهبي، وفي جزيرة اخرى اغتذينا عبير التفاح السحري، في جزيرة ثالثة رأيت اسوارا من نار، وفي الجزيرة الابعد من كل الجزر الاخرى، ثمة نهر معلق ذو قناطر مقطع عرض السماء، وفي مياهه تعوم الاسماك والقوارب، هذه كلها عجائب لكنها لا تقارب بقصيدتك، فهي على نحو من الانحاء، تشتمل على هذه الاشياء جميعا، اية قوة سحرية وهبتها لك؟!

قال الشاعر:

ـ مع الفجر استيقظت وانا اتلفظ بكلمات لم افهمها في البدء، كانت تلك الكلمات قصيدة، شعرت انني اقترفت خطيئة ربما لن يغفرها لي الروح القدس.

قال الملك هامسا:

ـ الشيء الذي نشترك فيه نحن الاثنان الان: خطيئة ادراكنا للجمال، وهو الهبة التي يحرم منها الرجال. الان يتوجب علينا ان نكفر عن ذلك. اعطيتك مرآة وقناعا ذهبيا، وهذه هي هديتي الثالثة والاخيرة اليك.

وضع الملك في يد الشاعر اليمنى خنجرا. قتل الشاعر نفسه حالما غادر القصر، اما الملك، فقد اصبح شحاذا يتجول في طول ايرلندا وعرضها ـ تلك البلاد التي كانت ذات مرة مملكته. اما القصيدة فلم يعد الى ترديدها بتاتا.

١ ـ اينآس: امير طروادة الذي نجا بعد سقوط مدينته واستقر في غربي ايطاليا

٢ ـ فيرجيل: كبير شعراء الرومان، صاحب ملحمة الانيادة

استعمال الرمز وتحليله في العمل الادبي

للناقد لورنس برين
ترجمة: هانيا العايد

تتميز معظم القصص القصيرة بالايجاز، حيث يهدف الكاتب الى الايحاء باكبر قدر ممكن من المعنى باقل عدد ممكن من الكلمات، وهذا لا يعني بالطبع ان الاختصار ضرورة حتمية لكل القصص الناجحة الجادة، فكل ما في الامر، انه يجب عدم هدر اي شيء، كما يجب عدم اساءة الاختيار لاي كلمة، بحيث تسخر في النهاية كل التفاصيل وتستخدم بشكل فعال لتؤدي دورها وتفي بغرضها باقصى واقصر قدر ممكن من التأثير.

ان قوة الانفجار تتناسب وكمية المواد المتفجرة المستعملة وضيق الحيز الذي توضع فيه هذه المواد، ويحقق المؤلف هذا التأثير بممارسة حسن الاختيار، فهو يختار الاحداث والتفاصيل التي تسهم اكثر من غيرها وتفي بالمعنى المطلوب الذي يسعى لايصاله، ويحذف التفاصيل محدودة الفائدة، ويختزل قدر المستطاع باختيار التفاصيل التي تفي باكثر من غرض .

ان ابراز حادثة معينة تكشف في نفس الوقت عن الشخصية وتعمل على تسارع الاحداث في قصة ما لهي افضل من حادثة تخدم الشخصية او تسارع في مجمل الاحداث فقط.

وفي هذا المجال سنتطرق لعنصر او اداة يمكن للكاتب ان يلجأ اليها ويستعملها للحصول على القدر الاكبر من حسن الاداء الا وهي الرمز وهذا العنصر يزيد من حدة القوة الانفجارية التي تحملها القصة، لكنه يتطلب وعيا ونضجا من قبل المتلقي.

والرمز في الادب يعني شيئا اكثر مما يوحي به هذا الاسم فقد يكون شيئا او شخصا او حادثا او موقفا او اي شيء ذلك ما يحمل المعنى المجازي او الحرفي او كليهما معا. وكمثال على ما يمكن ان ترمز اليه اسماء شخصيات القصة، فقلما يوحي لنا اسم امرىء ما بمواصفاته في الحياة العادية، اللهم الا في معرفة هويته او جنسيته، اما في القصة فقد يلجأ المؤلف الى اختيار اسماء شخصياته بحيث توحي ببعض ملامحها او صفاتها (كاستخدام اسم صابر للدلالة على صفة الصبر في الشخصية التي تحمل هذا الاسم).

وقد يستعمل الرمز للدلالة على الاشياء والاحداث معا، ففي بعض القصص تجيء هذه الرموز في مكانها تماما بحيث يصعب على غير القارىء الناضج تمييزها، وفي بعض القصص الاخرى، تلك التي تكون اقل واقعية قد يبدو الرمز فيها واضحا بحيث يتطلب تفسيرا اذا اردنا للقصة ان تكون ذات معنى.

ففي النوع الاول من القصص تجيء الرموز معززة للمعنى بينما تجيء حاملة للمعنى في النوع الثاني.

ان القدرة على ملاحظة وتحليل الرموز تتطلب مهارة وبصيرة وان الخطر الاكبر الذي يواجه الطلاب مثلا لدى تعرفهم او تعرضهم للرمز فانهم يجنحون ويجمحون بخيالاتهم الى حد اعتقادهم بخلق وتصور رموز لا وجود لها او لم يقصدها المؤلف اصلا. وتحميل هذه الرموز فوق ما تحتمل.

ان القراء المبتدئين يحتاجون للتذكير دائما بان بعض القصص لا تحمل اكثر من معناها الحرفي المباشر والبسيط والاقرب الى الفهم والاستيعاب، وينبغي ان لا تستبعد بعض القصص من التمرن على التخيل في تحليلها، لان من الافضل حتما ان لا يستوعب المعنى الرمزي للقصة من ان نحجب معناها تماما من خلال تخيل رموز لا تقصد. ولا مجال للمقارنة هنا بين ان يفوتك القارىء نتيجة لسبب من الاسباب ان تفتق في محاولة ما تعطيه به قناعته في تفرق، ويالرغم من ذلك فان القدرة على تفسير الرموز وتحليلها من اهم وحيوي جدا لفهم الادب واستيعابه.

ان على القراء غير الناضجين ان يتنبهوا الى الرموز وعليهم ان يراعوا

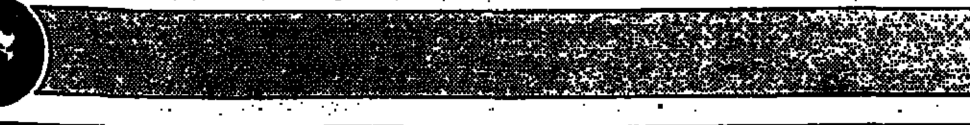
اولا: ما يمكن ان توحي به القصة نفسها للقارىء من انها قابلة وقادرة على احتمال الرمز اذ تشير الرموز الى وجودها وحضورها من خلال تكرارها والتشديد عليها ومواقعها. وفي غياب هذه المؤشرات او الموحيات، فينبغي ان نكون حذرين قبل ان نعتقد ان فكرة ما تحمل في طياتها رمزا.

وثانيا: ان يكون معنى الرمز الحرفي مدعوما ومعتمدا على المعنى والمضمون العام للقصة، فالرمز يحمل معناه من خلال القصة ذاتها وليس من خارجها وان استعمال رمز ما في قصة معينة لا يعني او لا يعطي نفس المدلول في قصة اخرى.

وثالثا: ولكي نطلق صفة الرمز على شيء ما، يجب ان يوحي هذا الشيء بمعنى يختلف عن معناه الحرفي فالرمز شيء اكثر من مجرد ممثل لنوع او نمط او فئة او طبقة، قد يجيء الرمز منتميا الى نوع او فئة او طبقة ولكنه لا ينبغي بالضرورة ان يكون ممثلا او معبرا نمطيا عنها.

ورابعا: قد يحتمل الرمز اكثر من معنى او دلالة، بل قد يحتمل معاني شتى ومتضاربة احيانا، وهو حين يجيء في مركز يكون فيه اكثر فعالية وتأثيرا فانه يكون مثل الجوهرة متعددة الجوانب والوجوه، يعطي ويعكس الوانا مختلفة عندما نقلبها بين اصابعنا تحت الضوء. وان هذا لا يعني بالطبع ان نحمل الرمز ما نريد له ان يحتمل من معان، فمسألة احتمالات هذه المعاني والدلالات يحددها المضمون الكلي للعمل الادبي

الــرأي الثقــافي



مـع الاصدقـاء ، مع الاصدقاء ، مـع الاصدقاء ...

كتاب جديد في الادب المكتبي

«الدليل العملي للتصنيف في المكتبـات ومـراكـز التـوثيق

بقلم: مريم جبر فريحات

● حيث ان الغاية الاساسية من تصنيف اوعية المعلومات في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات والارشيف هي تيسير الوصول الى هذه الاوعية لتحقيق اكبر فائدة ممكنة من محتوياتها باقل وقت وجهد ممكن وهو ما يعبر عنه البعض باسترجاع المعلومات In-formatation Retrival فانه لا بد ان تكون هذه الاوعية منظمة بصورة منطقية سواء على الرفوف او في حافظات خاصة او الصناديق والعلب المختلفة.

ولتحقيق هذه الغاية فانه لا بد من تصنيف هذه الاوعية تصنيفا دقيقا لان اي خطأ في رمز التصنيف سيؤدي بالتالي الى وضع الكتاب او وعاء المعلومات في مكان غير مخصص له اصلا وبالتالي سنحرم القارىء من الاستفادة منه.

ومن انظمة التصنيف العالمية نظام ديوي العشري Dewey decimal Classifica-tion (اشتهر هذا النظام اكثر من غيره في كافة انحاء العالم حتى وصفه البعض بانه النظام الذي لا تغيب شمسه. وضع هذا النظام المكتبي الاميركي ميلفل ديوي المولود في مدينة نيويورك عام ١٨٥١.

... اتبع ديوي في تقسيمه للمعرفة البشرية مبدأ التدرج من العام الى الخاص... فهو يجعل المعارف في تسعة اصول وكل اصل يفرعه الى تسعة فروع وكل فرع الى تسعة فروع ثانوية الى ما لا نهاية... مستخدما الارقام العربية فقط». هذا بعض ما ورد في الجزء الاول من (الدليل العملي للتصنيف في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات) الذي صدر مؤخرا عن جمعية المكتبات الاردنية في عمان وهو من اعداد الزميلين اسماعيل الدباس وجميل الشلبي، والكتاب ترجمة للطبعة التاسعة عشرة من نظام ديوي العشري التصنيف.

يقع الكتاب في ٧٤٠ صفحة من القطع الكبير وصدر في جزءين: الاول منهما في كتابين والثاني في كتاب واحد. يتميز بجودة طباعته واوراقه الملونة بتنظيم يتمشى وخطة التصنيف في تقسيم الموضوعات حيث اخذت الاوراق التي حوت فرعا ما من فروع المعرفة البشرية لونا مغايرا لباقي الفروع وفي ذلك سرعة في تناول الموضوعات من بين دفتي الكتاب وتسهيل في استخدام النظام للمكتبيين والعاملين في مراكز المعلومات.

وقد قامت لجنة من المكتبيين في الاردن بمراجعة الكتاب برئاسة خبير المكتبات والتوثيق الاستاذ المرحوم محمود الاخرس وعضوية كل من السادة امين النجداوي وبطرس حشوة وعبدالرحيم مصطفى وعيسى سكر. وقدم له الدكتور هاني العمد مدير مكتبة الجامعة الاردنية رئيس الجمعية السابق.

● يحتوي القسم الاول من الجزء الاول على مقدمة للدكتور العمد وتصدير بقلم المرحوم الاستاذ محمود الاخرس.. ولعل هذا التصدير - وهو من اواخر ان لم يكن اخر ما كتب الاستاذ الاخرس قبل وفاته بفترة وجيزة - يكسب هذا العمل اهمية خاصة ليس فقط لان المرحوم هو رائد المكتبيين الاردنيين ومعلمهم بل ايضا لان خبرته وما عرفناه به من نزاهة في الرأي وسداد في الكلمة واخلاص للمهنة الامر الذي يجعل كلمته تلك شهادة للمؤلفين وبراءة لهما في حسن صنيعهما وخدمتهما للمكتبة العربية من خلال هذا الانجاز الهام.

وقد بين الاستاذ الاخرس في كلمته ان اهمية هذه الترجمة تنبثق من اهمية النظام نفسه - نظام ديوي العشري - الذي تستخدمه معظم المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات (حوالي ٩٠٪ منها) في الوطن العربي اضافة الى تدريس هذا النظام في كل المؤسسات التعليمية والاكاديمية التي تتولى تدريس علم المكتبات ناهيك عن المكانة العالمية لهذا النظام من حيث الاستخدام وصدوره بعدة لغات منها الانجليزية والفرنسية والاسبانية واليابانية.

وذكر بان هذا الكتاب سيحتل مركزه اللائق به ويلعب دورا فعالا بعد ان تتولى المكتبات ومراكز المعلومات والتوثيق تنظيم معلوماتها وفق ما جاء به واستخدامه من قبل الدارسين لعلم التصنيف في كل من المشرق العربي والمغرب العربي على حد سواء.

وفي الجزء الاول ايضا قدم المؤلفان مقدمة عن التصنيف: المفهوم والتاريخ وشرحا وافيا عن التصنيف كعلم وعرضا لمختلف انظمة التصنيف المتبعة في الوقت الحاضر ثم التصنيف العملي

وفق نظام ديوي وكيفية اجراء عملية التصنيف داعمين ذلك بالامثلة الموضحة وتمارين للدارسين والمتدربين.

وقد احتوى الفصل الثاني من الجزء الاول تثبيتا للاصول العشرة للموضوعات وفقا للنظام الاصلي والتي تبتدىء بالمعارف العامة وتنتهي بالتاريخ والجغرافيا يليها تثبيت للاقسام العشرة لكل اصل ثم الفروع العشرة لكل قسم وبذلك يقدم لنا الف (١٠٠٠) رقم اساسي (خال من الارقام العشرية) يشكل كل رقم من تلك الارقام موضوعا رئيسيا من موضوعات عامة اشمل كالاخلاق واحصاءات السكان والقانون المدني وعلم الحيوان... الخ.

كما اورد المؤلفان في الفصل الثالث من الجزء الاول ايضا نماذج من التعديلات العربية التي ادخلت على الموضوعات الاساسية في نظام ديوي الاصلي وذلك - كما يقولان - بهدف تعريف القارىء بها ومقارنتها بالتعديلات العربية المقترحة في الكتاب ومن ابرز تلك التعديلات ما اجراه الدكتور الحديدي وعامر القنديلجي والاستاذ محمود الاخرس والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وغيرها.

وقد اوردا تلك التعديلات مقسمة حسب موضوعات المعرفة بترتيبها الذي وضعه ميلفل ديوي ويهمنا هنا ان نشير الى ابرز التعديلات التي وضعها المؤلفان وفيها اختلاف وخروج على قواعد التعديلات السابقة وهو استخدام الحرف بدل بعض الارقام في رمز التصنيف في معالجة الموضوعات العربية فعند اضافة الحرف (ع) الى رقم ما كالمعاجم والموسوعات العامة (٠٣٠) يصبح (ع٠٣) للمعاجم والموسوعات العامة العربية، وكذلك الامر بالنسبة للغات والاداب ولا يخفى ما لهذا التعديل من اثر نظرا لسهولة استخدامه وحضوره في الذاكرة.

واوردا ايضا تعديلات اخرى هامة في الجداول المساعدة والرموز الخاصة بالدين الاسلامي واللغة العربية والادب العربي وتاريخ العالم العربي والحضارة العربية الاسلامية بما يتناسب واحتياجات المكتبة العربية الحديثة.

وقد حوى الكتاب الثاني ترجمة دقيقة لجداول نظام ديوي / الطبعة التاسعة عشرة لفروع المعرفة التالية: المعارف العامة والفلسفة وعلم النفس، والديانات والعلوم الاجتماعية واللغات وتجد في الجزء الثاني تكملة لترجمة الجداول لفروع المعرفة الباقية وهي العلوم البحتة والعلوم التطبيقية والفنون والاداب والتاريخ والجغرافيا.

كما افرد المؤلفان القسم الاخير من الجزء الثاني لتوضيح جميع التعديلات العربية المقترحة على كافة الفروع.

● كلمة اخيرة:

لا شك بأن هذا الدليل بما توفر له من دقة في الترجمة وشمول في الموضوعات وموضوعية في التقديم يشكل اضافة نوعية جديدة الى الادب المكتبي في الوطن العربي وسيكشف هذه الحقيقة العمل به والاخذ بما ورد به من اضافات وتعديلات تناسب المكتبة العربية لحين صدور نظام عربي كامل قادر على استيعاب كافة احتياجات المكتبة العربية.

ولقد كان لي شرف الوقوف على مقدار الجهد الذي بذله الزميلان الكريمان سواء في الترجمة الدقيقة التي استخدما فيها مختلف المعاجم والموسوعات المتخصصة او ترددهما على المختصين في كافة المجالات العلمية والادبية والتربوية للوقوف على احدث المصطلحات في كل مجال والحصول على اقرب معنى للالفاظ والمصطلحات الاصلية ثم بعد ذلك لا ننسى عنايتهما بخروج الكتاب على احسن هيئة من جودة في الطباعة وبساطة في الاسلوب واستخدام الالوان. ولمعدي الدليل الاستاذين اسماعيل الدباس وجميل الشلبي خبرة وتجربة ونشاط مشهود في حقل المكتبات والتوثيق وتدريس التصنيف ما جعلهما على درجة كبيرة من حسن التدبير واستيعاب لعملهما الامر الذي يجعل ثقتنا بهذا العمل اكبر. وأملنا ان تنشط الجهود المكتبية في الاردن والوطن العربي - لايجاد نظام عربي - يمثل الحاجات الحقيقية وواقع المكتبات ومراكز التوثيق والارشيف والمعلومات العربية.

سيمفونية الغربة الدامعة

علي مصطفى الدلاهمة

يا وطني...
يا بحرا يتلالأ من فيض الانوار
وتصب به انهار تنبع من قمم الاقمار
يا وطنا يسكن في القلب
ويمتد من الدنيا حتى الاخرة
يتربع في قمة مملكة الحب
وله قد اخلصت الاهات
واخلصت الاناث
وله كل ولاءات الافكار

* * *

يا مربع نفسي يا طفل العمر ويا نجل العمر البار
يا ظل الورد الجوري
ويا لون الزيتون الاخضر
يا دالية تتشمس في صحن الدار
يا بابا من خشب البلوط وكم كان يهش
وكم كان يبش
ولكم صفق في فرح جذلا يستقبل افواج الزوار
يا سهرة قريتنا البرية
فوق المصطبة القمرية
تملأ بالنشوة والنجوى
وصنوف الكرم العذري
وصنوف الاخلاص وحب الايثار
تستلقي كالحلم الوردي فوق بساط صوفي
زركشة من امي كشكشة
كف التقوى والحب الاقوى والاصرار

* * *

يا قمرا كنت الاحقه ويلاحقني
ولكم كنت امد يدي كي امسح عنه العتمة
كي انفض عن وجنات النور طيوف غبار
لكن صديقي قمر الاطفال يفر وعني ينأى
يصعد ادراج الفلك الدوار

* * *

يا عشب الجلتون البري
ويا رائحة الزعتر يا طعم الزيتون
ويا "قحفمة" تعبق من خبز الطابون
وصباح الخبز المبتسم على الطبق القشي
حنانا تقطر من قلب الام
فتشبع حتى الروح على مائدة الافطار

* * *

يا حارة ما زالت تسكن في خاصرتي وجعا
ليلي الحركات وليلي الثلجات وليلي الاسفار
يا سقفا متكئا كان على كتفي الفلاح المغوار
يرسمه وبريشة محراث خشبي
يزرع في الارض الالحان
ويزرع فيها الالوان
ويزرع موالات الانوار

فيطلع فيها شجر الصبح المثقل من تفاح الغار

* * *

محرابك يا وطني امسى سكينا من نار
ليلته ليلاء وطعنته نجلاء وتغرس في القلب
صباح مساء... وليل نهار

* * *

يا وطني... يا حبي الاول والاجمل
والثاني والافضل
والثالث والانبل
يا حبي... يا حبي... يا حبي..
حتى اخر ارقام في سلسلة التكرار

* * *

يا وطنا يسكن كلا في الذكري
وشتاتا في شتى الاقطار
فيكل الطرق البرية والبحرية تلقاه
وفي كل مطار...
شنطات في كف ادمنت الاحزان
تساقتها من كف التسفير القسري
ومن ملحمة التسفار
وجواز مملوء بالاختام السوداء
سوداء كالقار
تسكن في الفيزا يا وطني
والفيزا ايضا تحتاج الى ملحمة استصدار
تتنفس اكسيد الغربة يخنقه استمرار
يعقبه استمرار
يتساقى امواه الحمى... يتراقص منها طربا مقلوبا
يهتز على انغام تتصاعد
من اضلاع الموت المختلج الاوتار

* * *

يا ليلا تسكنه غيلان العقد
واشباح اللا استقرار
والعقد هو السيف المشهور
على اعناق الارزاق
مصقول جد جدا مسلول من غمد الاقدار
والغربة تعني طوعي... وابحار في بحر الارق
وفي بحر القلق الضار
والموج المرعب تيار من لم يعقبه تيار
والعقد بها زورق رق ورقي
مستور بالالقاب الحلوة لكن موار...
من طعم الدفلى... من طعم الحنظل...
من مر المرار
والعقد هو الرق الشخصي
هو الرق العصري المختار

* * *

الغربة يا وطني تقزيم نفسي
والغربة منظار عكسي
يرمقنا الناس به من عدسات الاستهجان
ومن عدسات الاستصغار

* * *

في الغربة تحمل اثقالا يعجز عنها الفيل
وتمشي في خفة في ذعر الصرصار
والغربة تمثيل قسري
تتقن فيه جميع الادوار

* * *

في الغربة تكثر من حركات الاخفاء
وتزهد في حركات الاظهار
ونحب المبني المجهول وتكثر من صرف الاسماء
ومن صرف الانظار
ويؤخر - مينا - المبتدأ المرفوع
ينصبه فعل الظرف
وامزجة الحرف الجاذب والحرف الهاضب
والحرف الجار
ودوائرها تتسع ولكن لا نعرف من مركزها
الا طعم وطعن الفرجار

* * *

لا نضحك فيها نفتقد الضحك
وفي وطني كم تضحك حتى الاوراق
وحتى احداق الازهار
قد جمد الدمع فلا نبكي
اها ما احلى ان نبكي ان نذرف
حتى الدمع الحار
انصدأ في الغربة من عطش
والوطن به تجري من فوق الجنات
ومن تحت الجنات الانهار

* * *

في الغربة لا تملك حق الالم
وحق الرفض وحق النقص وحق الاستنكار
وتكفن كل شكاواك المرة بالحرص
وتودعها في تابوت نفسي لا ترشح منه الاسرار

* * *

في الغربة نسبح في بحر الرمل المتوهج
فتحولنا امواج الحر مرايا ترسل فيها الانظار
يتراءى طيف فلسطين ثريات تتدلى
من افق الابصار
وعناقيد الاحلام كرايات الامل المرفوعة
فوق جميع الاخطار
فبعين صديقي الاول ابصر اطيافا
من عكا من بئر السبع ومن حيفا

وبعين صديقي الثاني اتفيأ في "بلقة" اشجار الجوافا
وبعيني تسطع جناتك يا يافا
كالطير الاسطوري تهادى
بجناح ازرق من بحر
وجناح اخضر من خصب
يتحمم في الماء وطورا يتحمم في أرج الازهار
نتوضأ من نبع "الباذان" ومن نبع "الفوار"
ونصلي في القدس حضورا
ونكثر من ادعية الاستغفار
واوراد الاعذار
وعلى صخرته نتمرغ ونقبل كل الصخر وكل الاحجار
ونفيق على قهقهة الغربة وسراب مسود الشكل
ومسود النصل ومسود الاطوار
تبتلع فراخ الحلم يقوض عش الافكار
فهنالك نبكي يا وطني وتسيل دموع الاحرار

* * *

يا وطنا تتضور شوقا حتى تلقاه
حتى اخر انفاس الاحساس واعمار الاعمار

كم حتى نبصره تتسلل منا الانظار
تتسلق اعمدة الصحف اليومية والشهرية
فور الطبع وفور الاصدار
كم نقبع حتى تلمحه من ثقب في نشرة اخبار
نتحول اشعاعا فيطير اليه
وفي اللحظة يرتد هنا وكانا امواج الرادار
ونجدف في انهار الادب الوهمي
ونبحر في كل بحور الاشعار
حتى تلقاه فلا تلقى الا
الغام التحذير واجهزة الانذار

* * *

يا وطنا قد كان ربيعا يسبكه اذار ونيسان وايار
قد كان الدهر يدلله
قد كان الزهر يغازله
قد كان الغيم يظلله
وغسل حتى قدميه الطاهرتين
كفا كانون بصابون الثلج وحمامات الامطار
ويرش عليه اريج قوارير الليمون المعطار
فلماذا تطرق ان تمشي دوما وتغض الابصار
ولماذا لا تنبت الا اشجار اليأس والا البؤس والا الاسوار
عذرا يا وطني قصتنا ملحمة كبرى
تحتاج الى ترجمة كبرى
تحتاج الى تكرير التفكير
ولا تحتمل التكرار

◐ الى ولدي .. حيث لا حيث ولا عنوان...

بقلم: مصطفى الفواخيري

اما الحالة الغازية (البخار) ففي طريق عودته للحالة الام (الماء السائل) قصة تشكيلات طريفة. فحين تتهيأ الفرص المناسبة لهطوله من السحب المنتشرة في الاجواء العليا على شكل قطرات مائية منتظمة في خيوط متقاربة، او متباعدة متباطئة، او متسارعة، او متغازرة، حسب حالة الطقس - يقدم الخير كل الخير الى تربة الارض بفوائدها المنوعة. كما يمكن ان يتحول في هطوله الى شر، اشد الشر. اذا ما صاحبته عاصفة هوجاء كما تخيل وصفها (ابو فؤاد) انفا - وقد يتحول في هطوله وهو في طريق العودة الى حالة الصلابة (الثلج) اذا ما تدنت حرارة الجو، في اجواء السحب، الى درجة ما تحت الصفر، حينها تتحلى الارض برداء ابيض كالقطن المندوف، ويتجلى الجمال في اللوحة الطبيعية التي تتشكل من الاشجار والانهار ومن الجبال والوديان ومن السهول والتلال المكسوة بالطبقة الثلجية، وبالكثافة النسبية التي تحولت من الحالة الغازية (البخار) في لحظات معدودة نتيجة عوامل داخلية ومؤثرات خارجية كما تقدم معنا - لتستقطب جموع السياح، والسواح، كما تستقطب هواة التزلج ومحترفيه لتقوم على صفحته اجمل وامتع المهرجانات الرياضية - تناقض يحمل ويخلق اجواء سعيدة ولاخر يحمل ويخلق اجواء تعيسه، ولكل حسب الظرف والحالة.

واول من اكتشف، لعبة التناقض، التي تمتع وتروع العقل والفكر، احد الفلاسفة الاغريق حين كان يتامل اصبعه ويتساءل: هل هو قصير ام طويل؟. وكانت الاجابة انه قصير بالنسبة للشيء الاطول منه؟ وطويل بالنسبة للشيء الاقصر منه، اي انه يحمل الطول والقصر في الوقت نفسه. وتطورت العلوم الفلسفية خلال عشرات القرون، منذ ملاحظة ذاك الفيلسوف، حتى منتصف القرن الماضي الذي تبلورت فيه قصة التناقض (بلورة علمية لا شك فيها) الذي هو قائم في كل شيء، من الذرة حتى المجرة. ووجود التناقض في كل شيء في الكون هو سبب الحركة الدائمة نتيجة الصراع المستمر بين النقيضين المتلازمين في الشيء، في ذات الشيء، وصراع الاضداد هذا مولد الحركة الدائمة، هو الذي يولد (الطفرة) - التي تتشكل من اشكال سابقة مختلفة كما ونوعا - التي تتطور ببطء شديد غير ملحوظ اطلاقا قد يستمر مدا زمنية نسبية تصل احيانا الى ملايين السنين، نتيجة التراكمات التي تخلفها عوامل الصراع الداخلية، والمؤثرات الخارجية. كما حدث مثلا، ولا يزال يحدث، للقشرة الارضية التي تشكلت منذ مئات الملايين من السنين، حتى اصبحت كما هي عليه الان، وكما يقول المثل تشبه جنة عدن، بالطفرات المتنوعة المتلاحقة التي طورت وشكلت الجماد والنبات والحيوان، ومع هذا فان تشكيل القشرة الارضية الاكبر عمقا فيها لم يصل بعد الى حدود الثلاثةعشر ميلا، في حين ان نصف قطر الكرة الارضية يبلغ حوالي اربعة الاف ميل. وكما نرى يا بني ان الارض في هذا (العهد) لازالت في (المهد) على الرغم من تقدير عمرها الزمني الذي يصل الى خمسة الاف مليون سنة تقريبا. ومن الطريف انه لو توقفت الحركة داخل الذرة - لبنة بناء الكون - حركة الالكترون (السالب) المتمثل بالدوران حول النواة (الموجبة) بسرعة مذهلة، لهمدت الكرة الارضية وانضغطت لتصبح بحجم الكرة، الكرة الرياضية طبعا!.. (كرة القدم) فسرعة الدوران الهائل هي طابع الصراع بين النقيضين داخل الذرة وهما (السالب، والموجب) لذا لو خفت سرعة هذا الدوران، او توقف لسبب ما فان النواة (الموجبة) تجذب اليها الالكترون (السالب) فهربا من عامل الجذب هذا يدور الالكترون بتلك السرعة المذهلة حفاظا على التوازن بين النقيضين المتواجدين في نفس الوعاء.

اذن فصراع الاضداد، الذي نراه في معدن الحديد بالعين المجردة (الصدا)، ووجود النقيضين الذي نلمسه بقطعة من المغناطيس التي فيما لو جزأناها الى عشرات الاجزاء يظل كل جزء منها يحمل النقيضين المتمثلين بالقطب الشمالي والقطب الجنوبي، وكما السالب والموجب في الذرة، كذلك كل شيء في الوجود يحوي في داخله، في ذاته، النقيضين المتصارعين دائما وابدا في الجماد والنبات والحيوان، اقول بان صراع الاضداد هذا يا بني هو الذي يعطي، الحركة، طابعها العلمي لتسمى (قانون الحركة) وهو الذي يعطي، التطور، طابعه العلمي ليسمى بـ (قانون التطور) ولا شك بان الذي يولد الحركة هي (الطاقة) الهائلة الجبارة.

الطاقة، الحركة، التطور، الثلاثي الوحيد الذي يحمل صفة الثوابت الازلية الابدية، في هذا الكون المادي اللانهائي. وفيما عدا اولئك الثوابت لا يستطيع احد كائنا من كان اثبات اي شيء في هذا الكون المادي له صفة الثوابت الازلية، الابدية، كل شيء في حركة دائمة، وكل شيء في تطور دائم وفي كل شيء مولد وحياة الى اجل ثم موت (كل من عليها فان). الارض في حركتها الداخلية تطورت الى هذا الشكل، وفي حركتها حول نفسها تؤلف اليوم بليله ونهاره، وفي حركتها حول الشمس تتشكل فصول السنة وضمانا لاستمرار بقائها في المجموعة الشمسية، التي تدور بدورها حول محور لها داخل المجرة، وكذا المجرة تدور حول محور لها في الفضاء الفسيح اللانهائي، وان دلت هذه الحالة على شيء فانها تدل على مدى دقة وعضوية الترابط الكوني من ذراته الى مرجاته، (سبحان القدير).

وانصافا للحياة التي سلبتك الحياة يا بني. ثبت علميا بان اصل الحياة النباتية، والحيوانية بطورها الاول انبثقت منها، من الحياة، فان كانت الحياة (بحد ذاتها) تعد من نعم الوجود ومعجزاته، فانها ليست كذلك بالنسبة للاحياء. فمن من الاحياء تخلو حياته من لون من الوان المعاناة؟ وان خلت حياة كائن ما من مرارة المعاناة - وهذا امر مشكوك فيه - فتكفي معاناة النزع الاخير وهو يودع حياته ودنياه، ورحم الله الشاعر الذي عبر عن هذه المناسبة بقوله، يصف حالة الاحياء ازاء حالة (الموت)

"ان حزنا في ساعة الموت اضعاف سرور في ساعة ميلاد"

ومهما كانت مساوىء المياه فان لها محاسن كثيرة وفضائل كبيرة. فهي تحوي اكبر مخزون غذائي (بروتيني) لحينما تتضاعف البشرية وتشح عليها الاغذية النباتية والحيوانية والهوائية، كما انها - اي المياه - تحوي من اصناف المعادن والاملاح المختلفة التي لا ينضب لها معين. فمن المعادن ما يدخل في معظم الصناعات الخفيفة والثقيلة على السواء، من صناعة الورق والاصباغ الى صناعة الطائرات والصواريخ وفي بناء اجسام ووقود المفاعلات الذرية. ومن الاملاح ما لا يستغني عنه جسم اي كائن حي. كما يستخرج من مساقط المياه الطبيعية (كالشلالات) ومن المساقط الصناعية (كالسدود) ومن حركة (المد والجزر) للبحار والمحيطات، تيار الطاقة الكهربائية الهائلة التي تدخل ايضا في ادارة الصناعة والانارة، وفي صفحة المياه شبكة طرق للمواصلات ليس لها اول ولا اخر ولا تحتاج الى اي من انواع الصيانة، تجري عليها وسائط نقل مختلفة الاشكال والاحجام التي تطورت من وسائط واشكال بدائية. كجذوع الشجر المفرد منها والجمع الذي يترابط متراصا جذعا الى جذع ليصبح ذا مسلحة، الى القوارب المجوفة والسفن المجدافية، ومنها الى السفن الشراعية ثم البخارية، ومنها الى ناقلات البترول العملاقة فحاملات الطائرات الجبارة. وسواء كانت هذه الوسائط تقوم على خدمة البشرية ام على قهرها. فالامر عند المياه سيان.

وبفضل المياه ايضا، تأكدت اول حقيقة علمية تثبت كروية الارض حين انطلق احد الرواد المغامرين (ماجلان) باسطوله في اتجاه الغرب ليعود - الناجية من اسطوله "فكتوريا لتزف البشري - الى مركز انطلاقته من طريق الشرق. وبهذا الاكتشاف العظيم، انطوت صفحة الطموحات الكنسية في استمرار تسلطها وسيطرتها على مقدرات العلوم الطبيعية وعلمائها الافاضل الذين تحملوا من محاكم التفتيش الكنسي شتى انواع الاضطهاد ومختلف الوان العذاب والتعذيب الذي يصل الى حد حرق العلماء احياء بتهمة اختراق عقائدها (المقدسة) بالكفر والهرطقة والزندقة بما توصلوا اليه من نظريات علمية تكشف حقائق وزيف عقائد كانت لدى الكنيسة (ثوابت ابدية). واستمرت، سنة، التطور تدوس جميع العوائق الى ان توصلت البشرية الى ما وصلت اليه من العلوم في هذا العصر الذي اكتسب عدة تسميات يحتار المرء في اختيار تسمية تسمه بالطابع العام الاكثر قربا من مجمل المعاني للتسميات الاخرى - ولو بقدر - فهل طابع هذا العصر هو عصر (الذرة) ام عصر (الفضاء) ام انه عصر (العقل الالكتروني، والكمبيوتر) او هو عصر (الاتمته والتكنيك) ام هو عصر (التحول من الرأسمالية الى الاشتراكية) وقد يرجح البعض بانه عصر (علم البيولوجيا وهندسة الوراثة) فاي طابع يحمل هذا العصر من تلك التسميات؟

ومن محاسن المياه، ان لها خواص طبيعية فريدة، فهي تمتص الحرارة ببطء، كما تفقدها ايضا ببطء، وبذلك تعمل على حفظ التوازن الحراري على كوكب الارض الذي قدر للمياه ان تلعب في داخل تربته وعلى سطحه، اهم الادوار كما تقدم معنا.. بقي ان اقول يا بني ان نسبة المياه الحلوة العذبة الصالحة (لليابسة) ببحيراتها العظيمة وانهارها الغزيرة والمخزون الهائل منها في باطن الارض لا تتجاوز نسبتها الثلث بالمئة من مجمل مياه البحار والمحيطات المالحة، والتي هي في الاصل اهم مصدر للمياه العذبة الساكنة والجارية عن طريق التبخر كما تقدم وشرحناه انفا.

اي بني: هذه اقصر قصة، موجزة، للمياه وللتناقضات التي تحملها وتحويها المياه، في مجمل ظواهرها ومختلف حالاتها، وفي جوهرها، ماهيتها، وليس اشق على النفس ولا اقسى من الرضوخ لتلبية احتياجاتها الدنيا والقصوى - والذي لا خيار لها فيه - من مصدر اصبح اشد ما يكون مقتا ونفورا منه عليها. فمن من افراد عائلتك مثلا، يستطيع الاستغناء عن الماء في كل لحظة من لحظات حياته احتياجا منه عليها لسلبها حياتك الغالية علينا جميعا. فلو كان لدينا ادنى وسيلة انتقام منها لما تقاعسنا عنها.. هذا، وعلى فرض توفرت وسيلة الانتقام بطريقة ما - فكيف، ومن اين لنا ان نهتدي على مكان ومقار مجموعة الجزيئات التي كانت تشكل دائرة المياه التي خنقتك لننتقم منها؟، حتما يا بني انها تناهت في ثنايا المعمورة - كما تناهت فيها اشلاؤك التي اخاطبها هذه اللحظة - شيء منه قد تبخر، ولاخر اخترق مسام التربة ليروي الزرع، وقسم شربته الجواميس والابقار من ظما ليتحول الى لبن، وقسم اخر اختلط مع الدقيق ليتحول الى رغيف عيش تعيش منه معظم البشرية، كيف واين نهتدي على هذا (القاتل) الذي قدر عليه في الوقت نفسه ان يهب الحياة لكل ما على هذا الكوكب من شتى اشكال والوان الحياة. ولا اخال انه يوجد لهذا (التناقض) اي حل علمي (مدني او عشائري) ينقذنا من حالة الحيرة والشلل التام في اتخاذ اي قرار، والمصيبة الاهم والاعم في التناقض بانه تناقض رئيسي، وليس هامشي كما يعتقد البعض، في حالة الكون وفي حالة النبات والجماد والحيوان كما لاحقه وتاكد منه (ابو فؤاد) ويؤكده بمثل بسيط للغاية: العلم هو نقيض الجهل، والانسان في سبيل حل هذا التناقض يميل الى التعلم، فيتعلم، ويتوغل في مجاهل العلوم الى ان يحصل على درجة من العلم تؤهله لحمل لقب ما من القاب العلوم، فهل قضى، بلقبه هذا، على التناقض المتعلق بالجهل والعلم؟.. يقول (ابو فؤاد) ابدا.. لانه لا يوجد كائن بشري يستطيع الالمام الماما تاما بجميع العلوم والمعارف الانسانية لذا فالجاهل نوعا والعالم كما كلاهما يبحث عن كتاب جديد يستمد منه ما استجد من تطور للعلوم الخاصة والعلوم وفي كل وجبة علمية تظهر من حالة التناقض لا غير. اذن فالانسان، وبارقى منازله العلمية، هو دوما في دائرة التناقض، في هذه الدائرة من المهد الى اللحد..

حتى ليل العشاق الممتع لا يسلم من التناقض الذي يصفه الشاعر بقوله:

"لا اسال الله تغييرا لما صنعت نامت وقد اسهرت عيني عيناها"
"فالليل اطول شيء حين افقدها والليل اقصر شيء حين القاها"

وقول شاعر اخر يزداد بالجناس متعة الوصف:

"ليلي وليلي نفى نومي اختلافهما حتى لقد تركاني في الهوى مثلا"
"يجود بالطول ليلي كلما بخلت بالطول ليلى، وان جادت به بخلا"

وفي هذا المقام يقول شاعر اخر:

"يا ليلة كاد من تقاصرها ان يعتريها العشيّ بالسحر"

هكذا نرى التناقض يا بني في كل لون من الوان الحياة المادية والروحية ولنستمع لقول الشاعر وهو يلفت النظر كيف الشيء لا يكشف سوى نقيضه:

"فالوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود"
"ضدان لما استجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد"

ولكن يظل قول الشاعر:

"اما ترى الماء بتكراره في الصخرة الصماء قد اثرا"

هو الاكثر دقة في التعبير والتبسيط الصادق الصريح عن حقائق شمولية كونية وحياتية كما شرحنا في السياق، وان كان بشكل موجز، معظم جوانب الموضوع الذي استلهمته من قول الشاعر هذا، لاخاطب به اشلاءك حيث انها اصبحت مذ وقلتك، في عالم الحق والصدق المتجرد من اشكال وصور الوهم والخيال المراهق لكل واقع موضوعي وانك في هذه اللوحة الكونية تستجيب - تلقائيا - للمسارات المنسجمة مع قوانين الطبيعة التي تحكم تلك المسارات خلافا لحياتك (الانسانية) التي كانت تخضع لقوانين وضعية وانظمة متحيزة لكل اشكال العنصرية، خدعت - ولا زالت - كالسراب رؤيا وعقول معظم الفلاسفة (والحكماء) التي كانت تحلل وتحكم على مسار البشرية، ومسلك الانسان، من خلال هذه النظم المفروضة عليه، والتي كانت تخلق لديه قناعات مضطربة مشوهة لا يمكنها ان تعكس حالة الفطرة في الانسانية المنسجمة مع حالة الفطرة للطبيعة ومعطياتها التلقائية لا من قريب ولا من بعيد. (فسارتر) مثلا، لا يلام حين يصف الوجود البشري بانه (خلق عبث) ولعل قناعته هذه تولدت من معايشته لحربين عالميتين خلال ثلث قرن، بل اقل، ذهب فيها من الضحايا البشرية عشرات الملايين، ولو عايش (استاذ الوجودية) انظمة اجتماعية مختلفة عن الانظمة الاجتماعية (التي ولدت تلك الحروب) بطابعها العدواني لتردد كثيرا قبل ان يصدر حكمه على عبثية الوجود البشري بل، ولربما لم يتبادر لذهنه مثل هذا الحكم، لان طبيعة الانظمة الاجتماعية هي التي تحدد المسار والسلوك الانساني، كما انها تولد قناعات محددة تتلائم مع طبيعة تلك الانظمة.

ويقيني، سوف تسقط معظم نظريات الفلاسفة حين تتغير، او يتغير طابع النظم الاجتماعية للانسانية في الاجيال المقبلة، كما تتساقط اوراق الخريف، ورقة اثر اخرى، لتعود وتتجدد في فصل لاحق له ملامح مشرقة خلافا لطابع هذا العصر الذي نعيشه - ولا ننتمي اليه، كامة غاب نورها فيه - والذي تخلف فيه الفكر البشري عن مساره الطبيعي الذي يجب ان يكون مرافقا ومنسجما ومتطابقا بتطوره، مع التطور العلمي المذهل، والتطور التكنولوجي الهائل الذي شمل بمنجزاته مرافق في حياة البشرية لم يكن يحلم بها انس من قبل ولا جان، وان كانا، الفكر والمادة، يؤثران ويتاثران ببعضهما البعض، كما يدلل سير التاريخ قديمه وحديثه، لذا يتحتم على الانسانية ان تعيد النظر في علاقاتها الاجتماعية والكونية، بناء على ما تكشفه لنا العلوم من حقائق يوما بعد يوم لتنقض او تلغي ما كان يعتبر من قبل ثوابت وحقائق ازلية ابدية. فكما ان نظرية النسبية ل (اينشتاين) سدت ثغرات كبيرة في نظرية (نيوتن) وفتحت افاقا جديدة في الفيزياء وعلم الفلك، كذلك نرى في نتائج غزو الفضاء بين حين واخر، لوحة فيها ملامح جديدة للكون مختلفة عما كان في لوحة الامس من ملامح، كذلك تكشف لنا الحفريات حقائق عن احياء الازمان السحيقة تقترب، علميا، بخطوات واسعة وبقدر كبير من الانسجام مع نظرية (داروين) المفقودة، وفي انشطار الذرة، وبالطاقة الهائلة التي تحويها انحدر الانسان - بغروره - نحو عصور الهمجية، الاشد بدائية، حين حولها الى سلاح تدميري جماعي رهيب يهدد به سلالة الحياة الحيوانية والنباتية من على سطح اجمل واكمل كوكب في المجموعة الشمسية، من هذا نرى يا بني بان، الفكر اجتماعيا، يكاد ينفصل عن، الفكر العلمي، ففي ظل وازاء هذا التطور العلمي الواسع لجميع ميادين التكنولوجيا ومنجزاتها الهائلة يصبح الاحتكار جريمة تاريخية تحتاج الى محاكم تتضاءل امام قضباتها وتترحم فيها على محاكمة مجرمي الحرب الهتلريين في (نيورنبرج) لان محاكمات مجرمي الحرب النازيين كانت مهزلة تاريخية لان في (قضائها) يتمثل الخصم والحكم - دول استعمارية قامت الحرب بينها لاعادة توزيع استعمار العالم المتخلف) فكيف، او من اين يكتسب المنتصر في تلك الحرب حتى محاكمة المنهزم ما دام، التوسع، هو القاسم المشترك فيما بينهما؟..

وليس يا بني اسوأ ولا اخطر على الانسان المعاصر من جهل ذاته وجوهر حياته، كما لا يجب ان يجهل مكانه، ومكانته في الحياة الكونية لكي يستطيع ادراك تناقضاته فيعمل على حلها بالطرق العلمية والعملية. فالادراك، والاستدراك، هي مسؤولية مفكرينا ومثقفينا من علماء وادباء لانها مسؤولية جد خطرة تحتاج الى قناعات تملي شجاعات ادبية.

اي بني: لقد وعدت بان اظل اجري وراء ذكراك الحبيبة حتى اراني استبق ظلي، ولكن بخطوات وئيدة ثابتة تدرك موقعها اينما حلت وكيفما حلت فوداعا يا بني والى شطحات قادمة ان طال بي العمر ولم يلفني تناقض من تناقضاتنا التي لا حصر لها.

شاعر النشامى والجديلة والرصاص

بقلم: عبد الله منصور

حين نتحدث عن الشعر فلا بد من ان نتخيل شجرة كبيرة باسقة، تسكنها العصافير المشاغبة، اولئك هم الشعراء الذين امتلأت ملامحهم بالشجن واسلموا لنسيم الليالي المواويل المجرجه، ووضعوا على قائمة الاصدقاء الجدول والجديلة والرصاص وصغار النجوم.

مشوارنا اعزائي القراء في هذه السطور سيكون مع الشاعر حيدر محمود... هذا الصوت الشعري المتميز بالكلمة اللطيفة حين يشدو للحب والارض والصبايا وبالكلمة العنيفة حين يقطع شريان الحروف على رموش البندقية وزند الحرية، والفرح الاخضر والرايات النبوية.

تزهو بعباءات الفرح الاخضر
والشالات الوردية.
يا هاشم فالنهر بين رماحك
راية عز نبوية.
خفقت وارتفعت باسم الله
فكانت اصل الحرية.
يا هاشم، يا قمر الصحراء وسيدها
زين بحضورك ليلتنا
واحملنا فوق الاجنحة البدوية
وليتدفق نهر الحب سخيا
ولتترقرق نسمات الليل رخيه.
ولتترفق يا حادي الركب
بوجع القمر السهران بعينيه.
فأنا والقمر رفيقا عمر
نتقاسم دفء الوجد، وسحر الوعد
وتورق فينا الاغنية.

فحيدر محمود عاش الاردن، والاردن عاشه، واحب الاردن والأردن احبه، وكان دائما صاحب المواقف الواضحة والصريحة... انه بحق شاعر الضمير والوجدان والانتماء وغبار الدبابات والنشامى... معتزا بهم ومباهيا بشرفهم ومفاخرا بشجاعتهم، فصار ارهف ما يكون حسا، واصفى رؤية، وانبل هدفا

يحملك النهار في عينيه راية انتصار.
يحملك الفخار.
حكاية على فم السنابل.
وفي ضمائر السيوف والجدائل.
ودبكة وميجنا ولهفة انتظار.
اردن يا ترويدة الاحرار.

وكما كتب شاعرنا حيدر محمود ترويدة الاحرار، ومواويل الوطن والسيف والضيف فقد كتب للحصار والمنافي وتهر الانبياء وللسلط والقدس والاقصى وحيفا... غير انه كتب لعمان كما لم يكتب احد من قبل، فهي عنده الحبيبة والجديلة، والفرس التي لا تثنيها الريح.

ارخت عمان جدائلها فوق الكتفين.
فاهتز المجد وقبلها بين العينين.
بارك يا مجد منازلها والاحبابا
وازرع بالورد مداخلها بابا بابا

ان اكثر ما يمتاز به شعر حيدر محمود تلك الغنائية التي افتقدها معظم الشعر الحديث، فكأنك وانت تقرأ قصائده امام شلال من الموسيقى الرخية والصور الشاعرية الرقيقة الدالة على مدى ما ينفرد به من شفافية واحساس مرهف وصدق اكيد.

ومن هنا فقد جاءت بعض قصائده واضحة وحادة تصل حد القسوة والمكاشفة الصريحة والمواجهة العلنية بحيث تتشكل القصيدة من انفعالات متصاعدة ومتنامية حتى تبلغ ذروة الدفء او الاشتعال حسب ما تقتضيه الحالة التي عاناها من مناخ وابجديات:

سامحني يا جدي الطيب.
ان لم اخرج لاستقبالك عند مشارف يثرب.
لاغني طلع البدر علينا.
فانا اخشى الضوء يعريني
ويفضح عاري وانا كلي عار.

واذا ما حدقنا في شعر حيدر نجده قد تفرد بخاصية تتمثل في ذلك التدفق والثراء المنبثق من مخزونه الثقافي التراثي بشقيه الديني والشعبي والذي ربما دفعه تعايشه مع الثقافة الدينية في محيطه الاسري في المراحل المبكرة من عمره، وحنينه الحقيقي لعصر النبوة وتشبعه بمفرداته واساليبه البيانية التي تختزن التجربة التاريخية والحضارية للامة العربية بكل ما فيها من اصالة وعفوية، ولان ثقافته هي مجموع هذين المؤثرين الديني والشعبي فقد افضى به ذلك الى فلسطين والى اولئك الابطال الذين احترفوا الموت طريقا للحياة، واختاروا القتال معتقدا ليضيئوا دروب المستقبل للاجيال القادمة.

المدلجون غربوا
والمدلجون احترفوا الموت ليصنعوا الحياه.
ما اجمل الموت الذي يفضي الى الحياه
والهول عندما يكون في ركوبه النجاه.

وللمرأة عند الشاعر حيدر محمود معنى خاص، فقد احتلت الاعصاب وسكنت الشرايين واخذت عنده شكل الغد ولون الوعد ذلك لانها حينا الاغنية على ارصفة الرحيل واطراف المناديل ولانها احيانا اخرى الحزام الناسف على مقربة من البحر وقبور الشهداء.. وهي في النهاية التي تفرش لها القلب ويغطيها بالاهداب.

احببتك من دون نساء الدنيا.
وفرشت لك القلب
وغطيتك بالاهداب.
ووهبتك فجر العمر
وزهر الشعر
وكرمي لعيونك سكرت الباب والغيت الاصحاب.
وزرعتك فوق خدود البال
نشيدا للاطفال الاتين.

ان الشاعر حيدر لم يكن لقاؤه بالشعر عابرا بل كان كحتمية لقاء الموجة بالشاطيء، وكاختفاء الشمس هناك وراء الافق الغربي البعيد، وسيبقى كالعصفور الغريب الذي لا يفوته فرح الحزن ولا حزن الفرح، يغني ويغني ولا يمل الغناء، ما دام صوته مسكونا بالحرية والحب، ورفيقا للنشامى والرصاصة والخيول.

اما قصائد الشاعر حيدر محمود الاخيرة "كالشاهد الاخير" مثلا فقد كانت مفاجأة للابداع الشعري نفسه حيث حلق حيدر وحلق ووصل حدود ظلال الغيوم البعيدة حيث يتوجب على الناقد ان يتوقف طويلا ليدخل الى اعماق هذا النفس الشعري الجديد الذي يبشر بميلاد شاعر عظيم من بلادنا.

ملاحظة: اقتبست بعض الملاحظات والعبارات من كتاب "مقالات في الادب الاردني المعاصر" للشاعر والناقد محمد سمحان.

"الصمت الحزين في واحة المثقفين"

بقلم: محمد سمحان

قد لا يكون الهم الثقافي في معظم دول العالم الثالث، هو الهم الاكثر اهمية والحاحا. وأولوية في سلم الاولويات في عقول وميزانيات الانفاق والدعم وخطط التنمية.

وقد يجيء هذا الهم في بعض تلك الدول على آخر هذا السلم لكننا هنا في الاردن وبكل حرارة واسف يبدو اننا وضعناه خارج هذا السلم تماما، بل يبدو اننا نسير نحو اهماله واغفاله.

لقد مرت سنوات عديدة كانت فيه ميزانية دائرة الثقافة والفنون، تلك الجهة الرسمية الوحيدة التي تطل من خلالها الدولة على حديقة الثقافة والادب والفن من مسرح وموسيقى ورسم تتراوح ما بين مابة الف وبين خمسين الفا من الدنانير، كانت خلالها تقوم باصدار بعض الاعداد من المجلات. وبعض المسرحيات وبعض الكتب التي يؤلفها كتاب اردنيون. فتقدم مساهمتها المتواضعة في حدود الامكانيات المتاحة.

ولكم فرحت ومعي من هم على شاكلتي ممن ابتلاهم الله بحرفة الادب والثقافة في هذا البلد ونحن نقرأ عن خطة تنمية قطاع الثقافة للسنوات الخمس القادمة او استمع الى مناقشتها في احدى ندوات مناقشة هذه الخطة، حين علمنا ان الدولة قد قررت اخيرا رصد مبلغ ثلاثة عشر مليونا من الدنانير لتطوير وتنمية العملية الثقافية في هذا البلد على مدار السنوات الخمس القادمة، بعد هذا الجفاء الذي طال مداه وتعمقت مداه وعلى الرغم من ضآلة هذا المبلغ الا اننا اعتبرناه مكسبا وغنما والتفاته وخطوة بالاتجاه الايجابي نحو دعم الثقافة والمثقفين.

لكن الشهور الستة الاولى من هذا العام قد انقضت. فلم يستمر الحال عما كان وليته استمر. فخلال الاعوام السالفة، كانت تتوقف عملية طباعة واصدار الكتب والمجلات لشهر او شهرين او ثلاثة ريثما يتم اعداد الميزانية وبدء الانفاق منها. اما الان فبعد مرور نصف عام لم تصدر مجلة او يطبع كتاب او تمول مسرحية وقد زاد "من الطين بلة" كما يقولون ان رابطة الكتاب الاردنيين التي كانت تشارك دائرة الثقافة والفنون بشكل او بآخر بعض هذا العبء قد توقفت هي ايضا عن هذا النشاط، فبدت تلوح جليا مأساة الثقافة والمثقفين. وما يعانيانه من غبن واهمال على الصعيدين الشعبي والرسمي ادبا الى هذا الخمول والعجز والكساح. فقد انقطع الندى بعد ان استبشرنا بهطول الغيث وبقيت الثقافة تعاني من لفح صهد يسقط الاوراق ويجفف نسغ الغصون. او ليس من المعقول ان يمضي نصف عام او اكثر ولا يصدر عن المؤسستين الثقافيتين الرسمية او الشعبية اية مطبوعة والسبب في ذلك كما يقال سوء الحال من انعدام المال.

ان ما يجري على الساحة الثقافية ليدعونا لتساؤل عن السبب الذي يكمن وراء هذا الاسلوب في النظر او التعامل مع الثقافة والمبدعين، اذا لا يعقل او يقبل ان تتوقف مجلة افكار كل هذا الوقت، وان يتوقف صدور الكتب عن دائرة الثقافة والفنون او رابطة الكتاب تحت شعار ان الدولة او الوزارة او دائرة الميزانية لم تدفع او ترصد حتى الان مستحقات الثقافة خاصة في وزارة يقف على راسها رجل مثقف واديب وكاتب ويترأسها رئيس وزراء هو سليل اسرة معروفة بالثقافة والادب، ودائرة ثقافة يدير شؤونها شاعر مرموق ورابطة يرأسها دكتور في الادب وممارس للنقد والكتابة واي اجواء صالحة لانتشار الثقافة ونموها افضل من هذه الاجواء.

ومن موقع المتفائل الذي لا يرغب في واد امله والاستسلام ليأسه لا اريد ان اترحم على ايام زمان حين كان يصدر عن دائرة الثقافة والفنون لوحدها اربع مجلات شبه منتظمة الصدور وعشرات الكتب والمؤلفات في كل عام. ولا اريد ايضا ان اذكر القائمين على امر الثقافة في هذا البلد من رسميين وغير رسميين الى اهمية الثقافة والمثقفين في دول العالم وشعوبه من دال ومن ما زال ولا ان اتحدث عن ادوارهم البارزة في تشكيل الحضارة وتطويرها وفي غرس الانتماء واذكاء الشعور وتعميق الحس وتهذيب الذوق وتغذية الروح وتنقية الوجدان لكنني فقط اود ان اعيد الى الاذهان ان دولة الاغريق قد دالت لكن الزمان لم يستطع بكل جبروته ان يمحو اسم شاعرها العظيم هوميروس ولا مفكريها من امثال سقراط وافلاطون.

كما انهارت الامبراطورية الانجليزية دون ان يؤثر ما اصابها على قيمة اديب عظيم مثل شكسبير. ودالت دولة العرب من امويين وعباسيين وفاطميين واندلسيين وظل اسم الفرزدق والاخطل والمعري والجاحظ والمتنبي وابن زيدون وابن خلدون كما استطاع اديب مثل غوته ان يرفع من قيمة امارة صغيرة لم يذكر تاريخها التاريخ لولا وجوده فيها والتف حول ادبه كل الالمان. تماما كما سمت روسيا ببوشكين وتشيخوف وامريكا بتولستوي، وفرنسا بهوغو وروسو وفولتير وتشيلي نبيرودا واسبانيا بلوركا وكولمبيا بماركيز.

نحن لا ندعي كمثقفين وكتاب اننا قد وصلنا الى ما وصل اليه هؤلاء الاعلام العمالقة الكبار، كما اننا ونحن نعيش في هذا البلد ونمنحه الحب والانتماء ندرك جيدا ضآلة الامكانيات وكبر حجم التحديات. لكننا لا يمكن ان نصل الى مستوى اي مفهم ونحن نعاني من هذا الغبن والاهمال الذي لم يصل في يوم من الايام الى ما وصل اليه الان، واذا كانت الزراعة والرياضة والعمران تغذي الجسد وتحافظ عليه فان غذاء الروح والفكر عن طريق الثقافة والاداب والفنون لا يقل في اهمية عما سواه فلا امم بلا حضارة، ولا حضارة بدون ثقافة ولا ثقافة بلا مال واهتمام.

حول النقد البنيوي

بقلم: عبد الله رضوان

قيمة المنهج البنيوي تجيء من خلال ما يوفره للناقد من قدرة على تحليل النص الادبي الى جزيئاته الصغيرة، من الكل الى الجزء، الى اجزاء هذا الجزء، حتى يصل بنا الى "الفونيم" (الصوت المفرد). وهذا ما لا يتيحه ـ الى هذه الدرجة من الدقة ـ اي منهج اخر خلا المنهج البنيوي.

ومع ان البنيوية قد بدت في واقعنا النقدي العربي نوعا من "الموديل/ الموضة" النقدية، كونها تغري الناقد للدخول في لعبة النص وتحليله، فاننا نجد جذورا نقدية عربية لها بلغت ابرز تجل لها عند الجرجاني في كتابيه (دلائل الاعجاز) اسرار البلاغة، هذه التجربة النقدية العربية التي لو قدر لها ان تستمر لاعطت الكثير الكثير المتميز والخاص بنظرية نقدية عربية، ولكن الخراب الذي اصاب كل شيء في حينه وامتد حتى عهد النهضة العربية المعاصر، قد اجهض اي توجه جاد في مختلف الميادين، والنقد الادبي كان احد ضحايا هذا الخراب الكبير.

نعود الى البنيوية فنقول ان هذا التميز الذي يمتلكه المنهج البنيوي في تحليل النص لم يعفه من ان يعاني عددا من السلبيات نوجزها فيما يلي:

* تشابه تعامل النقد البنيوي مع النصوص الادبية بغض النظر عن قيمتها الابداعية، وتفاضل هذه القيمة بين نص واخر.
* تساوي الدرجة في القيمة بين النص الابداعي واي نص كتابي اخر
* استحالة اصدار قيمة (موقف ايدولوجي) حياتي تجاه هذا النص او ذاك ـ بالتالي خروج البنيوية ـ ونقصد هنا نمطها الشكلاني ـ عن الواقع الاجتماعي (الاقتصادي) التاريخي الذي ينطلق النص منه. هذا يعني عدم قدرة المنهج البنيوي ـ الشكلاني تحديدا ـ على ربط النص بمرجعيته التاريخية ضمن سياق زمنه الاجتماعي الذي يتشكل. واثناء تشكله هذا يعمل على تشكيل (تطوير) تغيير النصوص الابداعية ذاتها، باعتبارها ـ اي النصوص ـ نتاج واقع معين، في زمن معين، في مكان معين ـ طبعا ليس ضمن تبسيط مخل للعلاقة بين النص ومرجعيته ـ
* عدم امكانية، وتحديدا عدم قدرة النقد البنيوي ـ الشكلاني خاصة ـ على اعادة تركيب ما يقوم بتفكيكه في بنية النص، وهذه النقطة ربما تكون المسؤولة الاولى عن فشل المنهج الشكلاني في الوصول الى نقد ادبي متميز، هو يعطي مهارة في تفكيك/تحليل بنية النص ـ هذا صحيح ـ، ولكنه غير قادر على اعادة تركيب هذه المادة الخام ـ النص المفكك ـ لاعادته لحمته، لماذا؟ لخاصية المنهج الشكلاني ذاته الذي جاء اساسا ليبتعد عن اصدار حكم قيمي على اي نص، وهنا ينتفي اساس النقد باعتباره يضم العمليتين معا، التفكيك والتركيب، ومن ثم اصدار حكم نقدي على هذا النص او ذاك.

ومن هنا نجيء اهمية منهج لوسيان جولدمان الذي عرف ـ بالمنهج البنيوي التكويني ـ والذي يقوم على مزج بين المنهج الواقعي/باعتباره ـ اي الواقعي ـ يعمد على ربط النص بمرجعيته التاريخية مع التركيز على اصدار حكم قيمي ـ ايدولوجي تجاه النص وما يقول/وبين المنهج البنيوي ـ مستفيدا من قدرته ـ اي المنهج البنيوي ـ على تحليل النص وتفكيكه.

ومع ان هذا الفهم ليس دقيقا تماما، وفيه تبسيط مخل للبنيوية التكوينية ولكنه كاف لان يشير في اطار عام الى ان الناقد هنا ـ في منهج غولدمان ـ يستفيد من البنيوية في تفكيك النص، ويقوم كذلك مستفيدا من الواقعية باحالة النص الى مرجعه واصدار قيمة عليه، هو تطوير ـ وهذا بدوره حكم غير قطعي ـ للمنهج الواقعي في محاولة لملء الشاغر الذي يتركه المنهج الواقعي الكلاسيكي اثناء تعامل الناقد ـ الذي يتسلح بهذا المنهج ـ نقديا مع النص.

وهو تطوير كذلك للمنهج البنيوي الشكلاني، لاعطائه دما جديدا يتيح له ـ للمنهج الجديد ـ تعاملا جديدا مع النص بعد النجاح في تفكيك بنيته.

مكالمة خارجية عبر القارات

للشاعر: البولوني المعاصر ت شلفيك

ترجمة: د. صالح الحمارنة

افعلي ما انا فاعل
اتركي السماعة
ضعيها فوق الوسادة
عندها ساسمع دقات قلبك
رغم البعد الشاسع ما بيننا
فالكلمات تنأى عن مخارجها
وصراخنا لا يصمت هدير البحر
وحين يخفق قلبك بقوة
اؤمن انك موجودة
وهذا بعينه يكفيني
يأتيني من بعيد عواء كلب
كالذي ينبح تحت نافذتي
نحن عن بعضنا على بعد جارف
ومع هذا فما زلنا في العالم نفسه
لذا فانا اكثر طمأنينة
فالمساحة ما بيننا
ما زال يمكن حصرها
وهذا يكفيني
تتساقط النجوم فوق البحر
وتلزم الارقة امكنتها
وقلبك قائم على خفقانه

الشاعر شلفيك ولد عام ١٩٢٨ في مدينة لفوف حاول بعد الحرب العالمية الثانية دراسة الطب في وارسو ثم درس فن التمثيل وارتبط بعد ذلك بالمسرح في مدينة كراكوف مؤلفا وصحفيا وممثلا.. وترأس اكبر مجلة ثقافية في بولونيا "الحياة الادبية" له عدة دواوين شعرية واعمال فكرية

قصة قصيرة — وجوه في الظلام

بقلم: علي البتيري

(١)

في اخر الليل ايقظتني.. قالت: انهض في البيت "حرامي" بين الذعر والشهامة ركضت.. البيت كان معتما للغاية.. لم اتبين للص وجها.. فقط كنت اسمع حركاته وانا اطارده من غرفة الى غرفة، دخل المطبخ تسمرت في الباب وانا خائف ان يتلقاني بسكين، خرج من الباب المؤدي الى الشرفة تسلق ماسورة وعينه على سطح العمارة، صرخت امسكوا الحرامي، صرخت زوجتي وهي تدفع بي الى الشرفة.. ارتبك اللص.. صار يرتجف.. سقط في منور البناية بعد ان وصل الى اعلى الطابق الرابع..

تملكتني شهامة مضادة.. هرعت الى الهاتف وطلبت له الاسعاف قبل ان اعلم مدير امن المدينة بتفاصيل الاعتداء على بيتي!

(٢)

الحمدلله.. كل شيء في الخزانة على ما يرام.. قالت زوجتي ذلك ثم اخذت تتحسس راس ولدنا الاصغر مازن.. سألت: اما زال يتخيل "الحرامي" في كل مكان في البيت؟ قالت تصور بال في بنطاله، ولما هممت بمعاقبته قال بتوسل واسترحام: يا امي لقد قفز الحرامي من فوق الخزانة على رأسي فخفت وعملتها!

ـ شر البلية ما يضحك قلت هذا ثم اضفت: سبب لاولادنا كل هذا الفزع الليلي لنطلب له سيارة الاسعاف؟ منه لله..!

(٣)

حين دلفنا الى المنور ـ انا وحضرة المحقق ـ كان المكان معتما تماما ضوء صغير ينبعث من مصباح يدوي كنت احمله ساعدنا في العثور عليه بين ركام الخردوات المتكسة على الارض الرطبة.. كان اشبه بكومة قبيحة من النفايات.. انينه لم يكن يثير الاشفاق في نفسي او نفس الضابط المحقق.. نادى المحقق على اثنين من رجاله.. انتشلاه دون ان يتفقدا اصاباته، وكوماه في كيس، وقذفا به الى القسم الخلفي من سيارة الجيب.

سلطت ضوء المصباح على مكان سقوطه.. كان اشبه بمستنقع صغير من الدم الاثيم.

ـ اعوذ بالله من لون ورائحة دمه.. قال المحقق ذلك ثم كمم آنفه باصابع يده، وخرج لأتبعه بقشعريرة حطت في دمي..

(٤)

عندما كنت صغيرا كنت احسب الحرامي شخصا اسطوريا بل كنت اقول لعله يكون ابن المارد او الغول..

هذا الصباح عرفت ان الحرامي شخص عادي للغاية لا سيما حين علمت ان المعتدي على حرمة بيتي في اخر الليل هو ابن شقيق حارس العمارة، وهو لا يتجاوز السابعة عشرة من العمر.. يعمل في جزيرة "السعديات"، ويأتي لزيارة عمه في "ابو ظبي" في اخر كل شهر وفي كل زيارة يقوم باقتحام ليلي لاحدى الشقق. حينا في بنايتنا وحينا اخر في احدى البنايات المجاورة جاري الشاب الذي يسكن قبالتي في نفس الطابق زودني بهذه المعلومات الخطيرة المتواضعة. واكد كلامه بهذه الرواية ـ في ليلة ما فقدت ساعتي التي وضعتها على طاولة السفرة تطلعت واذ بباب الشقة مفتوح، خرجت راكضا، واذا بي اسمع وقع اقدام راكضة على الدرج.. واصلت الركض كان بيت الدرج معتما... ولكني كنت اتبين شبحا هاربا امامي.. الشبح وصل الى الشارع وظل يركض على ضوء "النيون" كدت اعرفه.. ركضت خلفه بكل ما عندي من طاقة رياضية امسكت به.. كانت الساعة لا تزال في يده.. اخذتها منه بعد ان عرفته جيدا اطلقت سراحه وبدافع الاشفاق عليه لم ابلغ الشرطة.. لقد كان هو..

(٥)

اذن غريمي من اصحاب السراويل الفضفاضة.. من هذه الامواج الاسيوية التي تتلاطم على ارض الخليج.. انهم مثل قرى النمل المنتشرة هنا وهناك.. هؤلاء الذين تحسدهم على كثرتهم ـ مهيئين ليكونوا مماليك الخليج في المستقبل.. هؤلاء الزاحفون الى منابع البترول كأسراب الجراد الجائع.. يخرج واحد منهم يحمل بطاقتين.. البطاقة الاولى باسم نور الاسلام والثانية باسم شمس الاسلام.. ويحترف السطو على البيوت الآمنة بعد منتصف الليل.. انا لا اصدق.. نور الاسلام هذا الاسم الجميل الرائع صاحبه يحترف اللصوصية ويدخل شقتي ليسبب انهيارا عصبيا لـزوجتي، وفزعا ليليا خطيرا لأولادي!!

(٦)

قلت: عزيزنا الحرامي مصاب بكسر في الفك السفلي ولغاية الآن لم يتكلم ولم يعط اية افادة تذكر.. الله لا يقيمه!

قالت زوجتي: الافضل لك ان تتمنى له الشفاء العاجل قلت متعجبا من لهجتها، ولماذا يا امرأة؟!

قالت: سرت شائعة في العمارة تقول بأن الحرامي لم يسقط عن الماسورة لوحده، وانما انت دفعته.. اما ام عبد الباقي (جارة الرضا) فتقول بأنني ساعدتكم على اسقاطه في المنور.

ضحكت، ثم قلت: لا تهتمي بهذه الاقاويل فالحقيقة لا تخفى على رجال الأمن.. ثم انا سألت محاميا فقال: يحق لك ان تقتل الحرامي دفاعا عن النفس... قالت زوجتي وهي لا تخفي حزنها وخوفها: ولكن من يقنع اسراب الجراد من اقربائه وذويه بوجهة النظر هذه.. ستصبح قاتلا في نظرهم.. وهؤلاء مجرمون لا يرحمون احدا.. تظاهرت بعدم القلق، وقلت وانا احاول ان اطمئن نفسي هذه المرة: عزيزنا الحرامي بخير، وسينطق بعد ايام.

(٧)

قرع جرس الباب.. لم اهتم كثيرا.. ابني شريف جاء الي وانا اكتب.. قال وهو يلهث: حارس العمارة بانتظارك على الباب يا بابا!.

قلت: يا ساتر، وخرجت لاستطلع امره.. بمجرد ان فتحت الباب هجم علي الرجل معانقا.. قبل راسي معتذرا، ثم انكفأ على الارض وهم بتقبيل قدمي.. انحنيت، رفعت جسمه الضئيل بين يدي.. احس بخوف مباغت، ربت على ظهره مطمئنا ثم سألته:

ـ هل انت مسلم؟

ـ نعم انا مسلم..

ـ المسلم لا يركع الا لله.. وبدلا من ان تنحني على الارض لتقبل قدم العبد ارفع رأسك ويديك الى السماء واطلب الرحمة من الخالق..

رفع يديه الى فوق، ومشى وهو يتمتم بلغة لا افهمها. حين اخبرت الشيخ محمد بما فعل الحارس قال: لا يخدعنك تذلله، فهؤلاء ملاعين قلت: كيف يمكن ان يكون الفقير ملعونا؟!

(٨)

احد الزملاء في المستشفى اتصل بي في مكتبي واخبرني بلهجة ملؤها الاسف بان حالة الحرامي قد تدهورت فجأة وهو الآن في غيبوبة.. احد الاطباء يخشى من حدوث نزيف داخلي..

اردف الزميل: تمن معي ان يموت ليريح البلد من شره لم ادر كيف قلت: اتمنى له الشفاء!

(٩)

كنت عائدا من السوق حين انقطع التيار الكهربائي مساء ارتطمت باحد المارة.. وقعت ارضا، ولكن يدي ظلت مشدودة على كيس الخضار.. نهضت.. تأسفت.. لم اشعر بأحد قربي.. واصلت السير بحذر.. شعرت بيد ثقيلة تحط على كتفي.. قلت ما هذا يا اخي؟ واندفعت الى الوراء لم يجبني احد.. مشيت الى الامام واليد الثقيلة لا تزال على كتفي.. اثرت السكوت والخطو بصمت فانا على مسافة قريبة من البيت.. فجأة انتصب امامي رجل اسود ذو وجه فحمي. حاولت ان اتنحى عنه يمينا او شمالا ولكنه كان منجذبا الي بمغناطيسية عجيبة.. امسكت بيد الرجل وهززته بعنف، فتحول الى شجرة طرحت مئات الوجوه المتفحمة في الظلام.. وكطفل مذعور لا يعرف الى اية جهة في الغابة يهرب ركضت الى اتجاهات مختلفة فوجئت في كل اتجاه بشجرة ضخمة تتبرعم وتتفتح في اغصانها وجوه في لون العتمة.

(١٠)

قبل ان اذهب لتوصيل الاولاد الى مدارسهم رن جرس الهاتف.. حملت السماعة بيد ترتجف وانا اقول "كفانا الله شر ساعة الغفلة".

ـ هالو.. من المتكلم؟

ـ ضابط التحقيق معك.. صباح الخير

ـ صباح النور يا سيدي.. نعم!

ـ اخيرا نطق الحرامي.. تحرك فكه السفلي.

ـ وماذا قال؟ هل اعترف؟!

ـ لا لم يعترف يقول بانه صعد الى سطح العمارة لقضاء حاجة.. ثم فقد توازنه ليسقط في المنور..

ـ عظيم...

ـ كيف تقول "عظيم"؟ مهمتي اصبحت اصعب يا استاذ!

(١١)

لأول مرة اقرأ شيئا مكتوبا عني في صفحة الحوادث طارد الزوج م. ص اللص ن. س في بيته من غرفة الى غرفة.. تمكن اللص من الفرار عن طريق باب المطبخ المؤدي الى الشرفة.. ولكنه من شدة الخوف والارتباك سقط في منور البناية..

الزوج م.ص اخذته الشهامة فاتصل بشرطة النجدة وطلب له الاسعاف حيث نقل الى المستشفى ن. س في غيبوبة بينما التحقيق لا يزال جاريا لمعرفة ملابسات الحادث.

(١٢)

بتودد ابتسم القاضي الاسمر البشرة ثم قال موجها كلامه لزوجتي.

ـ بامكانك ان تطلبي التعويض الذي تريدين لقاء ترويعك مع اطفالك في آخر الليل

ـ لا يعوضني مال في الدنيا

نظر القاضي الي وقال: اذن تسقط حقك الشخصي عن المتهم.

قلت وانا اتأمل غريمي القبيح المشوه: نعم نقر القاضي على الطاولة برأس القلم وقال بلهجة حزم مصطنعة: قررنا حبس المتهم ثلاثة اشهر مع ابعاده عن البلاد بعد انهاء مدة الحبس قلت للقاضي وانا اتحسس تذاكر السفر المطوية بعناية في جيب سترتي: وانا الآخر يا سيدي قررت تسفير نفسي.. السلام عليكم..

الـــرأي الثقـــافي

معالم في تاريخ الاردن الحديث (٢)

بقلم: الدكتور محمد احمد محافظة

... لا تكون هذه الحلقات تدوينا لتاريخ الاردن الحديث، ولا يقصد منها ان تكون كذلك، انها دراسة متواضعة، ارجو ان تكون موضوعية لمنارات بارزة في تاريخ الاردن الحديث، ستشكل بمجموعها السهم الذي يوجه من يرغب ان يثقف شيئا عن تاريخ الاردن الحديث.

جذور الاعتدال في الفكـــر السيـــاسي الاردني

وصل الامير (الملك) عبدالله الى معان في ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠ والى عمان في ٢ آذار ١٩٢١، وقد اصدر بعد وصوله الى معان بايام قليلة منشورا اكد فيه سبب قدومه بقوله انه جاء ليشارك ابناء سورية شرف الدفاع عن اوطانهم واجلاء المعتدين عنها، وانه سيعود الى وطنه يوم تزوح العدو عنها، ويبقى امرهم حينئذ لهم وبلادهم بين ايديهم.

اذن فالقارىء لفقرات هذا المنشور يتأكد من ان سموه لم يكن يحمل عند خروجه من الجزيرة العربية مشروعا لتأسيس كيان سياسي جديد، غير اعادة بناء كيان المملكة العربية وعاصمتها دمشق، واذا ما تذكرنا ما قلناه في الحلقة السابقة من ان بريطانيا لم تكن عند قدوم الامير عبدالله الى معان قد حددت لها موقفا من منطقة شرق الاردن، رغم انها داخلة في منطقة انتدابها بموجب اتفاقية سان ريمو ١٩٢٠، ادركنا اهمية دراسة كل القوى التي اتجهت انظارها الى منطقة شرق الاردن، وما هي القوى من بينها التي تآلفت معا لتؤسس كيانا في هذه المنطقة سمي "امارة شرقي الاردن" كتب له ان يكون قوة سياسية متميزة جديدة كانت مجالا رحبا لدراسات وآراء جاءت متفقة حينا ومختلفة حينا اخر، اما هذه القوى فهي:

اولا: قوة الثورة العربية الكبرى: وكانت هذه القوى تعيش على ارض شرق الاردن نفسها، الارض التي كانت ساحة حرب الثورة، وصفحة انتصاراتها الباهرة، فاحتلال العقبة في منتصف عام ١٩١٧ كان نقطة تحول في سير الثورة، وفاتحة عهد جديد، وهو عهد اندفاع جيش الثورة الى دمشق، ومعارك معان كانت اعظم العمليات العسكرية في تاريخ الثورة.

اما سكان المنطقة فكانوا وقود الثورة الدائم، فرجالات الاردن وفدوا على قادة الثورة قبل ان تطأ اقدامهم ارض الاردن، معلنين تأييدهم وانضمامهم لصفوفها، وعندما سقطت حكومة الثورة وعاصمتها دمشق بأيدي المحتلين الفرنسيين استلم ابناء شرقي الاردن الراية ورفعوها في سماء بلادهم، وطردوا من على ارضهم من اراد لهم راية غير رايتها، ولم يكتفوا بذلك بل رأوا بانه حفاظا عليها خفاقة وتجذيرا لاهدافها، فلا بد للراية من قائد هو جنوده فكانت المراسلات مع الشريف حسين فلبى الدعوة وجاء صوت الجزيرة يحمله احد ابنائه سمو الامير عبدالله.

هذا وقد انضم لابناء شرقي الاردن ثوار اخرون وفدوا عليها من سورية الشمالية فرارا من وجه المستعمرين الفرنسيين وبحثا عن ارضية اصلب يقفون عليها وينقضون منها على اعدائهم اعداء الثورة الذين احتلوا بلادهم واسقطوا حكومتهم.

اذن هذه هي القوة التي امتلكها الامير عبدالله عند قدومه والتي بها سيواجه القوى الطامعة الاخرى.

ثانيا: قوة الحلفاء ويمكن تقسيمها الى:

١ـ القوة البريطانية وكانت عند قدوم الامير عبدالله تحتل فلسطين وتؤسس فيها ادارة مدنية بدلا من الحكم العسكري، وكانت مصالحها فيها استراتيجية، ولا تقبل المساومة، اما موقفها من منطقة شرقي الاردن والتي رأت بها اخيرا بانها الحديقة الخلفية لفلسطين، فقد مر هذا الموقف من مرحلة اللاموقف الى الميل الى الاحتلال العسكري ثم استقر اخيرا وبسبب من ظروف الامبراطورية الصعبة التي كانت تواجهها، وخوفا من تورطها بمنازعات حدودية مع «فرنسا» في سورية، ان تقدم تنازلات للعرب في منطقة شرقي الاردن لعلها بذلك تستطيع ان تجعل منها منطقة حاجزة Bufferstate وتحافظ على مصالحها فيها، ويبدو ان بريطانيا بذلك تكون قد قبلت بنصف الرغيف بدلا من أن تخسره كله.

٢ـ القوة الفرنسية: تحتل سورية الشمالية وتتشبث بها ومصالحها فيها استراتيجية لا تقبل المساومة، اما نظرتها الى منطقة شرقي الاردن فانها ترى بها ارض الثورة المعادية، وسكانها جيش هذه الثورة المعادية، وان كتب لهذه المنطقة ان تبقى كذلك فلا بد وان تنقض عليها وتثور شعب سورية في وجهها وقد ازداد قلقها ازاء هذه المنطقة عندما قدم اليها الامير عبدالله واعلن منشوره السياسي واتبعه بنشاطات فاعلة في المنطقة كان لها ردود فعل عنيفة في المنطقة التي تحتلها، فهددت باحتلال المنطقة تارة، وقدمت الاحتجاج الى الدولة المنتدبة على المنطقة (بريطانيا) تارة اخرى.

وبذلك تكون هذه القوة على النقيض من اهداف الثورة العربية ولا يمكن الالتقاء معها.

ثالثا: القوة الصهيونية: نشطت هذه القوة في اثناء الحرب العالمية الاولى وحصلت من بريطانيا على وعد بلفور الذي نص على انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين فهمته الحركة الصهيونية على أنه يعني تأسيس دولة لليهود في فلسطين، تأمل بان تتوسع هذه الدولة (الوطن القومي) لتشمل منطقة شرقي الاردن والتي سموها بفلسطين الشرقية، وكانت الخرائط التي قدموها لمؤتمر الصلح في باريس ١٩١٩ لتشهد على حدود الدولة التي يطمحون والتي يرون أن لا بد وان يتوسع اكثر من ذلك مع الزمن واصفين ارض فلسطين بجلد الغزال الذي يكبر مع كبر الغزال نفسه.

ومن هنا تلاحظ ان هذه القوة ايضا هي قوة عدوة للثورة العربية وعلى النقيض من اهدافها ولا يمكن الالتقاء معها.

هذه هي القوى التي واجهها الامير عبدالله عند قدومه الى منطقة شرقي الاردن، وهذه اهدافها، ويمكن عنونتها على الشكل التالي:

أـ قوة الثورة العربية التي تتصدى للتحرير وتطالب بالاستقلال والوحدة.

بـ القوى التي تعادي الثورة ولا يمكن الالتقاء معها لتناقض اهدافها مع اهداف الثورة وتتمثل هذه القوى بالقوة الصهيونية والقوة الفرنسية.

جـ القوة التي قبلت بنصف الرغيف بدلا من ان تخسره كله ونصف الرغيف الذي ترغب فيه يتمثل بضرورة تكامل مصالحها مع مصالح سكان المنطقة وعدم ازعاج حليفتها فرنسا على امل ان تتوصل معها على اتفاق بشان الثورة العربية يرضي ابناءها وتتمثل هذه القوة بالقوة البريطانية.

ومن هنا كان على سموه وفي ضوء دراسته لهذه القوى جميعا ان يختار احد الحلول التالية:

١ـ ان يقود قوى الثورة العربية الى معركة عسكرية يحارب فيها اعداء الثورة وهم في الدرجة الاولى في تلك الفترة القوة الفرنسية التي حاربت الثورة واسقطت حكومتها ودخلت عاصمتها، وهو الحل غير المأمون العواقب اولا والذي لا يمكن لبريطانيا رغم شعورها نحو فرنسا منها ان تقبل به.

٢ـ ان يقود قوى الثورة العربية الى معركة سياسية يكون الطرف الثاني فيها هو الاكثر قربا من اهداف الثورة شريطة ان لا يتنازل في هذه المعركة عن الاهداف الاستراتيجية للثورة ولا مانع ان تتحقق هذه الاهداف على مراحل "خذ وطالب".

٣ـ ان يعود من حيث اتى، عندما تأكد لديه ان قوة الثورة لا تستطيع ان تحقق نصرا عسكريا، وفي هذه الحالة فان المنطقة دون القائد لن تستطيع البقاء طويلا وستحتل حتما اما من قبل القوة الفرنسية، او وعلى الاغلب من قبل القوة البريطانية، وعندها سيتحقق حلم الحركة الصهيونية بادخال المنطقة ضمن وعد بلفور.

واخيرا اختار الامير عبدالله الحل الثاني ودخل المعركة السياسية مع بريطانيا (مؤتمر القدس ٢٨ آذار ١٩٢١) والذي انتهى بتأسيس كيان مستقل سياسي برئاسة سموه في منطقة شرقي الاردن على امل ان تتسع هذه المنطقة لتشمل سورية الطبيعية مستقبلا.

وبتأسيس امارة شرقي الاردن خلقت قوة سياسية جديدة في المنطقة اعتمدت في الدرجة الاولى على قوى الثورة العربية (سكان المنطقة والمهاجرين السوريين) وبمساعدة بريطانيا المادية، واستطاع سموه فعلا ان ينسج من خيوط هذه القوى لوحة سياسية متميزة، كل ما تحتويه هذه اللوحة ينتمي الى الثورة ويتحمل بها قاسم الامارة امارة الشرق العربي، وجريدتها الرسمية جريدة الشرق العربي، وعلمها علم الثورة العربية، وجيشها الجيش العربي، جيش الثورة العربية، والاهداف التي تتبناها هي اهداف الثورة العربية، فالامارة اذن هي وليدة الثورة العربية وحاملة لوائها.

والآن فان هذه اللوحة السياسية المتميزة ما كانت لترسم لولا الجهود المتواصلة والقرارات الحكيمة والخبرة الواسعة التي صدرت عن سموه عندما كان يمسك بخيوط هذه اللوحة ليضعها في مكانها المناسب، ودليل ذلك ما ابدته قوى الثورة لسكان البلاد والمهاجرين السوريين، والقوة الحليفة في هذه اللوحة، اوضح من حضور الاخرين المشاركين معه في رسمها، وستكون هذه الاحتجاجات وموقف الامير منها، ثم موقف الاطراف المعادية الاخرى والتي كانت خارج اطار هذه اللوحة السياسية حديثا في حلقة قادمة.

بيت المقدس في ادب عصر الحروب الصليبية..

بقلم: الدكتور عمر الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

سعدت وسعد معي الكثيرون بالاستماع الى الصديق الدكتور عبد الجليل عبد المهدي وهو يحاضر في استعراض اخبار بيت المقدس في صفحات الادب من كون احتلال الصليبيين لها عام ٤٩٢هـ الى ان جاء وقت اخراج الصليبيين منها ومن بلاد الشام عام ٦٩٢هـ اقول سعدت لان الباحث الكريم قد ذكر ما ارى انه يجب ان يذكره في تقليب صفحات الادب عن مسألة القدس في تلك العهود.

لقد رصد رصدا علميا جامعا لاغلب ما يستطيع باحث ان يجمعه حولها في عهود الاحتلال والجهاد والتحرير والثبات. وكان بين الحين والحين يبدي التساؤلات المحيرة عن نسب بعض مواقف الناس في بعض تلك العهود. وما اروع ما عرضه من "استنتاج حينما ذكر ان جهود المسلمين، جميع المسلمين، قد تعاونت وتتابعت حتى استطاعت ان تقوم بواجبها في تحرير القدس والبلاد من المحتلين، ذكر ذلك حينما ذكر ان الملك الصالح ايوب، في اخر العهد الايوبي، استعان بالخوارزمية، وهم مسلمون كما ان الاسر الزنكية والايوبية والمماليك البحرية كلها من المسلمين.

ولقد كان النقاش الذي استتبع هذه المحاضرة الشاملة طيبا ايضا. الا ان المشاهد لها يقف عند نقطتين.

اولاهما: ان القدس لم تكن تحفل بها قلوب المسلمين واهتماماتهم كما تفعل الان، ولا ندري كيف نقبل هذا التفكير ونحن نستمع الى الشعراء وهم يمدحون عماد الدين زنكي، في انتصاراته على الصليبيين قبل تحرير صلاح الدين لها باكثر من ستين عاما، نستمع اليهم وهم يذكرونه ببيت المقدس، وكذلك فعل الشعراء في مدائحهم لنور الدين بعده ولصلاح الدين قبل تحريرها. وتحدثنا كتب التاريخ ان تحرير القدس قد كان الشغل الشاغل لنور الدين، فقد صنع للمسجد الاقصى منبرا قبل تحريره بعشرين عاما، كما انه ارسل صلاح الدين الى مصر لاخماد الفتنة ولطرد الصليبيين منها وللاحاطة بمملكة بيت المقدس من هناك ايضا. وتحدثنا هذه الكتب ايضا ان صلاح الدين كان قد اتفق مع نور الدين على ذلك.

واخراهما: ان احوال المسلمين لا تشبه في هذه الايام احوالهم في زمن الحروب الصليبية. انني اقول مع المحاضر الكريم حينما: ما اشبه الليلة بالبارحة، اقول واذكر ان نور الدين كان يعمل على تحرير البلاد من الصليبيين وعلى تحرير نفوس بعض الولاة من عدم الولاء لله، فقد قال لبعضهم انني ات اليك اولا لتجدد اسلامك على يدي! ثم بعد ذلك نتفق على ما بعده.

اقول ذلك واذكر بقولة الجنرال اللينبي وهو يدخل القدس عام ١٩١٧ ويقول الان انتهت الحروب الصليبية بل انني اقول ذلك واحيل القراء الكرام على تصريحات الدبلوماسي الاميركي ـ بلوتواك ـ الاخيرة وقد نشرتها الصحف المحلية منذ مدة قريبة.

وجهة نظر:

إما أن تكون غنيا.. أو عالما..!!

محمد أحمد عواد

اشار "الماوردي" في "ادب الدنيا والدين" الى ان العلم والمال لا يجتمعان، والبحث في تاريخ ائمة الفكر والفلسفة، ربما طابق مقولة الماوردي، وأعطاها وقعا مأساويا عند كلا الطرفين، وكان احدهما هذا قدره فلا يحق له ان يتجاوزه، فإما ان تكون عالما او صاحب مال وثروة، ولا شك ان الحديث بهذا المستوى من التعميم يوقعنا في مزالق، وتناقضات منطقية، فالاصل ان تكون هناك حالة يتساوى فيها الطرفان، ومن ثم يسعى كلاهما لتحقيق هدف منشود، وهذا الامر تصور مثالي للامور، فهذه الحالة لا توجد، لان الفرد موجود اجتماعي، والوسط الذي يعيش فيه يفرض عليه، حدودا وقيودا، لا مجال للاختيار فيها، بل ربما حدد سلفا الدور والمكانة المستقبلية، فهناك إذن امور متشابكة تضع شروطها وتحدد لم كان هذا غنيا، والاخر عالما، ولا ينكر احد ان المال مطلب للجميع، كما ان العلم ايضا مطلب للجميع، فلا يوجد شخص يكره ان يكون غنيا او عالما او يجمع الاثنين معا. ومع ذلك تجد الغني والفقير والعالم والجاهل في الواقع، فهل اختار احدهم هذا القدر؟ وهل كل شخص وصل بذكائه وقدراته المتفوقة؟ ان الوسط هو العامل الجوهري في هذه القضية، والشروط المتعددة هي التي تخلق هذا الوضع، فهناك الغني الجاهل، والعالم الفقير فالمشكلة التي شاهد نتائجها الماوردي، التناقض الاجتماعي والاقتصادي في الواقع، ان الواقع الخاطىء هو الذي يخلق في النهاية عالما فقيرا، وغنيا جاهلا، فلا يفخر من ثم أحد بما وصل اليه، لانه مطالب ان يقدم تفسيرا لما حدث، وقد لا يكون في هذا التفسير ما يجلب عليه العظمة والتقدير اللذين يتشدق بهما...

"المال والفكر" ـ ٢ ـ

بقلم: فايز محمود

.. وحينما يساء تفسير هذه الهوامش، من حيث علاقة الانسان ببعضه افرادا ومجتمعات على صعيد المال ـ يغدو هذا الهامش هو كل افق البشرية وحياتها.. فان علاقة الانسان الصميمية بالوجود ـ الطبيعة والتاريخ، علاقة كلية، واذ تتفسخ هذه العلاقه بالتصدعات "المالية"، تغدو العلاقة عرجاء قاصرة، وتنتصب المواجهة بضراوة للمعركة الزائفة: آثار الارتباكات المالية على بني البشر.

ماذا يفعل صاحب المال بالواقع، وهو يكتنز امواله؟.. انه يبتر نفسه عن مصير بشريته النوعية، محاولا ان ينجو بجلده مما يعانيه بقية البشر.. وهو في هذا "البتر"، يمارس انسانيته الحيوانية ـ بان يسع ضميره القلق على مصير ذريته التي انجبها لا غير.. وهو ايضا في هذا "البتر"، يمارس شكلا من اشكال التضامن الانساني المنتقى ـ بان يسع ضميره القلق على مصير اصحابه الذين يوازونه في مبلغ ماله، فيتوحد وإياهم بالمصالح والاهداف ضد جميع الاخرين.

وماذا يفعل صاحب الفكر بالواقع، وهو يكنز فكره ومعارفه؟.. انه عكس السابق تماما، فهو هنا يصل نفسه بمصير بشريته النوعية، ويمارس انسانيته الكاملة، ويتضامن مع سواه جميعا.

ولكن كل هذا الذي اتينا عليه لغاية الان، على صحته النظرية ـ يظل تجريدا، في الحياة يتسربل بوشائج غاية في التعقيد: قد تخفي ملامح تجريده المطلقة السابقة الذكر.

فليس هناك رجل مال، يعيش بسيولة مجالات المال فقط ـ وليس هناك رجل فكر، يعيش بمحيط الفكر فقط.

فالمال والفكر ـ في جذورهما، جوهرين مطلقين، كما اسلفنا التبيان، في الوجود البشري.. لذا فالمال ينمو ليس بمادته فقط، وانما بالفكر ايضا.. حيث ينحلان في الوجود البشري، الى طاقة الحياة الصميمية، لاندفاع حركة الانسان.. ولهذا شرحنا في موضع سابق من هذه المقالة: الى ان قوة المال، وقوة الفكر، يتناقضان لدى الفرد وينحلان ببعضهما قوة واحدة لدى النوع.. وعلى هذا كانت اشارتنا من قبل، في مستهل المقالة: الى ان جوهر كل منهما المطلق، يجعلهما في كينونة ـ بان يتبع الفكر المال كمجال له، او ان يتبع المال الفكر بذات الوضعية: ان يكون كل منهما امتداد للاخر ولا حل وسط بديل.

ايهما الاسبق في الوجود لدى الانسان: المال او الفكر؟

في البدء، يجب الا يخفى علينا، خصيصتهما المشتركة النابعة من الطبيعة البشرية: صفة "الامتلاك".

فالمال ـ قوة البشرية المطلقة، المرموزة، للتعامل فيما بين بعضهم البعض، في ملكية الانتاج العام للطاقة النوعية للانسان تاريخيا... والفكر ـ قوة البشرية المطلقة، المرموزة، للتعامل فيما بين بعضهم البعض تجاه بعضهم وتجاه الطبيعة معا، في ملكية الانتاج العام للطاقة النوعية للانسان في الوجود.

اي انه في مساق التاريخ ـ تبدو رحلة الانسان مكابدات معيشية بالدرجة الاولى، عنوانها وضعه المالي.. وفي مساق الوجود ـ تبدو رحلة الانسان مكابدات حياتية بالدرجة الاولى، عنوانها وضعه العقلي.. في المساق الاول: يبحث الانسان عن العدالة ـ وفي المساق الثاني، محور وجوده الحقيقي: يبحث الانسان عن الحقيقة.

فلقد ظهرت بذور المال والفكر، في الوجود لدى الانسان، معا في تربته الخاصة.. لكننا نستطيع ان نضيف هنا، ان التراكمات المالية، ظلت تفوق التراكمات الفكرية ـ كما واثرا.. لماذا؟.. لان تناقضهما الجدلي، لا يسمح الا ان يتبع الفكر المال كمجال له، او العكس بالعكس، فيظل كل منهما امتداد للاخر ولا حل وسط بديل.

لقد ظل الفكر، على هذا، امتدادا لمجال المال: على مدى القرون المتطاولة من تاريخنا البشري.. المال ينتج المزيد من المال، والمزيد من مجالاته الفكرية ـ الفكر المالي.. لقد تبلور الانسان، بهذا، في الوجود: ليس بصفته كائنا عاقلا فقط ـ وانما كائنا ماليا ايضا.

فالانسان بصفته النوعية ـ سيد الوجود، كعاقل.. وبصفته المالية، سيد مجتمعه بل وعالمه البشري، كرأسمالي.

الانسان، اين هو، في هذين الحالتين: بين اولئك الملايين الذين يزخر بتعدادهم كوكبنا الارضي اليوم؟.. اننا لن نعثر عليه، في حالتيه المذكورتين، الا لماما وعند افراد مستثنين العدد: وسنكتشف حالة ثالثة: هي حالة السواد الاعظم من بني البشر.

حالة ـ الانسان فيها غير مفكر.. وغير رأسمالي!!

ولكنها، وان كانت حالة لا هي هذه ولا تلك: ففيها قدر مانع من المال ومن الفكر.. قدر ليس مبتسرا فقط، وانما هش لا تحده دائرة ذاتية ـ موضوعية منتظمة.. انها حالة غليان غير متجوهرة، وغير منضبطة القوانين المبادرة.

فالبرجوازية اذن، تعكس نفسها بذات المقدار: كما وكيفا، على صاحب راس المال والرأس المفكر.

لكن صاحب راس المال ـ رصيده في جيبه.. وصاحب راس الفكر ـ رصيده في عقله.. وهذه الاستعارة الفعلية المدلول: تظهرنا موطن الاختلاف بين ذوي هذه الرؤوس: بان الاول راسبهم خال من مضمونه بخلاف الثانيين.

على اية حال فهي رؤوس قليلة، في حالتيها، الفارغة والملآنة.. بينما سواد البشرية الاعظم، كما ذكرنا: ترتع مفصولة الرؤوس من الناحيتين.

وعند هؤلاء الذين فقدوا رؤوسهم: تتعين المعادلة في تبعيتهم: بمن يكون راسا لهم ـ فتكون الاستجابة اسرع مما يتوقع بين الانضواء لصاحب راس المال او لصاحب راس الفكر: بالعبودية للرأس الجيب.

هكذا لا يتبقى ثمة راس للانسان، الا للمفكر.. فهل يطاح براسه ايضا، وتتساوى الجموع البشرية في التخلص من راسها: بان تضعه في جيبها او تفقده جيبة وفكرا ـ وكم يصدق، اذ ذاك على وصف هذا المال، ما قاله الدكتور (جون اسبينال)، احد خبراء علم الانسان في جامعة "كامبردج" في المحاضرة غير بعيدة العهد له، والتي القاها بالجامعة المذكورة ونشرتها "المجلة العلمية البريطانية" من بعد: حيث يقول: انه يعتقد ان الانسان كان نتيجة خطأ في تطور الحياة على سطح الارض.. واضاف يقول: انني على يقين من ان الانسان هو اسوأ نتاج الارض على الاطلاق، لانه يملك الذكاء والحيلة والخداع، ولكنه لا يملك الحكمة والمشاعر النبيلة، وبدونها لا يمكن ان يكون لوجودنا نحن بني البشر اي معنى.. واعرب الدكتور اسبينال، عن تشاؤمه حيال مستقبل البشرية، وقال: انه ليسعدني حقا ان يرى ثلاثة مليارات ونصف مليار من الكائنات البشرية تختفي وتزول عن سطح الارض، ومتى حدث ذلك فان هذا الكوكب سيعرف الراحة والسكينة.

انني لا اشارك هذا العالم تشاؤمه الى هذا الحد: ولم تكن الحياة ذات يوم او تجربتنا الانسانية، في اي من عهودها: خالية من الصعوبات والقسوة البالغة، ومع هذا فقد تقدمت الحياة، تطور الانسان..

وفي معرض تسلسلنا في هذه المقالة: ظلت رؤوس المفكرين يطاح بها بسيوف رؤوس المال الغاشمة.. وظل الفكر، من عد، ابان حياة اصحابه او بعدها: يطيح برؤوس المال بصارمه العتيد.. ان بلنكم الذين بدون رؤوس يغيبون في التاريخ طويلا تحت جلابية الجيوب، وانهم لا يلبثون ان يطلوا قليلا جدا، فيضربون بسيوفهم من كانوا معه: ثم يعودون الى سيرتهم الاولى، وهكذا دواليك.. حقا انه فعل غير معقول، لكنه ظل منطقيا في دائرة البؤس والضنك المستديم طويلا مما يفقد اولاء السواد الاعظم ادنى درجات الرضى بالواقع القائم.

وعلى المدى التاريخي: ما الذي اشيع اكثر لدى البشر قاطبة ـ المال ام الفكر؟.. نصل الان الى هذا السؤال، ونلتقي لنكمل المقال... (يتبع).

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

* افتتح الدكتور عيد دحيات وزير الشباب يوم الاثنين الماضي الموسم الثقافي الاول لوزارة الشباب وذلك بندوة عن (الشباب المغترب وكيفية تأهيله) والتي شارك فيها الدكتور جواد العناني والدكتور ابراهيم ناصر وابراهيم قطيشات وادار الندوة التي اقيمت في المسرح الرئيسي بالمركز الثقافي الملكي السيد محمود فضيل التل.



* اليوم الجمعة ينتهي معرض الفنان والكاتب الاردني مروان العلان المقام حاليا في مبنى مجمع النقابات المهنية. هذا وقد كان موعد انتهاء المعرض، وهو الشخصي الاول لصاحبه، يوم الاثنين الماضي الا انه تقرر تمديد المدة وذلك لاتاحة الفرصة لكثير من المهتمين الاطلاع على معروضاته.

* في مدينة اربد وبدعوة من مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى القى السيد بدر المومني مندوب مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في اربد محاضرة بعنوان (دور الاذاعة والتلفزيون في تطوير المجتمعات المحلية) وذلك يوم الثلاثاء الماضي في قاعة مدرسة حسن كامل كامل الصباح الثانوية.

* يلقي الدكتور اسحاق الفرحان الاستاذ في جامعة اليرموك محاضرة في المركز الثقافي الاسلامي للرجال محاضرة اليوم بعد صلاة الجمعة مباشرة بعنوان (ازمة التربية في الوطن العربي).

* من الاعمال المسرحية الاردنية المشتركة حاليا في مهرجان جرش الثقافي الفني الخامس نذكر مسرحية (قهوة مرة) تاليف كمال الكيلاني، وعمر العلي واخراج عمر العلي وتمثيل عبدالكريم القواسمي، محمود مساعد، خليل مصطفى، بكر قباني، فوزية ابو زيد، ومسرحية (الوفاء) للاطفال تاليف عيسى ايوب واخراج نبيل نجم وتمثيل مجموعة من الاطفال الصغار.

الشريط الثقافي

باريس:

○ تداعت مجموعة من الشباب اللبنانيين تضم المهندس والطبيب والاقتصادي والموسيقي والفنان من مختلف المذاهب والاتجاهات ممن يقيمون في فرنسا الى تكوين فريق تحت اسم (مركز الشبيبة اللبنانية الثقافي) همه احياء التراث اللبناني.

وقد اقام المركز بالمناسبة اسبوعا ثقافيا وهو الاول في الشهر الماضي وذلك في مركز وكالة التعاون الثقافي والتقني بباريس وكان ناجحا الى حد بعيد.

موسكو:

○ نشرت مجلة (لتراتورنايا غازيتا) السوفياتية الادبية ولاول مرة مختارات من القصص الكويتية القصيرة مترجمة من العربية الى الروسية، من بين القصص (الفنجان) للكاتبة ليلى العثمان وصوت في الليل (للدكتور سليمان الشطي، وقد قام بالترجمة الناقد الادبي السوفياتي ارليغ فلاسون.

بكين:

○ اقامت مؤخرا طفلة اسمها داتع دان يبلغ عمرها ١١ سنة معرضا خاصا في موطنها محافظة شو لنغلياو التابعة لمقاطعة جيلين التي تقع شمال شرقي الصين.

وتعرض في المعرض اكثر من مائة رسم تعتبر اعمالا مثالية في مختلف مراحل عمرها.

القاهرة:

○ حول المتغيرات الاجتماعية الحادة التي يتعرض لها المجتمع واثرها في وعي ونمط وسلوك الشباب وما يعانيه من مشكلات نفسية واجتماعية، ودور الاساتذة والتربويين في وضعها في الاعتبار عند اعداد المناهج الدراسية، صدر عن الهيئة العامة للكتاب بمصر ضمن سلسلة المكتبة الثقافية كتب جديدة للدكتور عبدالمنعم محمد حسين الباحث النفسي والتربوي بعنوان (تساؤلات الشباب الحائرة كمدخل لبناء المنهج الدراسي المناسب) الكتاب يقع في ١٢٦ صفحة من القطع الصغير.

تربيـة عـلـوم تكـنولوجيا

قوة اخرى...؟

هل ما تزال افكار جاليليو صحيحة؟

تشكل القوى او التفاعلات الكهرومغناطيسية، النووية الضعيفة والنووية القوية مع الجاذبية كل القوى التي تحكم ظواهر الطبيعة.

وحتى بعد نجاح النظرية الكهربائية الضعيفة والتي خفضت عدد التفاعلات الى ثلاثة فان حلم الفيزيائيين لا يزال توحيد هذه التفاعلات في نظرية واحدة ومن وضع فارادي اسس هذا الحلم في منتصف القرن التاسع عشر وهذا الحلم صعب المنال.

وعلى الرغم من وجود نظرية تعرف باسم "الحبال الضائعة" ولها خطوط في تحقيق هذا الهدف الا ان هناك موانع يجب تخطيطها.

نحن الان في وضع شبيه بالوضع الذي صادفه اينشتين في بداية هذا القرن ونعني بذلك نقص المعلومات عن القوى المذكورة والاتجاه الذي سنتحدث عنه يضع التصنيف السابق لهذه القوى موضع شك.

هذا ما اقترحه فريق امريكي (بروكهافن بوردو وسياتل) ونلخصة كما يلي:

اولا: ان شدة التفاعل الجاذبي اعلى في تجارب الجيوفيزياء (الاقمار الصناعية،الجيولوجيا والوسط البحري) منها في التجارب المخبرية.

ثانيا: ان قوة الجاذبية يجب ان لا تعتمد الا على الكتلة وليس على طبيعة الاجسام كما برهن جاليليو على ذلك بفضل تجربة برج بيزا،واثبتت تجارب يوتفوس (١٩٢٢) التقليدية باستعمال ميزان متارجح ثبات الجاذبية على مواد عديدة بدقة تصل الى اجزاء من المليار. ولكن ـ وهنا بيت القصيد ـ وحسب ما يطرحه الفريق فان هذه الاجزاء من المليار قد تكون ذات معنى فيزيائي.

ان احدى طرق تفسير التغيرات البسيطة في الجاذبية تتمثل في تبني فكرة وجود قوة اضافية مرتبطة بما يسمى "السوبر شحنة (٢) او الشحنة الفائقة.

قد تكون هذه القوة ناتجة عن تبادل هيبر فوتونات او فوق الفوتونات وقد اشار الفريق الامريكي الى بعض الدلائل عن تغيرات محسوسة في قوى الجاذبية في تجارب تدرس دقيقة اسمها "كاون المتعادل الشحنة Neutral Kaons" تحت ظروف مختلفة.

لقد كانت الكاونات على مر تاريخ الفيزياء تحت النووية او فيزياء الطاقات العليا ولعدة مرات مسرحا لاكتشافات هامة كثيرا غيرت الافكار السابقة والتي كان يعتقد بصحتها.

ففي عام ١٩٥٦ تبين ان انشطار هذه الدقائق يناقض مبدا اساسيا هو مبدا التماثل يمين ـ يسار.

وفي عام ١٩٦٤ سقط قانون اخر يجمع بين التماثل السابق والتماثل بين الشحنة وصنديدها وذلك بفصل هذه الدقائق.

فهل يمكن ان تكون هذه الدقائق (الكاون) مفاتيح الحل لاسرار اخرى؟

انبوب طوله ١٠٠ متر تستخدمه مؤسسة سيرن.
في دراسة جسيمات الكاون المتعادل الشحنة

* بتصرف عن Courrier CERN نيسان ١٩٨٦.

د. نضال محمد الرشيدات

١ـ النظرية الكهربائية الضعيفة تجمع بين القوتين الكهرومغناطيسية والنووية الضعيفة في اطار رياضي واحد، وضع اساسها في السبعينات جلاشو واينبرغ وعبد السلام (GWS) واثبتت التجارب في الثمانينات صحتها.

٢ـ HYPERCHARGE وهي عدد كمي. يجمع بين عددين كميين اخرين.

انماط جديدة من المصانع في العالم المتقدم:

الاستخدام الواسع للتقنيات :

الالكترونية ـ شعاعية والبلازمية

والنبضية والبيولوجية والاشعاعية والغشائية

ان احدى المهام الرئيسية للاقتصاد السوفياتي اليوم، نشر التكنولوجيا الجديدة عالية المردود في كافة فروع الاقتصاد وعلى نطاق واسع، وذلك من خلال التطبيق العملي للاختراعات المتزايدة في مختلف المجالات.

ومن الجوانب التي تنال اهتماما متزايد، التعامل مع ومعالجة المواد، فقد اوجد العلماء في الاونة الاخيرة اساليب كثيرة لتحسين المواد، منها استخدام الليزر والبلازما في معالجة السطوح، وتكسية السطح بطبقة من مسلحيق تقوى هذا السطح او تكبح عملية التاكل ويمكن ان يعود بمردود كبير تطوير بنية المعدن وهو مادة الانشاء الرئيسية في الهندسة الميكانيكية، وعلى سبيل المثال اكتشف العالم الاكاديمي السوفياتي اندري بوتشفار ظاهرة لدانة غير عادية، وفحواها انه يمكن التحكم في عملية تكوين البنية البلورية داخل المعدن او السبيكة، وذلك عن طريق اختيار درجات مجددة للحرارة وسرعة تشويه القطع، وفي هذه الحالة يقل الجهد الضروري لتشكيل الاجزاء في قوالب، مثلا عدة مرات، وبعد المعالجة بمثل هذه الطريقة يبقى في القطعة المشكلة جهد متخلف طفيف او لا يبقى شيء منه ولهذا لا تظهر شقوق بسبب كلال المعادن ويزداد عمر القطعة اضعافا ويجري الان تطبيق العمليات التكنولوجية التي وضعت على اساس هذا الاكتشاف، في مصانع المكنات.

ويجري الان انشاء مواد غاية في الفعالية تتسم بمتانة فائقة وخفة في ان واحد، وتفوق متانتها في بعض الحالات متانة الصلب ٥ الى ١٠ مرات، ولا غنى عن الكثير منها في الاجهزة التي تعمل في ظروف الحرارة الشديدة مثلا، الا انه عادة ما يصعب تشغيل هذه المواد اتباعا للاساليب التقليدية، ولهذا تتسع اليوم رقعة الليزر، مثلا في الهندسة الميكانيكية، وكمثال للتاكد من ذلك فان استخدام الليزر في معالجة بعض الاجزاء في مصنع "ليخاتشوف" للسيارات بموسكو اتاح زيادة عمرها الفني اكثر من ثلاثة اضعاف، ووضعت تكنولوجيا لتمتين معدات الحفر بواسطة شعاع الليزر.

واقيم في الاتحاد السوفيتي في اواخر عام ١٩٨٥ مجمع علمي فني مشترك للفروع الصناعية يحمل اسم "التكنولوجيا الليزرية" واصبح مركز الابحاث العلمية الاكاديمي في مجال الليزر التكنولوجي مؤسسة هذا المجمع الرئيسية ويتضمن المجمع ايضا مصنعا تجريبيا ومكتب تصميم ومن مهام المجمع الجديد تنظيم الانتاج الصناعي للوحدات التكنولوجية التي ستستخدم في العديد من الفروع.

ومن الامثلة الاخرى للاساليب الجديدة لمعالجة القطع استخدام الاهتزاز والصوت فوق السمعي، ويعمل علماء معهد الهندسة الميكانيكية الاكاديمي، بهذا الاتجاه بنجاح، وتستخدم الان وسائل هزازة عند حفر ابار غاية في العمق وفي وحدات تركيز المواد الخام المعدنية وعند تقوية المخاليط الخرسانية الخ، ووضعت مختلف الانواع من ادوات البناء والتركيب الهزازة اليدوية، وتم انشاء مضخات تخلو من اجزاء محتكة على اساس مبدا الاهتزاز.

ويمكن استخدامها ليس فقط لضخ السوائل بل وما يسمى بالاوساط المتعددة الاطوار التي تتضمن مواد صلبة.

ويمكن تغيير بنية المعدن الداخلية التي تحدد صلابة المعدن ومرونته، عن طريق تغيير شدة الصوت فوق السمعي، ولا شك في ان لهذا الاتجاه التكنولوجي مستقبلا كبيرا لان اقصى حد لمتانة المعادن يمكن بلوغها ـ نظريا ـ تحت تاثير الصوت فوق السمعي، يفوق مئة مرة تقريبا درجة متانتها في الظروف العادية ويمكن التاثير بواسطة الصوت فوق السمعي على السبائك والماس والخزفيات والمواد شبه الموصلة.

وتنص وثيقة الاتجاهات الاساسية لتنمية الاتحاد السوفياتي الاقتصادية والاجتماعية في الفترة ما بين عامي ١٩٨٦ و١٩٩٠ وحتى عام ٢٠٠٠ على بدء استخدام تكنولوجيات مبدئية جديدة على نطاق واسع هي التكنولوجيات الالكترونية ـ الشعاعية والبلازمية والنبضية والبيرولوجية والاشعاعية والغشائية والكيميائية، وتتيح هذه التكنولوجيات زيادة انتاجية العمل اضعافا واستخدام المواد الاولية بفعالية وتخفيض، كمية الطاقة والمواد التي تستهلك في الانتاج.

المكتبة العلمية:

مجلة "العلوم"

صدر قبل ايام العدد التجريبي الثاني من مجلة "العلوم" وهي الترجمة العربية لمجلة "العلوم الاميركية" وتصدر شهريا في الكويت عن شركة التقدم العلمي للنشر والتوزيع.

ومن المعروف ان مجلة "العلوم الاميركية" scientific American واحدة من افضل واقدم المجلات العلمية العالمية واوسعها انتشارا وهي تتمتع بالاحترام من كافة العلميين في العالم منذ صدورها.

لذا فان الكويت بهذا الانجاز الجديد تحقق قفزة كبيرة الى الامام، جديرة بالتقدير، في مجال نشر الفكر العلمي باللغة العربية ولعل ردود الفعل المؤيدة من قبل العلميين الذين اتيح لهم الاطلاع على العدد التجريبي الاول، لدليل واضح على مدى التأييد والاعجاب بمثل هذا الانجاز وبرهان اكيد على تعطش الناس في بلادنا العربية للثقافة العلمية الجادة باللغة العربية.

صدر هذا العدد في ١١٨ صفحة من القطع الكبير، وبورق مصقول وطباعة انيقة واشكال والوان متقنة وقد احتوى مجموعة من المقالات الهامة هي:

- طبولوجيا السراب.
- اقمار اورانوس ونبتون وبلوتو
- كيمياء الثوم والبصل
- نظم تشغيل الحاسوب (الكمبيوتر)
- الموت المفاجيء القلبي (مسألة في الطبولوجيا)
- البحث عن انحلال البروتون
- الاحياء الاولى
- مجهر المسح النفقي

هذا اضافة للابواب الثابتة وهي: كلمة التحرير، المؤلفون،العلم والمجتمع، الكتب، هواة العلم، التسلية بالحاسوب، مراجع للاستزادة.

تحية تقدير للكويت الشقيق ولشركة التقدم العلمي للنشر والتوزيع ولهيئة تحرير المجلة على هذه الهدية القيمة للقاريء العربي وأمل كبير بان تأخذ المجلة طريقها الى الصدور شهريا وبانتظام، بعد ان اثبتت باعدادها التجريبية التي صدرت حتى الان القدرة العلمية والفنية على ذلك ومدى الحاجة الماسة لمثل هذه المجلة عند العلميين العرب.



طورت شركة بريطانية هذا المحرك الجديد رباعي الاسطوانات المزود بخمس قطع متحركة رئيسية فقط، فلا عمود كامات، ولا قضبان توصيل، ولكن محملان رئيسيان اثنان فقط، وهو يعمل بالكحول المقطر من قصب السكر او الارز او الحبوب، ويمثل مصدر طاقة للصناعة والطيران والزراعة.

يتمتع المحرك بحجرة متحركة للاحتراق وبراس اسطوانات ثابت،ولا يوجد فيه جهاز للتوزيع بالصمامات ولا مقاعد للصمامات الامر الذي يزيل مصدرا من مصادر المشاكل الرئيسية المتعلقة بنسب الانضغاط والاشعال، الشائعة في محركات الوقود البديلة.

النموذج الاولي للمحرك،فاز بميداليتين ذهبيتين في معرض الابتكار والاختراع والاقتراع الدولي في جنيف.



لماذا لا تنام؟

حوار طريف حول مشاكل النوم ومظاهرها وعلاجها

ـ نشرت مجلة U.S.News مؤخرا حوارا طريفا مع الطبيب الاميركي "ولاس مندلسون"، مسؤول دراسات النوم في المعهد الوطني الامريكي للصحة العقلية، والمختص بابحاث الارق وتاثير الادوية على مشاكل النوم. وفيما يلي مقتطفات من الحوار:ـ

* ما عدد الذين يعانون من صعوبات في النوم؟

● يشكو حوالي ثلث الامريكيين من مشاكل في النوم، وهي مشاكل مزعجة جدا لحوالي ١٠٪ من السكان.

* ما اكثر مشاكل النوم انتشارا؟

● يشكو الكثيرون من الارق، وهو عدم القدرة على النوم ليلا، وفرط النوم وهو النوم بكثرة اثناء النهار. ولكني احب ان اوضح ان هاتين المشكلتين لا تعتبران من اضطرابات النوم، انهما اعراض لاضطرابات نفسية او جسمية يمكن تشخيصها وعلاجها عادة.

* اذن ما هي اضطرابات النوم الرئيسية؟

● اذكر اولا ظاهرة انقطاع النفس اثناء النوم او الاختناق النومي Sleep apaea Jyndrame وهي تكون سببا في حصول الارق ليلا او فرط النوم نهارا، ويسبب الاختناق النومي توقف التنفس عدة مرات اثناء النوم ليلا ولكن الشخص لا يعي المشكلة ابدا.

مشكلة اخرى رئيسية هي: noctarnal myoclonni والشخص الذي يعاني من هذه المشكلة قد يصاب بحوالي مئة حالة من الانتفاضات العقلية العنيفة (خاصة رفس الرجلين) اثناء الليل ولكنه لا يعي ذلك ولا يتذكره عندما يصحو.

والمشكلة الثالثة في الاهمية هي النوم اللاارادي nacrolepsy حيث يغفو الشخص فجاة ولا اراديا ويعاني من هذه المشكلة حوالي مئة الف امريكي.

* هل يستطيع المصاب ان يتعرف بنفسه على مشاكل النوم التي يعاني منها؟

● الجواب هو (لا) باية وسيلة اثناء الصحو نهارا وذلك لانها لا تظهر الا اثناء النوم.

اذا لاحظت انك تعاني من صعوبات في النوم او من فرط النوم فانتظر لفترة ايام او اسابيع قليلة، واذا استمرت الصعوبات فعليك بمراجعة طبيبك والذي سيبحث عن السبب الطبي فمثلا اذا كان الشخص مصابا بالقلب فانه يتضايق عند الاستلقاء على ظهره بسبب حصول الاحتقان في الرئتين، وهذا بالتالي يسبب مشاكل في التنفس اثناء النوم واذا عولج مرض القلب فان الاحتقان يزول من الرئتين ويصبح النوم طبيعيا.

* هل تنصح باستخدام الحبوب المنومة؟

● انها تساعد لعلاج الارق الذي لا يستمر سوى بضعة ايام او اسابيع ولكن يشك بفعاليتها لعلاج الارق المزمن الذي يصيب اشخاصا لايبدو انهم يعانون من اضطرابات صحية هامة.

ويجب عدم تناول الحبوب المنومة بدون تمييز خاصة لمن يعود السبب في ارقهم الى وجود مشاكل صحية خطيرة فقد تسوء حالتهم عندئذ او حتى قد يصل الامر الى الوفاة.

* هل من نصيحة توجهها لمن يتاثر نومهم بحالات القلق والتوتر؟

● ابعد الافكار التي تسبب التوتر عن غرفة النوم. واذا لم تستطع فان مشكلتك عندئذ ليست مشكلة نوم وانما مشكلة اجهاد وقلق وهذه تعالج بواسطة الاسترخاء وممارسة تدريبات ضبط النفس.

* هل للطعام دور في اضطرابات النوم؟

● يعتقد بعض المختصين في دراسة النوم بان تناول كاسا من الحليب قبل النوم ذو فائدة وبالتاكيد فان تناول وجبات ثقيلة في وقت متاخر ليلا لن يساعد على النوم المريح.

* كم يحتاج الجسم من النوم؟

● لا احد يعرف بالضبط دور النوم في العمليات الحيوية في الجسم ولهذا فمن الصعب ان اعطيك جوابا محددا.

ان الوسيلة التقليدية في علم الاحياء لمعرفة وظيفة عضو او عملية معينة هي في حرمان الجسم منها وملاحظة النتائج، فمثلا لمعرفة وظيفة البنكرياس في الجسم، قد نلجا لازالته من جسم حيوان ثم نلاحظ النتائج.

ولكن هذا الاسلوب لا يصلح لدراسة النوم اذ لا تظهر اثار جسمية واضحة في من حرم من النوم.. فاذا حرم شخصا من النوم لمدة ٢٠٠ ساعة او اكثر فقد تظهر مشاكل نفسية وتصرفية ولكن لا تظهر مشاكل صحية معينة.

* ما هو مقدار النوم الاعتيادي او المتوسط؟

● حوالي ٧,٥ ساعة يوميا ولكن يوجد اشخاص لا ينامون اكثر من ساعتين او ثلاث ساعات يوميا بدون الشعور بالنعاس واذا نام احدهم ٤ او ٥ ساعات في الليل فانه سيعاني من التعب طوال اليوم التالي ما السر في ذلك؟ لا احد يعرف.

* هل هناك علاقة بين شخصية الانسان وعدد ساعات نومه؟

● لا يوجد راي علمي قاطع ولكن بعض الدراسات اظهرت ان من ينامون اقل من المعدل يتصفون بشخصية منفتحة وينسجمون بسهولة مع من حولهم اما من يطيلون النوم فيميلون الى الانطوائية وعدم الالتزام بمعايير المجتمع وقد يكونون معرضين للاصابة بالكآبة.

* هل تتغير حاجة الجسم للنوم مع الزمن؟

● لا انها تبقى غالبا ثابتة قد يضطر الشخص احيانا الى التقليل من النوم لاسبوع او اكثر ولكنه يعوض ذلك فيما بعد، بالطبع يلاحظ حصول بعض التغير في النوم مع زيادة العمر فكبار السن ينامون اقل من الاطفال ولكن الامر غير واضح اذا كان ذلك نتيجة الحاجة الاقل للنوم او نتيجة عدم القدرة على النوم ساعات اطول.

* هل من الافضل ان ننام ونصحو في نفس الساعة تقريبا كل يوم؟

● اذا لم تكن تعاني من اية مشاكل في النوم، فاني لا ارى ما يلزمك بالتقيد بنظام صارم في ساعات النوم، ولكن اذا كنت عادة تعاني من صعوبة في النوم، فمن الضروري عندئذ ان تلتزم بساعات محددة للنوم والصحو.

وهذا يقودني الى ذكر نوع من مشاكل النوم يدعى عرض تاخر الطور Phase—lag syndrom وفي الشخص المصاب بهذا الاضطراب يبدو وكان الساعة الحيوية في جسمه تؤخر ساعتين او ثلاث ساعات يوميا، فلا يغفو الشخص قبل الثانية او الثالثة صباحا ويجد صعوبة في الصحو قبل العاشرة صباحا. ويفسر البعض ذلك بان دورة الساعة الجسمية لهذا الشخص تساوي ٢٥ او ٢٦ ساعة بدلا من ٢٤ ساعة والساعة الجسمية لمعظم الناس مضبوطة على دورة تساوي ٢٤ ساعة.

* هل يعاني عمال الدوريات (Shift workors) من اية مشاكل في النوم؟ وهل من طريقة مثلى لتنظيم تغيير دوريات العمل؟

● حوالي ٢٠٪ من الامريكيين يغيرون برنامج دوامهم بشكل او باخر ويدعي بعض الباحثين انهم وجدوا طرقا لتغيير ساعات الدوام بدون انقاص الانتاجية او زيادة الحوادث.

ومن تلك الطرق تغيير الدوريات باتجاه ثابت، اي تغيير ساعات الدوام من الصباح الى بعد الظهر الى الليل على التوالي وهكذا (عندما يتطلب العمل ثلاث دوريات طوال اليوم) وتجري ابحاث حاليا على عقاقير يعتقد ان لها فاعلية في اعادة تضبيط الساعة الحيوية في الجسم ومن ذلك هرمون طبيعي في الجسم يدعي ميلا تونين Melato-nin.

* هل من طريقة لتقليل تاثير ما يسمى بـ "التاخير الحيوي للطائرات" (Jet Lag). أي (الانتقال بالطائرة لبلد آخر ذو توقيت مختلف مما يؤثر على الساعة الحيوية للجسم).

● النصيحة الوحيدة هي ان تكيف نفسك تدريجيا، ومقدما قبل السفر، مع التوقيت الجديد بحيث لا يؤثر التعرض لتاثير تغير الوقت فجاة ودفعة واحدة.

ولكن يجب التمييز بين ان تسافر لبلد آخر بعيد في اجازة لعدة أسابيع، او ان يكون ذلك لمؤتمر او لعمل يستغرق بضعة ايام، حيث الحل الاسلم (إذا كان ذلك ممكنا) ان تبقى ساعتك الحيوية على توقيت بلدك الاصلي.

* هل من وضع أفضل للنوم؟

● لا اعتقد ذلك، غير ان النوم على الظهر يزيد في حدة توقف التنفس فيمن يعانون من هذه المشكلة.

* هل ترتبط بعض اضطرابات النوم بالاطفال؟

● بالتاكيد فالكوابيس، والفزع من الليل والتبويل في الفراش والمشي اثناء النوم كلها ظواهر شائعة عند الاطفال اكثر من البالغين ومعظم هذه الاضطرابات لا تستدعي معالجة وتختفي مع الزمن.

* ما الذي يسبب الاختناق النومي؟

● بشكل عام هناك نوعان من الاختناق النومي، الاول ينتج من اعاقة التنفس اذ يغلق الممر العلوي للهواء فلا يصل الرئتين، ويحصل اثناء النوم في النهار عادة، واكثر نسبة من المصابين به من الذكور متوسطي العمر والذين ولدوا بمرض تنفسي ضيق ويسوء الامر مع زيادة الوزن.

اما النوع الثاني فهو اضطراب عصبي يحصل عادة في كبار السن الذين يعانون من الارق ويبدو أن الدماغ "ينسي" ان يامر عضلات الحجاب الحاجز والصدر بالحركة لاتمام عملية التنفس .

* ما مدى خطورة الاختناق النومي؟

● إنه مرض خطير جدا، وقد يؤدي الى ارتفاع الضغط والسكتة القلبية او مشاكل نفسية ونعتقد انه مسؤول عن بعض حالات الوفاة المفاجئة للاطفال اثناء النوم.

ان بعض المصابين بارتفاع ضغط الدم لا يستجيبون للعلاج وقد يكون السبب تكرار تعرضهم للاختناق النومي. وعلاج ضغط الدم يتم بعلاج الاختناق النومي.

* كيف يسبب الاختناق النومي مشاكل نفسية؟

● السبب هو حرمان الدماغ من الاكسجين مئات المرات كل ليلة والنتيجة إضطرابات سلوكية ونفسية لا تعالج بالعقارات المعتادة.

* هل يمكن علاج الاختناق النومي بنجاح؟

● نعم عند تشخيص المرض بنجاح في المصابين نفسيا، يمكن اجراء جراحة يتخلص بعدها المريض من الاختناق النومي وبالتالي من المشاكل النفسية ويمكن الاستعاضة عن الجراحة بقناع على انف المريض يزوده بالاكسجين المضغوط اثناء النوم.

* ماذا عن النوم اللاارادي؟

● قد تظهر اعراضه بالحاجة الملحة للنوم اثناء النهار وقد يكفي النوم ١٥ او ٢٠ دقيقة او يظهر على شكل فقدان التحكم بالعضلات فجاة، ولفترة دقيقة او اقل، فيشعر الشخص بالحاجة للاستلقاء والنوم او قد ينهار فجاة ويغمى عليه للحظات.

* هل يمكن للمصاب بالنوم اللاإرادي أن يحيا حياة طبيعية؟

● قد يكون للمرض تاثيرات نفسية خطيرة، وقد تسيء لوضع الشخص إجتماعيا ومهنيا، كما أن الشخص يكون معرضا أكثر من غيره لحوادث السيارات اثناء القيادة.

إن المشكلة الرئيسية للمصابين بمرض النوم اللاإرادي، هي أن معظمهم قد حقق في حياته نجاحا اقل مما تؤهلهم امكاناتهم، وهذا قد يدفعهم للشعور بالاحباط والانعزال.

* كيف يعالج النوم اللاإرادي؟

● اكتشف العلماء حديثا عاملا وراثيا مسؤولا عن هذا المرض، وهذا يفسر ما لاحظه الاطباء دائما من انتشار المرض عند افراد عائلة المصاب. والعلاج يعتمد على مظهر المرض، فالمنشطات تفيد لعلاج نوبات النعاس اثناء النهار، والاغماء يعالج بمضادات الهبوط. وعلى اية حال، فان غفوة لمدة عشرين دقيقة في اليوم تفيد المصاب عادة.

ترجمة: مهندس حسام مدانات
المركز الجغرافي الاردني



قياس تغيرات حرارةالجسم اثناء النوم



ـ المنحنى المتعرج في الاعلى يشير الى التدفق الطبيعي للهواء عبر الانف والخط الذي تحته الى كمية الاكسجين في الدم.

ـ في الاسفل: يعبر المنحنيان عن هذه القيم لشخص مصاب بالاختناق النومي.

عملية على الشريان السباتي بالتخدير الموضعي

الشريان السباتي هو الشريان الذي يغذي الدماغ بالدم، وقد اصبح من الممكن اجراء عمليات جراحية على هذا الشريان بواسطة التخدير الموضعي بدلا من التخدير العام وتجري مثل هذه العمليات حاليا في معهد سيفيسكي للجراحة في موسكو وتجري العملية عن طريق فصل الجزء المصاب من الشريان عن الدورة الدموية لمدة ٢٠ ـ ٣٠ دقيقة وذلك بواسطة الضغط على الشريان من طرفيه.

ثم تنتزع منه اية تخثرات تصلبية (والتي تمثل خطرا كامنا في حصول جلطة دماغية) ويتم انتزاع التخثرات بواسطة ادخال مسبار خاص يدخل عبر شق داخل الشريان.

المفكرة

عالم غريب

● وسام "فارس الجمهورية" لزبال ايطالي!
● مكالمة تستمر ٤٨ ساعة!!
● ابنة السادات تزور اسرائيل!!!
● عدنان الخاشقجي يكسب ٣ ملايين دولار يوميا!!!

● عالم اجتماعي اميركي قام بدراسة للازواج والزوجات في اميركا.. في نهاية الدراسة وجه النصائح التالية:

- اذا كنت مقبلة على الزواج فاحذري الرجل الفوضوي الذي يبعثر ملابسه هنا وهناك.. واحذري الرجل المتسلط الذي لا يستمع الى رأي.. واحذري الرجل الصامت الذي لا يعرف الا كلمتي نعم او لا..

اما اذا كنت رجلا: فاحذر المرأة المسترجلة التي تطالب بتحقيق رجولتها تحت شعار المساواة.. واحذر المرأة المتسلطة التي تلغي وجود زوجها وتقوم بكل الاعباء المنزلية.. واحذر المرأة المتحذلقة وهي الثرثارة التي تتحدث مع زوجها وكأنها دائرة معارف متنقلة.. واحذر المرأة السلبية التي لا تتحمل اي مسؤولية..!

* * *

● من الاخبار الغريبة للغاية: نساء اميركا يطالبن بالكشف عن صدورهن في الاماكن العامة كالرجال! وطيار كندي تسقط طائرته ويتعلق باحدى كابلات الضغط العالي في اللحظة التي كانت الكهرباء فيها مفصولة عن هذا الخط! وعلى ذمة اكثر المتعمين الاميركيين فهم يقولون: ان المال نقمة لا نعمة!! والبندورة كما تقول دراسة طبية تقوي الحياة العاطفية للرجال وتزيد من حيويتهم! وحمار يقضم اذن صاحبه وينهش جزءا من ذراعه الايمن ويكسر ذراعه الايسر احتجاجا على سوء المعاملة! ومكالمة من شخص يدعى جيمس هوبر مع صديقته تستمر ٤٨ ساعة! والاميركيون يقضون اجازاتهم في بيوتهم خوفا من اللصوص والمجرمين! ونصف اعضاء حزب العمال البريطاني عاطلين عن العمل والذين يطالبون بخفض قيمة الاشتراك السنوي! وبريطاني يدعى جوناثان كليفو رئيس يصنع قطعة شوكلاته بالنعناع طولها ١٢٠ مترا ووزنها ½ طن!

● من الاخبار الغريبة للمشهورين:

فريد شوقي يفقد مسبحته التي يبلغ ثمنها الفي جنيه! وعدنان الخاشقي وهو ثري عربي "يكسب" يوميا ٣ ملايين دولار!! ومارسيل داسو صاحب شركة داسو للطائرات وملك الميراج اصبح في ذمة الله وعن عمر ٩٤ عاما! والكسندر هيج وزير خارجية اميركا الاسبق يرشح نفسه للرئاسة الاميركية المقبلة!

وعارضة الازياء الايطالية سوزانا هلكتسيب ١٧ عاما اكثر المرشحات للفوز في مسابقة ملكة جمال العالم! ورونالد ريغان يتصدر غلاف مجلة سينمائية اميركية! وكاميليا السادات ابنة الرئيس الراحل السادات تسير على خطى ابيها فهي تعتزم زيارة اسرائيل هذه الايام! ومواطنة اميركية تدعى "كليانا ميهتا" تبعث برسالة الى قاضي جنوة تقول فيها انها شاهدت يوم ٢٦ حزيران ليون كليفنجر على عربة تجره امرأة شقراء والذي اقامت الولايات المتحدة الدنيا ولم تقعدها من اجله!!

* * *

● واخيرا...

الزبال الايطالي "ايزيكوسيتي" الذي ينظف ساحة البرلمان الايطالي منذ ١٦ عاما ينال ارفع وسام في ايطاليا وهو وسام "فارس الجمهورية" تقديرا لاخلاصه الكامل في عمله.. الزبال ايزيكو يقول عن نفسه لقد كان رئيس الجمهورية السابق ساندرو بيرتيني صديقي حيث كان يقف معي قليلا كل مرة يزور فيها البرلمان حيث كنا نتحدث في اشياء كثيرة!!

● عودة عودة

لندن.. بدأت الجماعة المناهضة لاكل اللحوم الحيوانية حملة اماكن ذبح الماشية في بريطانيا.

فقد قامت "البلتين" التي تعتبر اكل اللحوم جريمة بحملات احتجاجية ضد المجازر شملت اقامة الصلوات والتجمع امام المجازر الموجودة في بريطانيا ووضع باقات زهور عليها.

وشهدت احدى المجازر في كلافورد في مقاطعة سري اول تجمع احتجاجي ثم تلتها احتجاجات في مدن ادنبرة وتدوفر ومانشستر.

* * *

لندن.. قررت هيئة النقل اللندنية اعادة استخدام خمسة من قطارات الانفاق القديمة والمهملة لسنين طويلة من اجل اثارة شعور بالحنين الى الماضي.

ويقول متحدث بلسان هيئة النقل ان هذه القطارات ستستخدم في ساعات الزحام بعد ان بلغت اعداد المسافرين في قطارات الانفاق ٧٦٠ مليون راكب في العام الماضي وان الهيئة ستنفق ٤٥٠ الف باون لجعل هذه القطارات انيقة المظهر وبذات الوانها الحمراء التي تميزت بها عند بداية ظهورها عام ١٩٣٨ اي قبل قرابة خمسين سنة.

* * *

باريس... اراد احد الفرنسيين بيع سيارته فوضع لها اعلانا في احدى الصحف الفرنسية وبعد عدة ايام تلقى اتصالا هاتفيا من شخص ابدى رغبته في رؤية وشراء السيارة..

بعد ان اتفق الاثنان على موعد ومكان محدد لمشاهدة السيارة جلس الشخص الراغب في شرائها خلف المقود وادار المحرك وفي هذه اللحظة اخرج مسدسا من جيبه.. وهدد به صاحب السيارة للابتعاد عنها والا سيقتله وعندما انطلق بالسيارة كالريح وبقي صاحب السيارة مذهولا لا يعرف ماذا يفعل فقد سرقت سيارته وسرقت اوراقه الشخصية ونقوده التي تركها داخل السيارة..

في النهاية عاد صاحب السيارة الى منزله يخفي حنين ولا يملك في جيبه حتى ثمن بطاقة المترو.

* * *

● لندن.. لم يعد بمقدور بعض السواح المراوغة للحصول على الاقامة الدائمة في بريطانيا عن طريق الزواج بالبريطانيات وذلك بعد اقرار قوانين الهجرة الصارمة الى بريطانيا..

وسيقوم المسؤولون في دوائر الهجرة بتدقيق طلبات الاقامة ووثائق الزواج لا سيما بعد رواج طريقة الزواج من خلال اعلانات ينشرها السواح بعد دخولهم الى بريطانيا عن طريق مكاتب تقدم خدمات استشارية لتسهيل استقرار السواح.

وتعتبر طريقة الزواج بالبريطانيات اسهل وسيلة لزوار بريطانيا للاقامة فيها.

* * *

● القاهرة ... ضبطت الاجهزة الامنية المصرية المختصة في مطار القاهرة الدولي الفي ساعة من ماركات عالمية مختلفة وتقدر قيمتها بحوالي ربع مليون جنيه مع راكب مصري قادم من الكويت...

وحاول الراكب تهريب الساعات داخل مجفف ملابس بمساعدة احد مأموري الجمرك العاملين في المطار.

* * *

● القاهرة ... بدأت هيئة الاثار المصرية بالتعاون مع معهد الاثار الفرنسي بترميم اهم المنازل والقاعات الاثرية في القاهرة...

وتمثل هذه المنازل اهمية كبرى لعلماء الاثار الذين تمكنوا من خلالها من معرفة التخطيط الكامل لبنائها خلال العصر العثماني.

* * *

● انقره ... عجز فريق طبي تركي من معالجة حالة مرضية تعتبر الاولى من نوعها في العالم اصيبت بها فتاة تركية تدعى "مهتاب بكار" وهي تذرف قطع صغيرة تشبه مادة الكرستال من عيونها بدلا من الدموع اثناء بكائها او اية حالة تستوجب ذرفه دموع...

واشار الفريق الطبي الذي يشرف على هذه الحالة النادرة بانه لم يحدث مثيل لها في الطب ومن الصعب تحليلها وان المختبرات الطبية تقف عاجزة امامها.

وكانت الفتاة تعاني منذ اسبوع من هذه الحالة حيث تنهمر قطع كرستال براقة من عيونها بدلا من الدموع.

* * *

● القاهرة ... اكتشف طبيب جراح مصري حالة نادرة اثناء اجراء عملية جراحية لشاب مريض في مستشفى حلوان العام بالقاهرة.

فقد فوجيء الطبيب الجراح بوجود رحم جهاز تناسلي لانثى مكتمل النمو في تجويف بطن الشاب... وعلل الاطباء هذه الحالة النادرة التي تحدث لواحد من كل ٥ ملايين ذكر بوجود خلل في الهرمونات اثناء التكوين وهو في بطن امه... ومن الطريف ان الشاب ٢٥ عاما مكتمل الرجولة ومتزوج.

* * *

موسم سينمائي بارد... بانتظار "اماديوس" وممثله موري ابراهام!

● قد يكون من الصعب علينا وضع فاصل ما بين موسم واخر بالنسبة لعروض الصالات المحلية والتي يتفاوت اغلبها ما بين الجيد والمتوسط والرديء لنوعية الفيلم وقد ياتي تحسن ما طرأ مؤخرا على عروض الصالات المحلية وهذا ياتي لنشاط الموزع السينمائي الى جانب السوق السينمائي المحلي الذي يشهد ملحوظا في اطلاق الافلام الحديثة ذات الانتاج الغربي في اوروبا وفرنسا وايطاليا والهوليوودي

مع هذا كانت السمة الرئيسية لمثل هذه العروض تتجه احيانا ـ وحسب رغبة التاجر السينمائي ويشمل صاحب الصالة والموزع السينمائي ـ في ابراز نوعية محددة افلام درامية هندية الى جانب مغامرات على الطريقة الاسيوية "هونغ كونغ" وعلى الطريقة الامريكية ويترأسها طيب الذكر ـ سليفستر ستالوني وارنولد شوارزنجر، الى جانب النوعية الايطالية والتركية وهي افلام مقلدة للنوعية المشار اليها وحسب مفهوم البطل الهوليوودي اياه.

بيد ان السوق المحلي شهد في الاونة الاخيرة الكثير من نتاجات السينما العربية ـ المصرية والسورية ـ وجل هذه الاعمال يتبع انتاج القطاع الخاص بالطبع بالنسبة للفيلم المصري والسوري الذي غلبت فيه افلام القطاع العام وافلامه الهامة مثل "حبيبتي يا حب التوت" للمخرج مروان حداد و"بقايا صور" للمخرج نبيل المالح وفيه يؤدي الممثل الاردني جميل عواد واحدا من افضل ادواره الفنية والتي نامل ان يشاهدها جمهورنا المحلي قريبا، وبالنسبة "امطار صيفية" للمخرج محمد شاهين الذي كان يقف في يوم من الايام على راس القطاع العام السينمائي في سوريا واصبح الان ينفذ اعماله حسب مواصفات القطاع الخاص ـ وله تجربة طويلة في هذا المجال وافلام. مثل "لا تقولي وداعا للامس" و"خيمة كراكوز"!!

وسبق "امطار صيفية" فيلم اخر "حارة العناتر" نموذج شيء اخر لمثل هذه النوعية من الافلام وتبعها فيلم "الموت حيا" والملاحظ بالنسبة لهذه الافلام هي لمنتج واحد استطاع ان يضمن افلامه هذه بكل ما اوتي من مساويء الفيلم العربي التقليدي والذي يشكل الفيلم المصري مدرسة له واستطاعت ان تشق طريقها نحو المشاهد المليء لاغراءات كثيرة على نحو من الاغنية القصيرة الدارجة لفنانين "مشهورين" مثل فؤاد غازي، سمير سمرة... الخ!!؟

والسؤال الذي يطرح نفسه الان ماذا بالنسبة لانتاج الفيلم العربي المتميز في خضم هذا البحر من الافلام، فاننا ولا شك نجدها قد ضلت طريقها على المشاهد وبقيت حبيسة عليها ولا زلنا نذكر افلاما هامة في هذا المجال "الصعاليك" للمخرج الشاب داوود عبد السيد و"للحب قصة اخيرة" لرافت الميهي و"مشوار عمر" محمد خان ولا زال امامنا مشوار طويل بانتظار رائعة سينمائية قادمة "الطوق والاسوارة" للمبدع خيري بشارة وعن قصة الاديب الشاب الراحل يحيى الطاهر عبد الله.. ولا تسأل طبعا عن اخر افلام يوسف شاهين "وداعا بونابرت" الذي لم يعرض حتى هذه اللحظة باستثناء العرض اليتيم الذي قام به المركز الثقافي الفرنسي في المركز الثقافي الملكي وبطاقات الدعوة الخاصة!!

في ضوء تلك الرؤيا الايجابية للعروض السريعة والطيارة التي شهدها الموسم السينمائي الحالي تبقى الحاجة ملحة لالقاء نظرة على تطور سينمائي محلي بالنسبة للفيلم الاردني "رجل من الاردن" للمخرج التركي جيتين انانش وتمثيل الاردني المرحوم غازي هواش وعبد اللطيف هواش ـ سيناريست ـ الى جانب المذيع التلفزيوني هشام الدباغ ويتوقع له مزيدا من النجاح التجاري الذي يلائم ذوق عدد من المشاهدين في رؤية فيلم "اكشن" حسب الطريقة المحلية!!

قد تستمر تلك السوداوية في النظرة الى العروض المحلية ولكن النشاط الذي يشهده السوق المحلي للافلام لا بد لها ان تدفع بافلام وجدت المزيد من النجاح وشهدها كثير من بلدان العالم... وحازت على اكثر من جائزة دولية وكانت افلام "الليالي البيضاء" و"بيبوي" لالان باركر الذي قد يعرض في الايام القادمة والى جانب اسم ستيفن سبيلبرغ في فيلم "اللون الارجواني" الذي يتحدث عن صراع الزنوج في الولايات المتحدة الامريكية في سبيل مساواتهم كل ذلك من خلال "موسيقاهم" الشهيرة "الجاز" وقد شاهدنا ايضا "خارج افريقيا" الذي افتتح عروضه النادي السينمائي الاردني وكان اقبالا جيدا وهو فيلم ممتع وشيق وجد له مخرج مناسب للخروج به من النظرة الاستعمارية للواقع الافريقي وغلب عليه طابع الجمالية البحت واثراء موضوعه بالكثير من الحجج والوصايا لتتلاءم مع مبدأ المساواة ما بين الاوروبي القادم لاراضي شعب افريقي مسالم وتكيفه مع الطبيعة هناك هذه جملة من الحقائق تحسب الى المخرج "سيدني بولاك"... وكان يستحق جوائز الاوسكار التي نالها عن جهده هذا.

فيلم اخر شهده السوق مؤخرا الا انها عجزت عن احتواء جمهور المشاهدين له... والسبب قد يكون في تلك المسالة الفوضوية التي تعاني منها صالات العرض في برمجة افلامها واقصد به فيلم روبرت بنتون "اماكن في القلب" وهو نوعية جديدة على السينما الامريكية في حديثها عن الريف الامريكي وصراع امرأة "سالي فيلد" وجائزة احسن ممثلة ـ مع اصحاب البنوك عندما يقتل زوجها بطريق الخطأ وتحتضن طفلاها وتبقى في البيت الذي يطالب به البنك ثمن الديون التي اخذها زوجها وبمساعدة زنجي ورجل اعمى تنجح في الحؤول دون ذلك في مزرعة القطن التي تملكها... ويبقى مشهد النهاية التي اتبعها بنتون حسب المفهوم البريختي والذي يجنح فيها الى رؤية تبشيرية عندما يستحضر كل عناصر فيلمه مكسرا فيه السرد الدرامي للفيلم وتتوالى الترتيلات الدينية بالكنيسة، في دلالة على المساواة والتسامح.

تبقى مجرد اشارة للافلام الاجنبية



والتي عرضت وهي تحمل مواصفات خاصة بالنسبة لجيل الشباب وهذه موجة بدأت ولم تنتهي بعد واعني بها افلام الرقص والديسكو وهاهو "ريتشارد اتنبارو" يقدم فيلم "الكورس الراقص" حسب هذا المنظور (ويفاجأ) مشاهد هذا الفيلم بفيلم اخر يحمل اسم جون ترافولتا بعنوان "انفجار" للمخرج بريان دي بالما "وجه ذو الندبة" "اللمعان" "كاري" ولكن المفاجأة هي في موضوع الفيلم الذي ليس له علاقة بالرقص او ما شابهه، ترافولتا هنا يحاول اثبات نفسه ممثلا وليس راقصا ولكنه يعشق التسجيلات والتي عن طريق الصدفة يثبت عشقه هذا في الكشف عن جريمة قتل فيلم متميز وهام واخراج سلس وعلى الطريقة اياها للمخرج بالما ومع نهاية هذا الموسم الصيفي الذي كنا نتمنى ان يكون بحرارة هذا الصيف، الا ان النهاية له لا بد لها ان تعطيه مزيدا من الزخم وخاصة وان النادي السينمائي سيقوم قريبا بعرض رائعة فيلمية هامة في مسيرة السينما العالمية بعنوان "اماديوس" الذي حاز على اكثر من عشر جوائز اوسكار لمخرجه ميلوش فورمان "الامريكي الاصل" "ميلوش فورمان" وفيه يقدم خفايا الحياة الاجتماعية والفنية لمسيرة الفنان العالمي الموسيقار "موزارت" ومنافسه الموسيقار "ساليري" في بلاط ملك النمسا. الفيلم يغطي هذه العلاقة بكل حس فني جميل ومع التجارب الفنية والموسيقية التي ابدعها "موزارت" في اواخر ايامه والتي ادى دورها بكل براعة الممثل الشاب "توم هولك" في حين ادى دور ساليري الممثل فريد موراعي ابراهام او قل فريد مرعي ابراهيم وهو من اصل عربي (سوري) وسيحضر الى الاردن في الاسابيع القادمة لحضور عرض فيلمه في عمان وقد نال جائزة الاوسكار على دوره هذا وقد سبق له ان قام بتمثيل العديد من الادوار السينمائية القصيرة في افلام امريكية هامة مثل "سربيكو" و"وجه ذو الندبة" الى ان دوره في "اماديوس" يبقى حافلا بكل انواع التحدي والقوة والشاعرية في الاداء وهو يؤدي اكثر من دور في الفيلم بالنسبة لحياة "ساليري" فمثلا يؤدي دور ساليري شابا وعجوزا في اواخر ايامه وكل من هذه الادوار تتطلب جهدا خاصا وطريقة بالاداء... وكان بحق منافسا قويا لاساطين الفن السابع وافادته تجربته المسرحية في هذا المضمار الكثير... ولننتظر اذن "ساليري القادم" وفيلمه الهام "اماديوس" لعل ان يفيد في حرارة هذا الموسم السينمائي البارد!!

● ناجح حسن ●

لوحات شرقية في جاليري الاسكان بعمان..

فنان فرنسي وزوجته الجزائرية يعرضان لوحات من القرن "١٩"



من فرنسا اتى الفنان الشاب (رينو) وزوجته (ياسمين) يحملان معهما ٢٠ لوحة فنية كبيرة الحجم لعرضها في مجمع بنك الاسكان وتحت رعاية السفير الفرنسي في عمان.. تلك اللوحات هي لوحات اصيلة تقريبا لنفس اللوحات التي رسمها الفنانون الاجانب وهم من جنسيات مختلفة.. من فرنسا وبريطانيا وايطاليا.. الخ مثل: جوزيف استن، تشارلز ووبرتسون، جان بابتست، جون بيرد، جوليو روزاتي، ديفيد روبرت، تيرنيس جلبرت، تشارلز ثيودور، هول لازيريه.. الخ.

في تلك اللوحات الجميلة الهامة تشاهد وثائق تصاوير قيمة للحياة العربية والشرقية والاسلامية خلال القرن السابق "١٩" ففي ذلك الوقت لم تكن آلة الكاميرا معروفة لكي نشاهد حياتنا العربية قديما.. لذلك جاءت تلك اللوحات الفوتوغرافية كانها صور كاميرا دقيقة جدا.. حيث نشاهد ونتعرف من خلالها على الحياة بكل بساطتها في المقاهي الشعبية، وعلى الاسواق الشعبية من سوق الاسلحة مثلا التي نتعرف من خلالها على كل انواع الاسلحة التي كانت تستخدم لدى العرب قديما.. وعلى فن العمارة الاسلامية الرائعة والمعروفة بدقة وجمال زخارفها، وعلى بعض المدن العربية من اسواقها وبيوتها وشوارعها واثارها مثل مدينة البتراء الخالدة في الاردن، وعلى شواطيء البحار العربية وجبالها، وعلى الصحراء العربية والموانيء العربية والملاحين الذي يصطادون الاسماك وعلى قواربهم وحياتهم الصعبة مقابل اهوال البحر وامواجه.. ثم نتعرف من خلال اللوحات على الازياء الشعبية في القرن ١٩ لاكثر سكان المدن العربية في القاهرة والشام والعراق والمغرب العربي.. وكذلك نشاهد المساجد والاحياء الشعبية وبعض اصحاب المهن وهم يعملون مثل الحلاق والحداد.. وصانعي السجاد العربي والعجمي.. الخ.

وهذه اللوحات تعمل بطريق الطباعة الخاصة، حيث تنقش هذه اللوحات اولا على قطع من الصخر للنقش الحقيقة ثم تطبع عليها اللوحات ثم تضاف لها الالوان المائية والزينية المناسبة لكل لوحة.. فهي ليست صور كاميرا.. انما هي الى حد كبير نسخ اصلية.

وكما يقال فان حملة نابليون بونابرت على مصر كانت لها اثار هامة منها الثقافة. فقد كانت تلك الحملة تضم عدا الجيوش المقاتلة ـ العلماء المؤرخين والمصورين والرسامين والادباء.. ومنهم الرسامين الذين ابدعوا في رسم وتصوير الحياة الشعبية لمصر وللقاهرة بالذات.. حيث رسموا دون اللجوء الى الخيال حياة الفلاحين وادواتهم الزراعية والدكاكين والطواحين والمخابز ومتاجر الاقمشة والاشكال المتعددة للموصوغات الذهبية والفضية والعملات النقدية، وكل ما راوه من عادات وتقاليد وفنون.

وهكذا انتشر بعضهم وغيرهم من جنسيات مختلفة كسائحين ومستشرقين يجولون في بلاد الشرق يكتشفون ويسمون سحر الشرق العربي لكي يعرضوه على الناس في الشرق والغرب.

● وليد سليمان

مع تحياتي

● نحن لسنا ضد الفن العربي والعالمي على اطلاق.. لكن ضد ان يسيطر ذلك الفن على فنوننا المحلية.. نحن ضد ان نشجع غيرنا ولا نشجع انفسنا.. نحن ضد ان نفتح الابواب لهم ونغلق الابواب امام فنانينا..

وقد قيل ان ادارة المهرجان دفعت ثمنا لمسرحية عاطل امام ولثلاثة عروض فقط مائة الف دولار بينما دفعت لفريق مسرحية "الوفاء" ولاربعة عروض فقط ١٩٠٠ دينار واذا حاولنا المقارنة بين المبلغين فلن نستطيع ايجاد اي نوع من المقارنة سوى ان نقول.. "يمكن هؤلاء اولاد ناس" واحنا اولاد "الداية"!!

"●●●"

موقف محرج

● انت مدعو للمشاركة في هذه المواقف

● في حياة كل واحد منا مجموعة من المواقف المحرجة بعضها شديد جدا لدرجة قد يسبب لنا الاغماء من الضحك .. وبعضها اكثر شدة لدرجة قد يسبب لنا الضحك الشديد... اما البعض الاخر من تلك المواقف فيحتاج منا الى قليل من الذكاء لمعرفة كيفية الخروج من ذلك الموقف الصعب.

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة .. لماذا لا تحدثنا بموقف محرج حدث معك لعل تكون فيه عبرة للغير .. او بسمة للجميع.

اكتب لنا عن موقفك المحرج ـ واذكر اسمك وعنوانك وعمرك وارسل الموضوع الينا باللغة العربية الفصحى الى العنوان التالي :

جريدة الرأي ـ ص.ب ٦٧١٠ ـ صفحة المفكرة ـ موقف محرج او اتصل بنا هاتفيا على الرقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٢٢٤ لتسجيل موقفك المحرج.

وهذا موقف محرج ارسله الينا الصديق عبد الله غازي سعود خزاعله من المفرق

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٤ سنة، متزوج وعندي ولد. وكما يفعل كثير من الناس احببت فتاة واحبتني. وبدأت فترة طويلة اسرد لها قصة حياتي وانني غير متزوج، وفي المنصب الفلاني وكانت هذه الفتاة وانا لا اعلم تعمل في مكان ما فاخذت ابني الصغير البالغ من العمر اربعة شهور من اجل التطعيم وبعد فترة من جلوسنا في القاعة دخلت تلك الفتاة والتي اقنعتها بانني لا اكذب وكانت زوجتي معي وبدأ راسي يلف بسرعة ٣٦٠ دورة عندما رايتها واكتشفت تلك الفتاة هذه الكذبة وبدأت اتهرب باي طريقة وقالت هذه الفتاة: ما شاء الله زوجتك حلوة وابنك حلو مثلك! فقلت: الله يخليكي. وانسحبت من هذه المباراة بالضربة القاضية فكنت بين الزوجة والحبيبة.

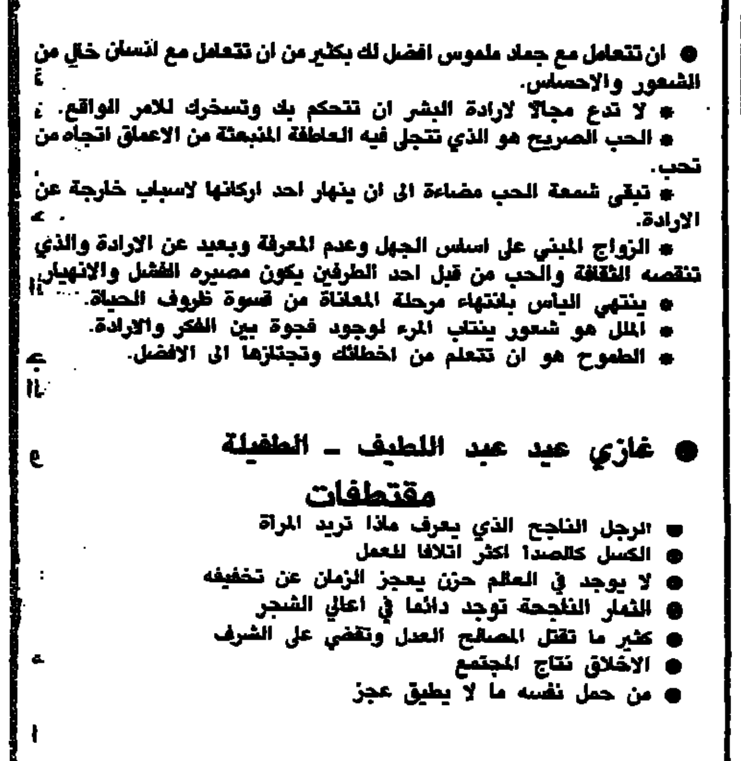
ـ لا تضحك اخي القارىء.. كل لولاد ادم يفعلون ذلك.

● عبد الله خزاعله ـ المفرق

اقوال

● العاقل: من لم تطغ عاطفته على تفكيره
● العقل: ان تترفع قبل ان تفكر
● التفكير: هو حديث النفس للنفس
● الفصاحة: هي ان تقول الشيء في الوقت المناسب
● الفيلسوف: من يحاول تعريف المجهول بالمعلوم
● الحكيم: من حفظ دروس الحياة
● الوفاء: تلك الكلمة الجميلة التي يرددها الانسان وقلما يعمل بها
● الحياة: عبارة عن مسرح يؤدي كل منا دوره وهي من اخراج القدر
● الدموع: تعبير عن احزان يخفيها القلب
● الفشل: شيء لا بد منه لكن الذكي يتخذه نقطة بداية للنجاح
● القلب: كهف الافراح والاحزان والحب والكره

● مازن عبد الرحيم شرادقه ـ اربد



● ان تتعامل مع جماد ملموس افضل لك بكثير من ان تتعامل مع انسان خالٍ من الشعور والاحساس.

- لا تدع مجالاً لارادة البشر ان تتحكم بك وتسخرك للامر الواقع.
- الحب الصريح هو الذي تتجلى فيه العاطفة المنبعثة من الاعماق اتجاه من تحب.
- تبقى شمعة الحب مضاءة الى ان ينهار احد اركانها لاسباب خارجة عن الارادة.
- الزواج المبني على اساس الجهل وعدم المعرفة وبعيد عن الارادة والذي تنقصه الثقافة والحب من قبل احد الطرفين يكون مصيره الفشل والانهيار.
- ينتهي اليأس بانتهاء مرحلة المعاناة من قسوة ظروف الحياة.
- الملل هو شعور ينتاب المرء لوجود فجوة بين الفكر والارادة.
- الطموح هو ان تتعلم من اخطائك وتجتازها الى الافضل.

● غازي عيد عبد اللطيف ـ الطفيلة

مقتطفات

● الرجل الناجح الذي يعرف ماذا تريد المرأة
● الكسل كالصدأ اكثر اتلافا للعمل
● لا يوجد في العالم حزن يعجز الزمان عن تخفيفه
● الثمار الناضجة توجد دائما في اعالي الشجر
● كثير ما تقتل المصالح العدل وتقضي على الشرف
● الاخلاق نتاج المجتمع
● من حمل نفسه ما لا يطيق عجز

احمد عليان الخلايله المفرق

مختارات

● انك لا تعي حقا معنى الموت الا حينما تعرف الحب.
● يجب ان تبكي الناس حين يولدون، لا حين يموتون
● ما دامت حياتنا نعيشها في هذه الحياة البائسة فان الموت هو الحرية التي نتذوقها
● العقل لا يحكم ابدا، لكنه يصبح شريكا له
● الحياة مأساة لمن يشعر وجهز له لمن يفكر ومتعة لمن لا يشعر ولا يفكر
● من السهل ان انسى من اضحكني ولكن من الصعب ان انسى من ابكاني

● هيام زيادات

الصداقة

● الاصدقاء ثلاثة طبقات...
طبقة كالغذاء لا يستغني عنه ابدا
وطبقة كالدواء يحتاج اليه احيانا
وطبقة كالداء لا حاجة اليه ابدا
فالصداقة اخذ وعطاء ومحبة واخوة...
وليست من اجل هدف يراد تحقيقه او عمل تتلهف بالوصول اليه باي طريق... لنبتعد عن الانانية لكي نستطيع ان نقوي الثقة بيننا.

● مازن عبد الرحيم شرادقه ـ اربد

المفكرة



اعداد:
زهير مرعي
يوسف العلان

تشاهد اليوم

● المسرح الجنوبي
٧ ـ ٨,٣٠ فرقة الفنون الشعبية العراقية.
٩,٣٠ ـ ١١,٣٠ العرض الاخير لمسرحية الواد سيد الشغال.
● مسرح ارتيمس
٧ ـ ٨,٣٠ امسية شعرية.
٩ ـ ١٠ فرقة اطفال العالم الاميركية.
● الصوت والضوء
٨ ـ ٩ مسرحية الوفاء.
● الساحة الرئيسية
٦,٣٠ ـ ٧,١٥ فرقة الاذاعة الموسيقية.
٨ ـ ٩ فرقة الجيماز الفرنسية.

شعراء اليوم

● عبد الوهاب البياتي
● خالد سعود الزيد
● محمد ابو سنة
● علي العلاق
● محمد الحربي
● عباس جيجان
● علي القزاع
● علي البكري

افتتاح مهرجان جرش الخامس

الملكة نور تفاجيء الحضور وتشاهد مسرحية عادل امام

● عندما تنوي الذهاب الى جرش فيجب ان تعمل حسابك على انك ستبدأ اولى خطواتك للدخول نحو بوابة من بوابات التاريخ الاردني اسمها جرش..

على باب الدخول للساحة الرئيسية لمهرجان جرش تستقبلك فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية وهي تعزف بعض المقطوعات الموسيقية الوطنية والشعبية.. بالاضافة الى الاذاعة الداخلية التي يتولاها المذيع الاردني المعروف محمود ابو عبيد.

في الساعة السادسة والنصف مساء توسط السيد مازن العرموطي مدير مهرجانات جرش السابقة فريق الشعلة الذي يتالف من خمسة شباب واربع فتيات.. وعلى انغام الموسيقى تقدم العرموطي وهو يقود فريق الشعلة نحو السيد ميشيل حمارنة ليسلمه الشعلة فيتسلمها ويعطيها لاحد الشباب حيث يتوجه بها نحو المنصة ويضيء الشعلة الرئيسية تعبيرا عن افتتاح مهرجان جرش الخامس ومشاركة كل الفعاليات فيه.

ثم القى السيد ميشيل حمارنة مدير مهرجان جرش الخامس كلمة قال فيها ان هذا المهرجان هو الخامس الذي يقام في هذه المدينة التاريخية ملتقى الشعوب والحضارات عبر التاريخ.

واضاف ان المهرجان يهدف الى المساعدة في انماء الثقافة ومشاركة البلدان الصديقة وفي مثل هذا الحفل الفني والثقافي تمتد جسور المعرفة لتساهم في تحديد النظرة نحو المستقبل.

وقال السيد ميشيل حمارنة: انني في هذا المهرجان اجدد الولاء والمحبة لصاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور على رعايتها للمهرجان كما اقدم الشكر للدول الصديقة لمشاركتها ومساعدتها.

بعد ذلك بدأت فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية عروضها الموسيقية حيث قامت بعمل مجموعة من الاستعراضات.

في جرش كانت فرقة عادل امام الاكثر اقبالا على جميع فعاليات المهرجان.. ربما لهذا.. ولما تربطنا مع عادل امام من صداقة ومودة قررنا ان تكون مسرحية "الواد سيد الشغال" هي خطوتنا الاولى.

شاهد المسرحية جلالة الملكة نور التي وصلت في تمام الساعة الثامنة وعشرين دقيقة ووصل معها ايضا السيد محمد الخطيب وزير الاعلام وعلي غندور وميشيل حمارنة.. بعد ذلك توالى الوزراء والسفراء العرب والاجانب وعقيلاتهم بالحضور


الملكة نور تحيي المواطنين لحظة دخولها المسرح الجنوبي

ثم بدأت الفرق الشعبية الاردنية بأداء عروضها على المسرح الجنوبي حيث شاركت في هذه العروض فرقة اطفال مركز هيا الثقافي وفرقة بيت فجار وفرقة الوادي الاخضر للفنون الشعبية وفرقة مركز شباب الرمثا وفرقة مركز شباب غزة وفرقة معان للفنون الشعبية وفرقة مادبا.. ويذكر ان فرقة مركز شباب الرمثا كانت الاكثر شعبية وتجاوبا من المشاهدين.

بعد انتهاء العروض تقدم الاستاذ محمود ابو عبيد والقى قصيدة "عمان" والتي يقول في مطلعها:

عمان والملك المحبوب فارسها ضمت على حبة العينين والهدبا.

وبعد ذلك القى كلمة قال فيها ان مهرجان جرش الخامس بالثقافة والفنون ياتي بحلته الجديدة وبمشاركات محلية علامة في تاريخ الاردن.

ثم قدم فرقة الفنانين المتحدين في مسرحية "الواد سيد الشغال" التي تتالف من ثلاثة فصول وتسعة مناظر ويشارك فيها كل من نجم الكوميديا عادل امام وعمر الحريري ورجاء الجداوي وسوسن بدر ومصطفى متولي وبدر نوفل.

قبل افتتاح المسرحية طلب السيد سمير خفلجي بواسطة الميكروفون عدم استعمال الات التصوير بجميع انواعها.. لكن بعض المصورين الصحفيين خصوصا مصورنا يوسف العلان رفض الانصياع لتلك الاوامر وقام بتصوير المسرحية.

لم نشاهد من المسرحية سوى المنظر الاول منها والذي استغرق حوالي نصف ساعة لم نتوقف فيها عن الضحك.

في التاسعة والنصف مساء غادر انجال الملك هاشم وحمزة وايمان المسرحية وفي العاشرة مساء غادرت جلالة الملكة نور المسرحية وتجولت في كافة اقسام جرش ثم غادرت بيمن الله ورعايته ارض المهرجان.


الامراء الصغار هاشم، حمزه، ايمان يشاهدون الاشغال اليدوية

الملكة نور تداعب طفلا في الساحة الرئيسية

قالوا... في المهرجان

● محمد عبد الله الحميضي ـ السعودية

ـ هذه اول مرة اشاهد فيها مهرجان جرش حيث قرات في صحيفة الجزيرة السعودية اخبارا عن المهرجان فقررت الحضور الى الاردن لمشاهدته وكنت اعتقد انه المهرجان الاول لكن فوجئت بانه الخامس.

من خلال ما اشاهده الان يبدو لي انه مهرجان جيد واتمنى ان تكون فقراته مناسبة لكن لي ملاحظة وهو ان اسعار بعض التذاكر مرتفعة جدا.

***

● جهاد مناصرة ـ عمان

ـ هذه ثالث مرة اشارك فيها في مهرجانات جرش واعتقد ان الفعاليات الموجودة حاليا اقل من السنوات السابقة ربما لان التغطية الاعلامية قليلة ونتوقع ان يكون الاقبال اقل من السنوات السابقة. واعتقد ان مهرجان هذا العام لا يتميز عن المهرجانات السابقة باي شيء ولا اعتقد ان التذاكر غالية كما يدعي البعض فتذكرة عادل امام بسبعة دنانير بينما كانت تذكرة فيروز في احد السنوات بعشرة دنانير.

***

● فالح العنزي ـ الكويت

ـ نحن نزور الاردن سنويا من اجل مشاهدة المهرجان وهذا ثالث مهرجان اشاهده حتى الان واعتقد ان المهرجان بصورة عامة جيد ويعطي صورة



جيدة عن الاردن مع اختلاف بسيط في الفقرات. ولي ملاحظة وهي ان مواقف السيارات بعيدة عن ساحة المهرجان واعتقد ان اسعار التذاكر مرتفعة بعض الشيء.

***

● محمد يوسف العبادي ـ مخرج تلفزيوني

ـ اريد ان اقول ان الهدف من مثل هذه المهرجانات هو التبادل الثقافي والفني بين الشعوب اما عن الدولة التي تقيم المهرجان فتحاط بها نشر تقاليدها وعاداتها وتراثها وثقافتها وفنها من خلال مشاركة الفعاليات المحلية.

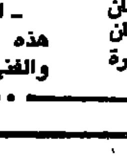
جميع مهرجانات جرش التي اقيمت في الاردن لم يكن للفعاليات المحلية مساحتها الحقيقية في المهرجان ولا حتى جزء من هذه المساحة والتي يجب ان تحتل المساحة الحقيقية والكبرى لنشر ما نود ان نقوله للشعوب عن حضارتنا الفكرية والفنية. ومثل هذه الفرصة هي الوحيدة لقول ما نريد ان نقوله واتمنى على المسؤولين والقائمين على المهرجان ان يولوا هذا الموضوع اهميته البالغة في المهرجانات القادمة.

***

● حابس العبادي ـ فنان

ـ كل سنة احضر الى جرش لمشاهدة الفرق الشعبية حيث انني معجب بالفولكلور واقوم بتطوير هذا الفولكلور بما يتناسب مع فرقنا المحلية واعتقد ان هذا المهرجان وما سبقه من مهرجانات ليس الا تجربة للمهرجانات القادمة واعتقد ان المهرجان القادم سيكون افضل من هذا المهرجان فالجهود كما يبدو حيرة والتنسيق جيد ولي ملاحظة اخرى وهي ان اسعار التذاكر مرتفعة وارجو العمل على تخفيضها واتمنى من كل مواطن ان يستفيد من المهرجان وان لا يضع في اعتباره زيارة الموقع فقط.

● فاطمة روبين





لقطات

● وصلت جلالة الملكة نور ارض المهرجان الساعة ٨,٢٠ مساء وهي تقود سيارة لاندروفر وتوجهت الى المسرح الجنوبي مباشرة.

● وزير الاعلام ومدير المهرجان ومدير مؤسسة عالية والسيدة ليلى شرف ومدير المهرجان السابق كانوا في استقبال الملكة لحظة وصولها.

● الامراء الصغار هاشم وحمزة وايمان وصلوا ارض المهرجان قبل جلالة الملكة وقاموا بجولة في ارض المهرجان برفقة الانسة نجوى قطيفان عضو اللجنة الاعلامية.

● تابعت الملكة نور المشهد الاول فقط من مسرحية عادل امام "الواد سيد الشغال" ثم قامت بجولة في ارض المهرجان وسط حماس وتصفيق المواطنين.

● شاركت الملكة نور خلال جولتها احد الاطفال بلعبة سباق السيارات على الاتاري في الساحة الرئيسية.

● وقفت الملكة نور اكثر من عشرين مرة مع الاطفال الذين جاؤوا لحضور المهرجان برفقة اهاليهم والتقطت معهم الصور التذكارية.

● بعد جولتها غادرت الملكة نور المهرجان في الساعة العاشرة والربع بنفس السيارة اللاندروفر.

● كانت الملكة نور ترتدي زيا اردنيا شعبيا.

● سمو الامير عبد الله بن فيصل وصل ارض المهرجان في الساعة ٦,١٥ وبموكب رسمي.

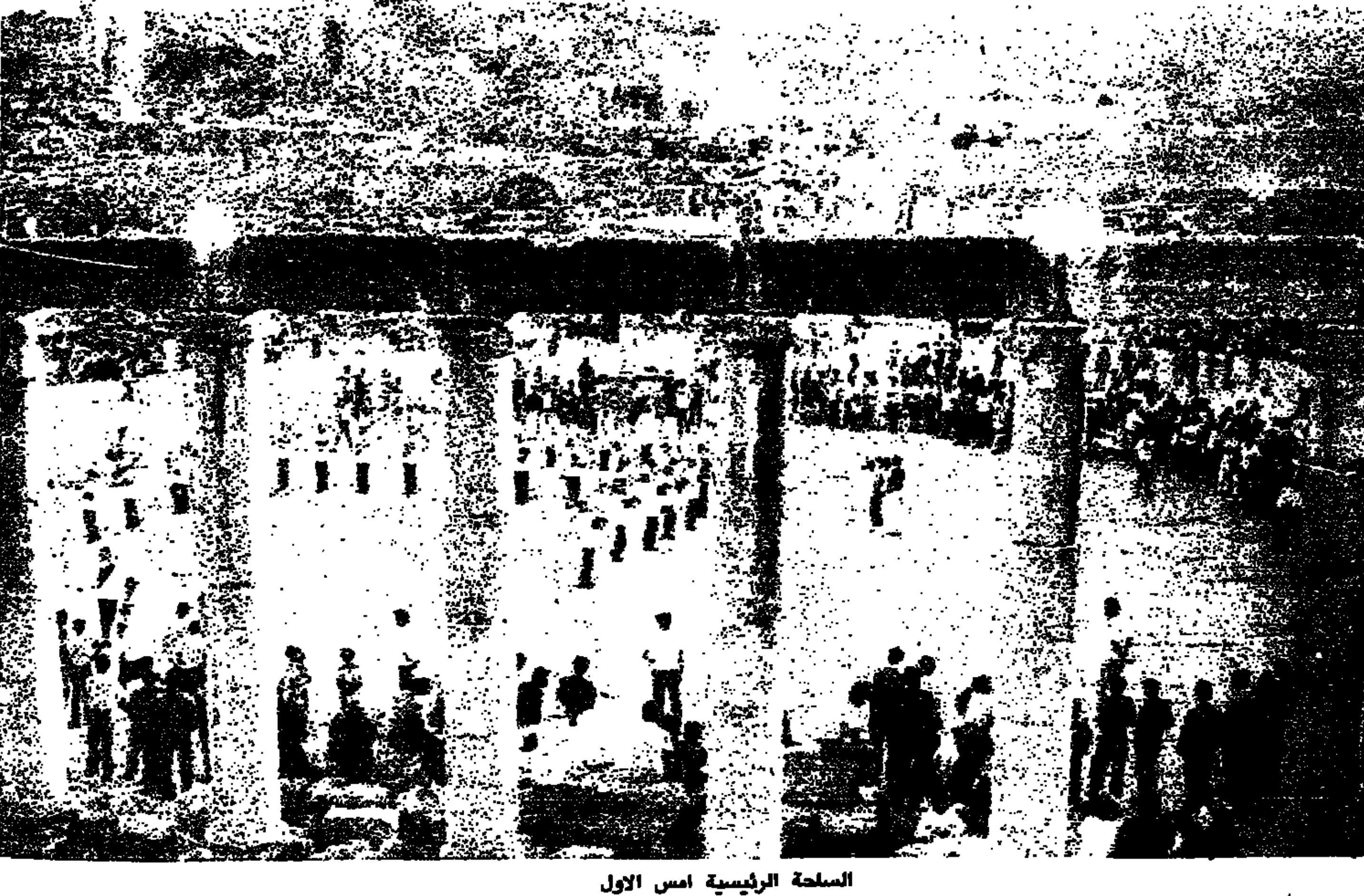
● احد المتفرجين احضر معه "ثلاث" فرشات للجلوس عليها مع عائلته.

● على باب الدخول تستقبلك فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية.

● المذيع محمود ابو عبيد كان يذيع فقرات الاحتفالات ضمن الاذاعة الداخلية للمهرجان.

● عادل امام رفض الظهور على المسرح الا اذا تم منع الات التصوير من تصوير المسرحية.


اردنية صغيرة تحمل الراية..



الساحة الرئيسية امس الاول


اطفال مركز هيا


فرقة موسيقى القوات المسلحة تشدو باجمل الالحان



الواد سيد الشغال .. اليوم فقط


رواد الشعر ..

الرياضة والشباب

* جهود عملية لدعم ستاد الزرقاء وتطوير فعالية نادي المدينة



د. مروان خير

** مروان خير مدير مدينة الحسين للشباب وافق على طلب بلدية الزرقاء بصرف اعمدة ستاد عمان الدولي لملعب الزرقاء وسيحمل وفد يراسه السيد بدري بهاء الدين الى وزير الشباب الدكتور عبد الرحيلات الطلب الرسمي حيث تسعى البلدية في الزرقاء الى تحديث (الاستاد).

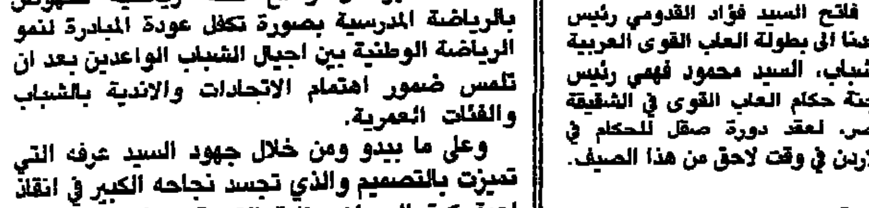
على صعيد اخر يبذل الدكتور مروان خير جهودا كبيرة لتطوير فعالية نادي المدينة على الصعيدين الاجتماعي والرياضي في الوقت الذي يسهل فيه متطلبات الاتحادات والاندية الرياضية لتحقيق برامجها كما انه يتابع باهتمام كبير انجاز مضمار العاب القوى الجديد. واصلاح قاعة (رم) التي تستقبل الكثير من النشاطات الرياضية.

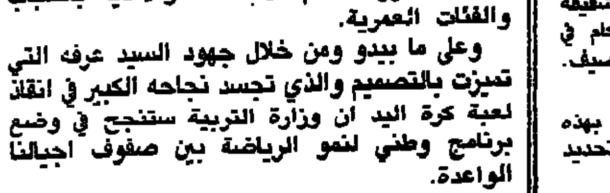
القدومي يفاتح رئيس لجنة حكام مصر للحضور لعمان

● فاتح السيد فؤاد القدومي رئيس وفدنا الى بطولة العاب القوى العربية للشباب، السيد محمود فهمي رئيس لجنة حكام العاب القوى في الشقيقة مصر، لعقد دورة صقل للحكام في الاردن في وقت لاحق من هذا الصيف.

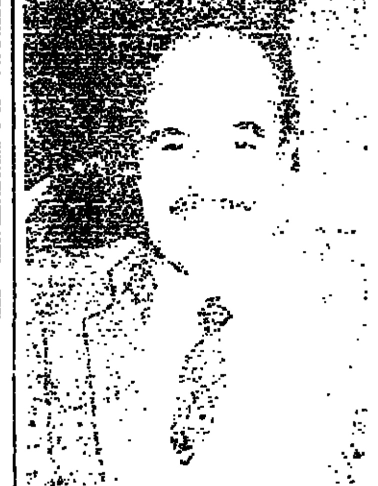
وقد رحب السيد فهمي بهذه الدعوة ووعد بالحضور حال تحديد الموعد.

* برنامج وطني لنمو الرياضة بين صفوف اجيالنا الواعدة









تيسير عرفه

** تيسير عرفة ـ مدير النشاطات التربوية في وزارة التربية يعكف بعد عودته من الدورة العربية المدرسية التي ستقام في تونس في الثلث الاخير من هذا الشهر الى وضع خطة رياضية للنهوض بالرياضة المدرسية بصورة تكفل عودة المبادرة لنمو الرياضة الوطنية بين اجيال الشباب الواعدين بعد ان تلمس ضمور اهتمام الاتحادات والاندية بالشباب والفئات العمرية.

وعلى ما يبدو ومن خلال جهود السيد عرفه التي تميزت بالتصميم والذي تجسد نجاحه الكبير في انقاذ لعبة كرة اليد ان وزارة التربية ستنجح في وضع برنامج وطني لنمو الرياضة بين صفوف اجيالنا الواعدة.

لمحات رياضية

يعز علينا ان تنطلق البطولة الحادية عشرة لكرة اليد للاندية ابطال الدوري العرب في المغرب بعد ايام بغياب فارس كرة اليد الاردنية عنها، فلقد بات امر مشاركة بطل الاردن في هذه البطولة تقليدا طالما اردنا له الاستمرار.

لقد واجهت فريق النادي العربي، حامل لواء البطولة الاردنية، اكثر من معضلة وجد نفسه اخيرا ينحني بمرارة لها، كان اعظمها تاثيرا واكثرها قسوة المشكلة المادية التي تواجه معظم الاندية، فاضطر الى اتخاذ القرار الصعب واختار الغياب القسري عن تظاهرة رياضية عربية اكسبته بصفة خاصة، خبرات كان يحتاج الى سنوات طويلة الى اكتسابها دون مشاركته بها.

ان نجوم العربي قادرون على التحدي، واثبتوا ذلك فعلا خلال مشاركتهم في البطولتين السابقتين، في السعودية وسورية، والصبر على الواقع يندرج تحت باب التحدي، والى ان يحين موعد البطولة الثانية عشرة ،نامل من المسؤولين ان يستنوا تشريعا يفرض المساهمة في جزء من تكاليف مشاركة الاندية في البطولات العربية او القارية. ففي كل البطولات تنسى الاسماء .. الا اسماء البلدان.

مرة اخرى استوقفتنا رياح التزوير والتلاعب بالاعمار في البطولة العربية للشباب بالعاب القوى والتي تدور رحاها الان على ارض الكنانة. فاكثر من بطولة عربية وهذه المشكلة لا تفارق احداثها. فكثير من القائمين على شؤون الرياضة في وطننا العربي يعتقدون ان الفوز بالكاس او الميداليات هو الفوز والانتصار بحد ذاته دون النظر وادراك الامور الاخرى. فالناشىء يجب ان نزرع في صدره واعماله الصدق والامانة وننمي في ذاته الاعتماد على النفس والثقة فيها، وعلى المسؤولين رعاية اجيالنا الناشئة والاهتمام بها وتنمية الحس الصادق في نفوسها، لان الاحساس الصادق مسؤولية. والمسؤولية امانة كبيرة، يجب ان تكون مثلنا نحن الرياضيين في حياتنا وقيمنا، وبدونها فان الخوف والشك سيقتلان الحماس في صدور شبابنا واجيالنا القادمة.

ابو الوليد

في الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم:

الرمثا إعتلى الصدارة ... والقوقازي عاد بالنقطتين

اليوم فريقي الحسين والفيصلي بإربد .. والقادسية يقابل النصر

● اعتلى امس الرمثا الصدارة مؤقتاً اثر فوزه على عمان (٢/٠) في اللقاء الذي جرى بينهما في اربد. ورفع هذا الفوز رصيد الرمثا الى ٥ نقاط باعتبار ان الاهلي المتصدر لن يلعب هذا الاسبوع.

القوقازي كان بالمرصاد للجزيرة. فقد حمله في نهاية المباراة كيساً فارغاً من النقاط وهدفين بمرماه في اللقاء الذي جرى بينهما على ستاد عمان الدولي، فعاد القوقازي الى معقله بالنقطتين.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثالث. فعلى ملعب اربد تقام في الساعة ٥,٣٠ مباراة الفيصلي والحسين، وعلى ستاد عمان يتقابل الساعة ٧ مساء القادسية والنصر.

القوقازي/٢ الجزيرة/٠

جاء اداء الجزيرة في الشوط الاول عقيماً. التشكيل غير مقنع واللعب بثلاثة مدافعين حلمي. البنا وخاطر لم يكن موفقاً. فقد استغل القوقازي الشوارع التي انفتحت في دفاع الجزيرة خصوصاً من منطقة الظهيرين التي كان يتولى دعيبس القيام بمهام الظهير الايسر، وخاطر في الظهير الايمن.

ولم يتمكن الجزيرة من السيطرة على احداث الشوط الاول رغم انه لعب بثلاثة مدافعين، وباربعة لاعبين في خط الوسط الذي لم يكن موفقاً. فكانت الثغرة التي احدثت بين المدافعين ورباعي الوسط واضحة للغاية. فتاخر توفيق ابرز لاعبي الجزيرة لبناء الهجمات من العمق وتغذية النويلاتي وفراس، لكن جهوده ارتطمت بصلابة مدافعي القوقازي من ناحية، ومن ناحية ثانية عدم احتلال زملائه امجد وابو طوق وفراس للاماكن المناسبة.

القوقازي قدم اداءاً جيداً نزع عنه ثوب الدفاع الذي عرف عنه في السابق، واستغل الثغرات في خطوط خصمه. بتنفيذ اداء سريع، اعتمد على التمرير الطويل وبرز عصام جانا وخالد وجعفر المومني فبسطوا سيطرتهم على منطقة المناورة، ونجح هذا الثلاثي بتحريك اسامه واحمد شاكر واحداث الرعب في صفوف لاعبي الجزيرة. وكاد خاطر مدافع الجزيرة ان يهدي القوقازي هدفاً ثانياً بتصرفه الخاطىء في اعادة الكرة لولا يقظة اكرم.

صلابة دفاع القوقازي وجديته، حرمت لاعبي الجزيرة من فرص تهديد المرمى الذي ذاد عنه الحارس الواعد عمر. فقد تالق الشمري ودولس وقاما بدوريهما كاملاً.

في مستهل الشوط الثاني اعاد مدرب الجزيرة حساباته واشرك سرور في الظهير الايسر، ودفع دعيبس الى منطقة المناورة علّه يستردها. وفعلاً تحسن اداء الجزيرة، واضحت السيطرة له. لكن هذه السيطرة تاثرت بالتسرع في انهاء الهجمات والاصرار على الاحتفاظ بالكرة وتحدث نصف الساعة الاولى من الشوط الثاني سيطرة كاملة للجزيرة. لم يعكر صفوها سوى الحركة البارعة التي قام بهاخالد تيجانا بمراوغة ثلاثة مدافعين بحركه واحده والانفراد بالرواد حارس الجزيرة لكنه تباطأ بالتسديد.

وقبل ان يعزز القوقازي هدفه، لازم الجزيرة سوء طالع غريب تجلى بثلاث فرص الاولى لفراس، والبقية لابو طوق الذي واجه المرمى المشرع ولم يتمكن من اصابته!!. فيما ردت العارضة بتسديدة دعيبس الصاروخية لتحرم الجزيرة من التعادل، وترفع من معنويات القوقازي الذي استغل هجمه خاطفة احسن استغلال.

ضغط الجزيرة المتواصل لم يسفر عن نتيجة. فقط اثمر عن انفلات اعصاب ايمن الحمصي فاعتدى بالضرب على لاعب من القوقازي فنال البطاقة الحمراء وترك الفريق في طرف عصيب. ويبدو ان الايام المقبلة ستشهد تطوراً مرتقباً في شكل الجهاز التدريبي للفريق بعد العروض والنتائج غير المقبولة بتاتاً. ادار اللقاء احمد باش. الخب وابو فاره.

الشمري ودولس يتصديان لهجمة جزراوية بالوقت المناسب.

● هدف المباراة:

ـ في الدقيقة ٣٢ ومن هجمة خاطفة للقوقازي مرر اسامه حميد الكرة من اليسار الى احمد شاكر داخل المنطقة فسددها بهدوء في اعلى الزاوية اليمنى لحظة تقدم اكرم.

ـ في الدقيقة ٦٥ ومن هجمة سريعة ايضاً استغل جعفر المومني الكرة الممررة من اليسار وتهاون مدافعو الجزيرة فركن الكرة ارضية بالمرمى من بعد امتار قليلة.

الرمثا/٢ عمان/٠

● اربد ـ حسين صالح:

ـ اسكن الداود وبديوي نجما الرمثا هدفين في مرمى عمان خلال الشوط الاول من المباراة التي اقيمت على ارض الملعب البلدي هنا امس، وشهدت تفوقا واضحا للمضيفين اهدروا خلالها فرصا عديدة لمضاعفة النتيجة. وبعد ذلك مال اداؤهم الى الفتور بعد الاكتفاء بالهدفين.. وبالصدارة.

وبدا واضحا من البداية ان الرمثاوية يضمرون فوزا صريحا على عمان المفتت فهاجموا بكثافة وسرعة معتمدين على مفتاح العابهم وصانع نصرهم راتب الداود الذي قاد الدفة ببراعة دون مقاومة تذكر طوال الشوط الاول، فمون الداود راسي الحربة بديوي وعماد الدردور بكرات يسيل لها اللعاب. لكن الاخير كان في برج نحسه حينما صدت له العارضة قذيفة قوية واطاح بكرتين فوقها وهو منفرد تماما بخالد عبدالفتاح حارس عمان الذي صد بجسده صاروخا وجهه الداود نفسه.

حينما مال اداء الرمثا الى الرتابة في الشوط الثاني مكتفيا ـ على ما يبدو ـ بهدفي الداود وبديوي وجد العمانيون متنفسا للانطلاق الى المواقع الهجومية خصوصا بعدما وجد كوكش انه غير مضطر للاكتفاء بالواجب الدفاعي، فشن الهجمات وغذى جناحه النشط عقل وسنحت لكوكش فرصة من ركلة حرة لكن نصار حارس الرمثا تكفل بها فيما اطاح عقل بكرة الاعور الحرضية.

● الاهداف:

ـ في الدقيقة ١٠ نفذ راتب الداود ركلة حرة بقوة اخذت الكرة يد خالد واستقرت في شباكه ١/٠.

ـ في الدقيقة ٤٠ تخطى بديوي مدافعي عمان "بمارادونية" وسدد بقوة من داخل المنطقة ٢/٠.

● اللاعبون والحكام:

ـ مثل الرمثا: نصار، الشرع، ابو عايش، حمزة، خزعلي، ح. شناينة، ح. تيايات، الداود، س. نيايات (الخب)، بديوي (مخادمة)، الدردور.

ـ مثل عمان: عبدالفتاح، سفيان، اسماعيل، يونس، دعسان (موفق)، الشملاوي، كوكش، الزغل (الاعور)، رياض (هاشم)، عقل، عماد.

الحسين/الفيصلي

● في اخر مباراة رسمية اقيمت بينهما كانت ضمن درع الاتحاد قبل نحو شهر او اكثر، تمكن فريق الحسين من احراج الفيصلي، بل ومفاجاته بالمبادرة في احراز الاهداف. فكيف سيقابل فريق الحسين ضيفه الفيصلي هذا اليوم خصوصا وان المباراة تقام على ارضه ووسط انصاره؟

ظروف المباراة قد تحمل احداثا غير متوقعة فالفيصلي بعد تعادله الاخير مع القادسية يدرك ان التفريط بالنقاط امر يصعّب من مشواره في الحفاظ على لقبه. لذلك قد تاتي خطته ضمن ٤:٤:٢، القابلة للتبديل وفق المجريات. ويتوقع ان ياتي التنفيذ حذرا في البداية لامتصاص حماس الخصم. ولعل الروسان وخالد سعيد سيتوليان هذه المهمة الصعبة. التي قد يخفف من صعوبتها الرقابة الفردية لابرز لاعبي الحسين.

هجمات الفيصلي التي تاخذ طابع السرعة قد تتركز من الاجنحة بانطلاقات جمال وخالد عوض وتبادل ابراهيم وعماد زكريا لمراكزهما. ويدعم هجمات الفيصلي انضمام ناصر عبدالفتاح "الهداف" لمتابعة هذه الهجمات.

فريق الحسين بعد فوزه الاخير على الجزيرة يعرف اوراق الفيصلي جيدا، ويمكن لجماعية تنفيذه للخطة ان تلعب دورا كاملا في حسم النتيجة، فالفريق اخذ يركز على فعالية الانطلاقات من الاجنحة بواسطة اسامة والخاروف ويعطي زيد والغرايبة مهام القيادة في منطقة المناورة، ويمكن ان يتاثر تنفيذ هذه الخطة بشيء من عدم الاتزان اذا ما التزم رباعي الدفاع بالواجبات الدفاعية فقط. يدير اللقاء الحكام عادل، حسين، عدنان.

موقف الفريقين

الفريق	لعب	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الفيصلي	٢	١	١	-	٧	١	٣
الحسين	٢	١	-	١	٣	٣	٢

القادسية/النصر

● لعل القادسية الذي خرج متعادلا مع الفيصلي في اخر لقاء، يحسب الليلة كم هدف سيكرم زميله ورفيق دربه النصر "المفكك" واذا بقيت الامور كما يشتهي القادسية فإن اماله قد تتحقق، بغياب ابرز لاعبي النصر.

الفريقان يلعبان باسلوب متقارب (٤:٤:٢) لكن الخبرة تبدو لصالح القادسية، الذي يلعب بسرعة يعطي التمرير القصير من اللمسة المباشرة اهمية مطلقة. واذا امتزجت الجماعية مع هذا الاداء فإن خطورة وليد قطاطفة. جادالله والصالحي وتقدم القرا والشبل ستكون مقلقة للنصر تماما.

امال النصر بتحقيق نتيجة طيبة تبدو من خلال نجاحه في افشال انتاج ابرز لاعبي القادسية، وحيوية ابو جسار وسعادة في ضبط المدافعين، وسرعة تحول ناصر واحمد علي ونضال الى الهجمات السريعة الخاطفة. يدير هذا اللقاء الحكام اسحق، زكري وجمال.

موقف الفريقين

الفريق	لعب	ف	ت	خ	ل	ع	ن
القادسية	٢	-	١	١	١	٤	١
النصر	١	-	-	١	-	٦	-

مندوب من الاتحاد المصري للمصارعة يدعو منتخبنا لبطولة البحر المتوسط

وجه الدكتور مصطفى احمد رئيس منطقة الاسكندرية للمصارعة الدعوة لمنتخبنا الوطني للاشتراك كضيف شرف الى جانب منتخبي العراق والسعودية في بطولة البحر المتوسط للمصارعة التي ستقام في الاسكندرية في هذا الصيف. وقد لبى اتحادنا الدعوة وسيجري الترتيبات اللازمة من اجل ذلك.

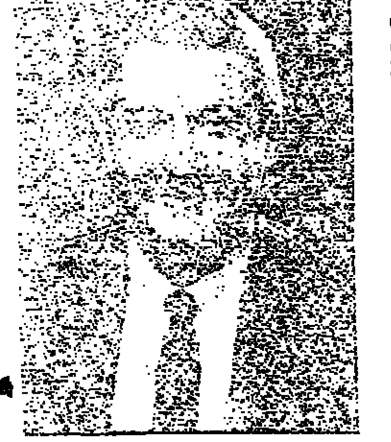
هذا وقد اقام اتحاد المصارعة ليلة امس حفل استقبال على شرف الضيف.

اليوم برعاية الدكتور محاسنة

شباب العقبة يترصد الاهلي

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الجمعة على ستاد الشباب في العقبة فريق النادي الاهلي مع فريق شباب العقبة في مباراة بكرة القدم تقام برعاية الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم العقبة على كاس مقدمة من شركة محمد الروسان للابلجورات.

فريق العقبة يترصد الاهلي ومن اجل ذلك وضع مدرب الفريق خطة اللعب على اساس دفاعي يهدف تعطيل فعالية هجوم الاهلي كي يضمن التعادل على اقل تقدير الاهلي يلعب بكامل نجومه ليقدم عرضا يليق به امام جمهور العقبة الذي سيتقاطر لحضور هذه المباراة التي يقوم بادارتها الحكام وليد الجهني وعلاوي بيومي وابراهيم الفران.



● دريد محاسنة يرعى المباراة.

منتخب السلة يستعرض في العقبة ويفوز على نادي شبابها ٢٦/٩٤

● العقبة ـ عبدالكريم رضوان:

ـ شهد الالوف من ابناء العقبة يوم امس فريقنا الوطني لكرة السلة وهو يستعرض على ملعب ثانوية العقبة امام فريق نادي شباب العقبة وينهي المباراة لصالحه ٢٦/٩٤ والشوط الاول ٤/٣٤.

وجاءت المباراة في اطار نشر اللعبة في المحافظات بمناسبة مرور ٥٠ عاما على دخول كرة السلة للاردن ولاطلاع جماهير الاردن على فريقنا الذهبي.

وفهم مندوب "الرأي" ان ماثيو المدرب اليوناني لفريقنا الوطني كان يشعر بالقلق قبل المباراة لتعرضه لمداعبة من كابتن الفريق مراد بركات الذي خوفه من مستوى فريق نادي شباب العقبة، لكن سرعان ما اكتشف ماثيو المداعبة!

ومثل الفريق الوطني كافة اللاعبين وهم مراد وهلال بركات وسمير مرقص وعماد السعيد ويوسف زغلول ودرويش فودة وهشام مواجدة وخالد ابو ناموس وجمال البحيري وامجد الطنبوز ونبال الخص وجهاد صليبا.

وكان الاداء مشوبا بالبطء الشديد في الشوط الاول وبدت الرهبة واضحة على لاعبي شباب العقبة فلم يسجلوا اكثر من ٤ نقاط فقط لكن الشوط الثاني كان اكثر متعة بالنسبة للجمهور وفيه ضاعف الفريق الوطني تسجيل نقاطه التي احرزها في الشوط الاول بينما ارتفع تسجيل العقباوية ٢٢ نقطة.

ومثل شباب العقبة في المباراة التي اداراها الحكمان نعيم العصيري وغالب بلعاوي كل من منيب الشويخ، وليد النابلسي، عبدالله الشرباتي، هاني عبدالهادي، خالد طارق، جريس الربضي، قاسم الهنيدي، خالد الشويخ، احمد عبده وفتحي البربيتي.

بطولة العالم للرجال بكرة السلة

بورتوريكو عذبت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يواصل الاكتساح

يبدو ان النتائج الساحقة التي ما زال فريق الاتحاد السوفياتي يحققها في بطولة العالم العاشرة للرجال بكرة السلة التي تدور رحاها في اسبانيا ستؤهله للتربع على القمة.

فقد تصدر السوفيات المجموعة الثانية التي تقام مبارياتها في مدينة الفيروكي بفوز كاسح رابع على التوالي وكانت ضحيته هذه المرة اوروجواي اذ فاز السوفيات ٦٢/١١١ في حين فازت كوبا على انجولا ٥٣/٨١ بينما تلقى فريق الكيان الصهيوني لطمة اخرى فخسر امام استراليا ٩٨/٩١.

اما في المجموعة الثانية فقد عجز المتابعون لمباراة امريكا وبورتوريكو في ملقا عن تحديد من سيفوز الى ان انطلقت صافرة النهاية معلنة فوز الولايات المتحدة ـ بعد عذاب ـ بفارق نقطة واحدة ٧٢/٧٣.

واحتلت ايطاليا المركز الثاني بفارق التسجيل بعد فوزها الرابع على التوالي في تصفيات المجموعة الثانية بتغلبها على المانيا ٧٦/٨٥.

وحلت الصين في المركز الثالث، مؤقتا، بفوزها ٧٢/٨٤، على ساحل العاج التي حلت في المركز السادس الاخير خلف بورتوريكو.

● وحققت اسبانيا المصنفة في المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها في سارجوسا فوزا ساحقا على بنما حينما تغلبت عليها ٧٠/١٢٥ وهو اكبر فوز يتحقق في البطولة لغاية الان. كما فازت فرنسا على كوريا ٨٤/١٠١.

اما يوغسلافيا المرشحة لتصدر المجموعة الرابعة في تنريف فقد واجهت معضلة ارجنتينية في الشوط الاول لكنها عادت لتبسط سيطرتها في الشوط الثاني وتفوز ٦٨/٨٧ لتتصدر مجموعتها دون خسارة في حين فازت نيوزيلندا على ماليزيا ٧٥/٧٧.

تشكيل وفد الاثقال الى البطولة العربية

وافق المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب على تشكيل الوفد الاردني الذي سيشارك في البطولة العربية الثامنة لرفع الاثقال وبناء الاجساد في دمشق خلال الفترة ما بين ١٦ ـ ٧/٢٦ برئاسة السيد زياد خليفة وعضوية السادة عزام الزعبي، حسن عبد القادر فنون، محمد المعيدي،

شاهر الجندي. عارف انيس، غازي العرايشة، موسى الصلاح، عبد المالك المعزة. احمد دغش، غالب ابو طالب، محمد المجالي.

المفكرة الرياضية

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم ـ الدرجة الممتازة:

ـ الفيصلي + الحسين م. اربد س ٥,٣٠

ـ النصر + القادسية ستاد عمان س ٧.

● بطولة الشركات:

ـ شركة حسام + بنك الاسكان ستاد عمان س ٨.

ـ سكة العقبة + النقل ستاد عمان س ١٠

ـ هوليدي ان + الاسمنت ستاد البتراء س ٨

ـ ريفكو + التبغ والسجاير ستاد البتراء س ١٠.

● قرعة كؤوس اوروبا الكروية:

ستياوا بوخارست "باي" ومهمة سهلة لـ "٦" فرق مصنفة في كأس اوروبا

مارادونا يقود نابولي امام تولوز الفرنسي في كأس الاتحاد وروما يواجه سراكوزا الاسباني في كأس الكؤوس

● شهدت مدينةجنيف السويسرية يوم امس الخميس، قرعة بطولات اوروبا الكروية الثلاث (كاس اوروبا، كاس الكؤوس وكاس الاتحاد) التي تنطلق مبارياتها لدور الذهاب يوم ١٧ ايلول القادم والعودة يوم ١ تشرين اول. فقد حصل فريق ستياوا بوخارست الروماني حامل لقب بطولة كاس اوروبا على ميزة الاستبقاء "باي" وانتقل الى الدور الثاني تلقائيا.

فيما حصلت "٦" فرق من اصل الفرق الثمانية المصنفة فيما يبدو على قرعة سهلة نوعا ما امام الفرق الاخرى المشاركة في هذه البطولة الرئيسية لابطال الدوري بينما كان فريقا بايرن ميونيخ الالماني الغربي وباناثينيكوس اليوناني الفريقين اللذين قد يواجهان صعوبة في مباراتيهما.

اما بطولة كاس الاتحاد فيبدو ان مدينة نابولي الجنوبية الايطالية ستخطف الاضواء يوم ١٧ ايلول حينما يستضيف نابولي بقيادة كابتن فريق ابطال العالم ٨٦ دييجو مارادونا فريق تولوز الفرنسي وقد تخطف ايضا الاضواء من مدينة تورينو الشمالية التي تستضيف لقاء يوفنتوس وفالور الايسلندي في بطولة كاس اوروبا.

● في بطولة كاس الكؤوس اوقعت القرعة فريق روما الذي رفع الاتحاد الاوروبي الحظر عنه قبل ايام بعد الفضيحة التي تورط فيها رئيس النادي بتهمة محاولة رشوة حكم لقاء فريقه عام ١٩٨٤ امام فريق ريال سراكوزا الاسباني ليقام اللقاء في العاصمة الايطالية.

ـ وتاليا القرعة الكاملة للبطولات الثلاث مع العلم ان الفريق الذي يرد اسمه اولا يلعب على ارضه:

كاس اوروبا لابطال الدوري

● ايندهوفن الهولندي مع بايرن ميونيخ الالماني، بورتو البرتغالي مع رابات المالطي، بيجين اللوكسمبورجي مع اوستريا فيينا النمساوي، يوفنتوس الايطالي مع فالور الايسلندي، رد ستار اليوغسلافي مع باناثينيكوس اليوناني، بيروي ستارا زاجورا البلغاري مع ريال مدريد الاسباني، اندرلخت البلجيكي مع

جورنيك زابرزي البولندي، بروندبيرنيس الدنماركي مع هونفيد بودابست الهنجاري، بيسيكتاس التركي مع دينمو تيرانا الالباني، ابويل نيقوسيا القبرصي مع هلسينكي الفنلندي، روزنبورج النرويجي مع لينفيلد الايرلندي الشمالي، اورجريتي السويدي مع دينمو برلين الالماني الشرقي، شامروك روفرز الايرلندي مع سيلتيك الاسكتلندي، باريس سان جيرمان الفرنسي مع فيتكوفيتش التشيكي واخيرا ستياوا بوخارست تلقائيا الى دور الـ ١٦ بعد ان حصل ميزة الاستبقاء.

كاس الكؤوس

● رابيد فيينا النمساوي مع بروج البلجيكي، روما الايطالي مع ريال سراكوزا الاسباني، بنفيكا البرتغالي مع ليليستروم النرويجي، نينتوري تيرانا الالباني مع دينمو بوخارست الروماني، ابردين الاسكتلندي مع سيون السويسري، بوردو الفرنسي مع واترفورد الايرلندي، مالمو السويدي مع ابولون ليماسول القبرصي، بورسا سبور التركي مع اياكس امستردام الهولندي، ريكهام من ويلز مع زوريق المالطي.

فالكيكوسكن هاكا الفنلندي مع توربيدو موسكو السوفياتي، اولمبيك بيرايوس اليوناني مع يو اس لوكسمبورج اللوكسمبورجي، شتوتجارت الالماني الغربي مع سبارتك ترنافا التشيكي، كاتوفيك البولندي مع ريكافيك الايسلندي،

١٩٠٣ كوبنهاجن الدنماركي مع فيتوشا صوفيا البلغاري، جلينتوران الايرلندي الشمالي مع لوكوموتيف ليبزيج الالماني الشرقي، واخيرا فلاشاش بودابست الهنجاري مع فيسليز موستار اليوغسلافي.

كاس الاتحاد

● لينز الفرنسي مع دندي يونايتد الاسكتلندي، جرونينجن الهولندي مع جالواي يونايتد الايرلندي، لشبونة البرتغالي مع اكرانيس الايسلندي، اتلتيك بيلباو الاسباني مع ماجدبيرج الالماني الشرقي، اتلتيكو مدريد الاسباني مع فيردر بريمن الالماني الغربي، جونيس دي اش اللوكسمبورجي مع جهنت البلجيكي، بيكس موتكاس الهنجاري مع فينوورد الهولندي، سبارتا براغ التشيكي مع فيتوريا اس. اس

البرتغالي، دوكلا براغ التشيكي مع هيرتس الاسكتلندي، تورينو مع نانت الفرنسي، ليفركيزين الالماني الشرقي مع كالمار السويدي، دينمو مينسك السوفياتي مع رابا ايتو جيور الهنجاري، جوتينبيرج السويدي مع سيجما اولوموك التشيكي، كوليراين الايرلندي الشمالي مع براندينبيرج الالماني الشرقي، ليجيا وارسو البولندي مع دنيبرو بتروفيسك السوفياتي، جلاسجو رانيجرز الاسكتلندي مع تامبير الفنلندي، اوردينجين الالماني الغربي مع كارل زايس يينا الالماني الشرقي، لينتس النمساوي مع ثيدزو لودز البولندي، نيوشاتيل السويسري مع لينجبي

الدنماركي، بيفرين البلجيكي مع فاليرينجين النرويجي، كريت اليوناني مع هايدوك سبليت اليوغسلافي، فلاموروفاري فلورا الالباني مع برشلونة الاسباني، فيورنتينا الايطالي مع بوافيستا البرتغالي، هيبرنيانس المالطي مع تراكيا بلوفديف البلغاري، ستاروتسكي تيرول النمساوي مع سريديتس صوفيا البلغاري، انتر ميلانو مع اي.اف. كي اثينا اليوناني، منشنجلادباخ الالماني الغربي مع بارتيزان بلغراد اليوغسلافي، اومونيا نيقوسيا القبرصي مع سبورتول ستودينتسك الروماني، غلاطا سراي التركي مع يونيفير سيتاتا كرايوفا الروماني، ريكال اليوغسلافي مع

اف سي لييج البلجيكي، نابولي الايطالي مع تولوز الفرنسي واخيرا لوكيرن السويسري مع سبارتاك موسكو السوفياتي.

الرياضة والشباب

● برعاية الامير رعد:

افتتاح المخيم الرياضي للمعاقين
المخيم هو الاول من نوعه في الاردن

● الكرك - بترا - افتتح سمو الامير رعد بن زيد، كبير الامناء، رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين امس، المخيم الرياضي للمعاقين الذي يقيمه الاتحاد في مركز مؤتة للتربية الخاصة بحضور الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة.

وفي بداية الاحتفال القى الدكتور عيسى القسوس رئيس جمعية رعاية المعاقين في محافظة الكرك كلمة رحب فيها بسمو الامير رعد وشكره على رعايته للمخيم ودعمه المتواصل للمعاقين.

وقال ان واجبنا الانساني يقضي بان لا نبخل على هذه الفئة بالعطاء حتى تستطيع ان تنخرط في المجتمع كاي فئة عاملة صالحة منتجة.

واوضح ان هذا المخيم جاء للتعريف برياضة المعاقين ولفتح المجال امام المهتمين بالحركة التطوعية والاجتماعية لمد يد العون في اطار تضافر الجهود وتوفير الامكانيات لدعم هذه الفئة.

كما القى السيد يوسف الكرمي الامين العام للاتحاد كلمة اوضح فيها ان هذا المخيم يجسد نشاطا جديدا من انشطة الاتحاد الذي يقام لاول مرة في المملكة.

واشار الى ان الاتحاد جاء ليضيف بعدا جديدا في الخدمات التي تقدم للمعاقين على اختلاف فئاتهم يهدف لتنشيط الانسان المعاق ومساعدته على الاستقلال مؤكدا ان النجاح في مجال الرياضة سيؤدي بالتالي الى النجاح في مختلف مناحي الحياة وسيثبت المعاق من خلالها انه قادر على العطاء بدلا من ان يكون مصدرا للعطف والشفقة.

واعرب عن امله في ان يكون هذا المخيم الذي يعتبر الاول من نوعه في الاردن فاتحة لاقامة مخيمات اخرى في مختلف مناطق المملكة لتهيئة الاطفال للمشاركة في مخيمات ولقاءات دولية في المستقبل.

واشار الى ان فريقا وطنيا اردنيا من المعاقين سيشارك في الاولمبياد الخاص بالمعاقين الذي يقام في الولايات المتحدة خلال العام القادم.

ثم شاهد سمو الامير رعد بعض النشاطات الرياضية والمسابقات الفنية للمعاقين وتجول في مختلف اقسام المخيم واطلع على سير العمل فيه.

كما تجول في مختلف اقسام مركز مؤتة للتربية الخاصة الذي انشاه صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي عام ١٩٨٢ ويضم "٤٠" طالبا وطالبة من المعاقين عقليا وسمعيا.

ويهدف المخيم الذي يستمر اربعة ايام الى اثراء خبرات المعاقين عقليا واتاحة الفرصة امامهم لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية خارج نطاق المؤسسات التربوية وحدود الاسرة والوصول بالمعاقين عقليا للمشاركة في النشاطات الاجتماعية والرياضية كغيرهم من الاطفال العاديين الى اقصى ما تسمح به امكانياتهم وقدراتهم.

كما يهدف الى ترسيخ مبدأ الاستقلالية في حياة الطالب المعاق عقليا واكسابه مهارات الاعتماد على الذات وروح التعاون الاجتماعي والمشاركة الايجابية ضمن اطار المجموعة ونقل الخبرات والاهداف التربوية التي اكتسبها للمؤسسات وتعميمها.

ويشارك في المخيم ٥٠ طالبا من جمعية الشابات المسلمات ومركز نازك الحريري للتربية الخاصة والمؤسسة السويدية ومركز مؤتة للتربية الخاصة.

البطولة العربية للشباب بألعاب القوى:

هل تضيف إنتصار ميدالية جديدة اليوم؟
آمنة عودة وفريق التتابع يحققان ميداليتين فضيتين



● يشارك الاردن اليوم الجمعة في رابع ايام البطولة العربية للشباب بالعاب القوى بخمس مسابقات حيث يشارك متسابقنا محمد صرصور في سباق ٣٠ كم كما تشارك انتصار عثمان صاحبة برونزية ٤٠٠م في سباق ٢٠٠م، والامل كبير بان تحرز انتصار احدى ميداليات المسابقة، وتشارك امنة عودة وخديجة المطري في سباق ١٥٠٠م، كما يشارك احمد موسى في دفع الجلة، وفي ختام مسابقاتنا تشارك سهى ابو غزالة وانتصار عثمان وخديجة المطري وامنة عودة في سباق تتابع ٤ × ١٠٠م.

٤ ارقام قياسية عربية سجلت امس

● شهدت البطولة امس تسجيل اربعة ارقام قياسية جديدة، الاول حققته اللاعبة المصرية حنان خالد في مسابقة دفع الجلة حيث سجلت مسافة قدرها ١١,٧٤م محطمة الرقم السابق المسجل باسم الجزائرية غانية طويل البالغ ١١,٥١م، وسجلت العداءة التونسية لمياء مقني رقمين جديدين الاول في مسابقة ٤٠٠م حيث سجلت ٥٧,٠٦ ثانية محطمة الرقم المسجل باسم ايمان صبيح في العراق وقدره ٥٩,٣٤ ثانية، والثاني في سباق ١٠٠م، وسجلت ١٢,١٠ ثانية محطمة رقم المغربية مريم اومزلي وقدره ١٢,٤٩ ثانية، والرقم القياسي الرابع سجله اللاعب البحريني خالد عبدالله في سباق ١١٠م حواجز بزمن قدره ١٤,٨٥ ثانية، محطما الرقم السابق للاعب التونسي فياض فاضل وقدره ١٤,٨٨ ثانية.

رئيس الاتحاد العربي يشيد بالتنظيم

● اشاد رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى السيد حسين ظاهر في حديث سريع "للراي" امس، بتنظيم مصر للبطولة العربية الثانية للشباب بالعاب القوى، وقال: ان المسابقات تسير في دقة متناهية حسب البرنامج الزمني المعد لها مسبقا.

واضاف بان الاتحاد العربي قدم لمصر دعما ماليا ووفر كل الامكانيات لنجاح البطولة، وفيما يتعلق بالتعديلات التي اجتمع الاتحاد العربي لاقرارها والتي انفردت "الراي" بنشرها قبل يومين عن سائر الصحف العربية قال السيد حسين ظاهر انها تتصل باللائحة الداخلية والعضوية بمجلس الادارة واللجان المنبثقة عنها بالاضافة الى تطوير اللاعبين والحكام والمدربين، وهذا سيكون لصالح اللعبة على المستويين القاري والدولي، وستقر هذه التعديلات على اللوائح وتصبح سارية المفعول بعد اقرارها والمصادقة عليها في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لالعاب القوى.

تونس تصدرت اليوم الثاني

● تصدرت تونس الفرق المشاركة برصيد الميداليات الحاصلة عليها بمجموع ١٣ ميدالية تلتها مصر في المركز الثاني برصيد ١١ ميدالية، المغرب برصيد ٩ ميداليات، فيما زالت اربع دول وهي الامارات، اليمن الشمالي، سلطنة عمان، السودان بدون الفوز ولو بميدالية واحدة.

الجدير بالذكر ان هناك نظامين لاحتساب نتائج البطولات في العاب القوى الاول احتساب المراكز في الميداليات الذهبية والاخر حساب مجموع نقاط الميداليات الثلاث بحيث يحصل على المركز الاول من يحصل على سبع نقاط والثاني على ست نقاط والثالث على ٥ نقاط وهكذا.

هذا وصرح الدكتور عثمان رفعت السكرتير المساعد للاتحاد المصري ومساعد مدير البطولة "للراي" امس، بان احتساب المراكز في هذه البطولة يجري بنظام مجموع النقاط وبناء على ذلك ففريق مصر تصدر البطولة في اليوم الاول بينما تصدرتها تونس في اليوم الثاني.

النتائج الكاملة لمسابقات اليوم الثاني

● مسابقة ٤٠٠م/شباب: الاول سلطان سعد من السعودية بزمن ٤٩,١٦ ثانية، الثاني يعقوب اسحق/الكويت ٤٩,١٩ ثانية، الثالث سليم بن ابراهيم/تونس ٤٩,٤١ ثانية.

● مسابقة ١١٠م حواجز/شباب: خالد عبدالله سالم من البحرين ١٤,٨٥ ثانية، اياد عبدالرزاق/الكويت ١٥,٠٤ ثانية، عدنان عباس/الكويت ١٥,٦٧ ثانية.

● ٤٠٠م شابات: لمياء مقني ٥٧,٠٦ ثانية، هند كبلوي/تونس ٥٩,٤١ ثانية، انتصار عثمان/الاردن ١,٠٠,٢٩ دقيقة.

● اطاحة المطرقة/شباب: عبدالحكيم محمد/قطر ٥٩,٦٤م، بدر علي عبدالواحد/الكويت ٥٤,٠٨م، رياض اسعد/البحرين ٤٩,٤٠م.

● دفع الجلة/شابات: حنان خالد/مصر ١١,٧٤م، نادية المسعدي/تونس ١٠,٠٦م، مريم اومزدي ٩,٨٧م.

● مسابقة ١٠٠م/شباب: محمد ناصر/السعودية، ١٠,٨٥ ثانية، محمد فهد/السعودية، نور الدين القندوس/المغرب.

● ٨٠٠م شباب: ابراهيم غزالي/المغرب ١,٥٤,٤١ دقيقة، عمر ابراهيم محمد/مصر ١,٥٤,٧٧ دقيقة، شوقي عبدالله/قطر ١,٥٥,٢٣ دقيقة.

● ٨٠٠م شابات: سلمى الحزواني/تونس ٢,١٨ دقيقة، نادية العطار/المغرب ٢,٢١ دقيقة، روحيمز وقار/المغرب ٢,٢٢,٦٧ دقيقة، وكانت لاعبتنا خديجة المطري في هذا السباق قد جاءت في المركز الرابع وقبل الاخير حيث سجلت زمن ٢,٢٥,٨٣ دقيقة ويلاحظ ان الفارق بينها وبين المتسابقة الثالثة كبير.

● الوثب العالي شباب، وائل ابو عجلة/مصر ١,٩٦م، مشعل ضويحي/الكويت ١,٩٣، عمران المعروف/فلسطين، ١,٩٠م، اما لاعبنا هشام مقبل فقد حصل على المركز السابع من اصل ٩ لاعبين مشاركين حيث سجل ١,٨٥م.

● ١٠٠م شابات: مريم اومزدي/المغرب ١٢,٢٣ ثانية، لمياء مقني/تونس ١٢,٢,٤٢ ثانية، الهام السعيدي/المغرب ١٣,٠١ ثانية. انتصار عثمان من الاردن ١٣,٠٣ ويلاحظ هنا ان انتصار عثمان في تصفية هذه المسابقة اي في الدور قبل-النهائي زمنا قدره ١٢,٩٢ ثانية ولو استطاعت ان تسجل هذا الرقم لحصلت على برونزية ثانية للاردن.

● الوثب الطويل/شابات: نشمي عبدالحي/مصر ٥,٥٢م بسمة محمد/تونس ٥,٤١م، هند الكبلوي/تونس ٥,٣٦م، اما لاعبتنا منتهى محمد فقد جاءت في المركز السادس من بين ٨ لاعبات حيث سجلت ٤,٩٠م.

● العشاري/شباب: الاول من تونس حصل على ٥٨٣٠ نقطة، الثاني مشعل ضويحي/الكويت ٥٤٩٩ نقطة، عصمت محمد/مصر ٥٢٢٩ نقطة.

ترتيب الدول برصيد الميداليات في اليوم الثاني

الدولة	ذ	ف	ب
تونس	٥	٥	٣
مصر	٤	٤	٣
المغرب	٣	١	٥
السعودية	٢	١	–
الكويت	١	٦	–
البحرين	١	–	١
قطر	١	–	١
فلسطين	–	–	٢
الاردن	–	–	١
الامارات	–	–	–
اليمن/ش.	–	–	–
عمان	–	–	–
السودان	–	–	–

بسرعة من القاهرة

● قررت اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لالعاب القوى اعتبار عام ١٩٨٩ عام العاب القوى حيث سيقوم الاتحاد العربي فيه بتكريم اللاعبين الذين سيحصلون على نتائج طيبة في المجال الاولمبي والعالمي وللحكام والاداريين اضافة للاعبين.

● اقامت هيئة الاثار العامة الليلة الماضية حفل تكريم للوفود في فندق شهر آذار، كما يقيم الاتحاد المصري لالعاب القوى حفل تعارف الليلة بفندق سونستي بين اعضاء الوفود المشاركة.

● يشترك ١٦١ لاعبا يمثلون ١٣ دولة في بطولة الشباب بينما يشارك ٥ منتخبات في بطولة الشابات.

● لاعبتنا مها حرزالله تماثلت للشفاء

كما ذكر السيد حسن ابو الطيب مدرب منتخبنا الوطني وتدربت امس تدريبا خفيفا وستشارك اليوم في مسابقة ٤ × ١٠٠م تتابع التي تجري هذه الليلة.

فضيتين لبطلاتنا

حققت لاعباتنا امس في ساعة متاخرة ميداليتين فضيتين ضمن مسابقات الامس حيث فازت امنة عودة بالمركز الثاني في مسابقة ٣٠٠٠م نساء وحقق فريقنا النسوي المركز الثاني في مسابقة ٤×٣٠٠م تتابع وتاليا نتائج المسابقات التي شاركنا فيها يوم امس:

٤×٤٠٠م:
الاول - تونس ٤,١,٦٨
الثاني - الاردن ٤,١٦,٧٨
الثالث - مصر

مثلنا في هذه المسابقة اللاعبات: مها حرز الله وامنه عودة وخديجة المطري وانتصار عثمان.

٣٠٠٠م:
الاولى - سلمى الخرماني - تونس ١٠,٣٥,٣٩
الثانية - امنه عودة - الاردن ١٠,٥١,١٠
الثالثة - زهرة عزيز - المغرب ١١,٠٢,٢٢

٤٠٠م حواجز:
الاولى - هند الكباوي - تونس ١,٠٤,٣٥
الثانية - نزهة بدران - المغرب ١,٠٥,٥٠
الثالثة - سامية سامي - تونس ١,٠٧,٣٦

وشارك في هذا السباق اللاعبة خديجة المطري ولم تكمل السباق لاصابتها بشد عضلي بسبب عدم كفاية الاحماء.

١٩٨٩ العام العربي لالعاب القوى

عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لالعاب القوى اجتماعا ، هاما برئاسة عبدالله العلي الديني رئيس اللجنة وعضوية فؤاد حبش نائب الرئيس وعادل السبكي مقرر اللجنة ومحجوب سعيد وسالم يوغطاس ودعى للاجتماع دكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد المصري وقررت اللجنة اعتبار عام ١٩٨٩ العام العربي لالعاب القوى وسيتم وضع برنامج للاحتفال بهذا العام وكذلك تكريم الاتحادات والمدربين والاداريين واللاعبين الذين يحققون نتائج جيدة على الصعيدين الاولمبي والعالمي ووافقت اللجنة على ادراج سباق العدو لـ ٤٠٠ متر حواجز للسيدات في البطولة العربية القادمة والطريف ان هذا السباق لم يكن مدرجا في البطولة السابقة رغم ان بطلة العالم وافريقيا والمغرب نوال المتوكل فازت بالميدالية الذهبية لهذا السباق في دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤.

كما قررت اللجنة ايفاد ٤ مندوبين من الاتحاد العربي (ترشحهم اللجنة الفنية) لزيارة الاتحادات العربية الاعضاء لاستكمال البيانات عن هذه الاتحادات وعمل ملف كامل لها بالاتحاد العربي.

وقد اكدت اللجنة على ضرورة عقد دراسات صقل دورية للحكام قبل اي بطولة عربية وقد قام الاتحاد المصري مشكورا بهذه المبادرة وقام بتنظيم دراسات صقل للحكام قبل البطولة الحالية وسمح للحكام العرب بالتحكيم في البطولة.

ويذرسبون يكسر انف اثنين من زملائه اثناء التدريب


● ويذرسبون..


● برونو..

● في نطاق استعداده للدفاع عن لقبه الدولي في الملاكمة للوزن الثقيل امام متحديه البريطاني فرانك برونو، كسر الامريكي تيم ويذرسبون انف اثنين من اقرانه خلال التدريب المكثف الذي يقوم به استعدادا للقاء المنتظر اقامته على ستاد ويمبلي يوم ١٩ الحالي.

وافادت انباء المعسكر التدريبي للملاكمة ويذرسبون ان الضحية الاولى كان فريد ويتاكر الذي كان يرتدي واقيا للوجه ورغم ذلك لم يحمه من قوة لكمات ويذرسبون بينما الضحية الثانية كان كين ماكلين.

على صعيد آخر وصل الى لندن بطل العالم الاسبق محمد علي من اجل المساهمة في بيع تذاكر اللقاء خاصة وان ويذرسبون هو احد الاصدقاء المقربين من البطل محمد علي حيث قال منظمو اللقاء ان ثلث التذاكر لم يتم بيعها بعد.

تفوق صيني في بطولة كاس العالم لكرة الطاولة

● بريدج تاون - بربادوس - شينخوا - حقق اللاعب الصيني جيانغ جيا ليانغ نصرا ساحقا في التصفيات الرباعية امس الاول لبطولة كاس العالم في تنس الطاولة التي تقام حاليا في ميناء اسبانيا بدولة ترينيداد وتوباجو.

وقد تمكن جيانغ من الفوز على اللاعب البولندي اندريزج جروبا ٢٢/٢٠، ٢١/١٠، ٢٢/٢٠ في المباراة الفاصلة.

بينما فاز اللاعب الصيني تشن لنوغ تسان على اللاعب السويدي ميخائيل ابلجرين خلال الاشواط الاصلية ٢١/١٦، ٢١/١٩، ٢٥/٢٢، وقد تمكن اللاعب وات من كوريا الجنوبية بعد هزيمته في الشوط الاول من الفوز على اللاعب الياباني يوشيهيتو ميازاكي ٢٤/٢٦، ٢١/١١، ٢١/١٤، ٢٣/٢١.

كما فاز اللاعب لوشين سونغ من هونج كونج على اللاعب الياباني كيوشي سيتو ٢١/١٣، ٢٢/٢٠، ٢١/١٣.

ومن المقرر ان يلتقي اللاعب الصيني جيانغ مع اللاعب وات من كوريا الجنوبية وان يلتقي اللاعب الصيني شن لنوغ تسان مع اللاعب لو شوين سنوج من هونج كونج في التصفيات قبل النهائية للفرق الاسيوية التي من المقرر ان تجري في وقت لاحق اليوم..

انذار الى ولفر هامبتون الانجليزي

● اعلن في انجلترا ان نادي ولفر هامبتون احد اعرق الفرق الانجليزية الكروية قد حصل على مهلة انذار تنتهي يوم ٣١ تموز الحالي من هيئة الدوري الانجليزي لاثبات قدرته على لعب مبارياته المقررة في دوري اندية الدرجة الرابعة في الموسم المقبل.

ويذكر ان ولفر هامبتون مرشح للتصفية بعد ان غرق في الديون التي بلغت نحو مليونين ونصف من الجنيهات.

● بطولة تحت سن ١٧ سنة:

ناشئو الوحدات يفوزون ببطولة الطائرة

حقق ناشئو الكرة الطائرة لنادي الوحدات امس، اول فوز لطائرتهم هذا العام حين فازوا في المباراة النهائية لفئة تحت سن ١٧ سنة على فريق مركز الحسين ٣/١ وبهذا الفوز الذي يستحقوه كونهم الافضل مهارة واداءا وروحا حققوا لناديهم اول فوز في بطولات كرة الطائرة التي جرت حتى الان وهي بطولة الاشبال وبطولة درع الاتحاد التي فاز فيهما فريق مركز الحسين، وقبل ان تنطلق بطولتا الكاس والدوري لهذا الموسم يبدأ الشباب لفئة تحت سن ١٩ سنة بالتنافس اعتبارا من يوم الاحد القادم.

الاشواط: ١٥/٧، ١٥/٦، ١٣/١٥، ١٥/١٠.

● مثل فريق الوحدات: صفوان نمر واسامة ابراهيم ورائد محمد وحسين البلز ونصر نيب وخالد فهمي ووليد محمود وحسام عبدالقادر وابراهيم رحال وعماد الجدع وحسام عمر ومحمد رحال.

● مثل فريق الحسين: بكر شنعيد ونزار حبش ومنذر عطا وجهاد حسن ومهند محمد خليل وعيد مصطفى ووائل سميح وابراهيم مصطفى واسامة محمود وعماد سميح وماهر صالح وعامر.

البحر يترأس وفد الكويت بالبطولة العربية بالطائرة

●● اعلن اتحاد الكرة الطائرة الكويتي، ان خالد عبدالمحسن البحر، عضو مجلس الادارة، سيترأس وفد الكويت المشارك في البطولة العربية الرابعة للكرة الطائرة للرجال التي تحتضنها عمان في الفترة ما بين ٩ - ٢٠ آب القادم.

وضم الوفد في عضويته مدير المنتخبات عضو المجلس السيد بدر الجوعان اداريا والدكتور فيصل رمضان اخصائيا للعلاج الطبيعي بالاضافة الى المدرب ومساعده و١٦ لاعبا.

فوز سلاح الجو على الدفاع المدني بالكرة

● فاز فريق سلاح الجو لكرة القدم على نظيره فريق الدفاع المدني ٣/٠ في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما امس على ملعب سلاح المدفعية الملكي بالزرقاء.

الحسن الثاني و١٠٠ الف في التكريم

استقبال حافل لمنتخب الكرة المغربي


● منتخب المغرب .. استقبال حافل..

لقي فريق المغرب لكرة القدم استقبالا حارا جدا لدى عودته (الاربعاء) الى الدار البيضاء قادما من المكسيك حيث كان اداؤه مشرفا في بطولة كاس العالم.

وجدير بالذكر ان المغاربة تصدروا مجموعتهم امام انجلترا وبولندا والبرتغال وفازت عليهم المانيا الغربية بفارق بسيط صفر/١ في دور ال ١٦.

وكان اللاعبون الذين مددوا فترة زيارتهم للمكسيك على نفقة الملك الحسن الثاني قد توقفوا في طريق عودتهم في كل من نيويورك وباريس وجنيف.

وتوجه اللاعبون والمسؤولون في المساء بعد وصولهم الى الدار البيضاء الى المجمع الرياضي للملك محمد الخامس حيث اقيم حفل كبير تكريما لهم في اطار الاحتفالات الرسمية لعيد الشباب الذي يتزامن هذا العام مع عيد الميلاد السابع والخمسين للملك الحسن الثاني.

وقد استقبل الملك الحسن الثاني الفريق المغربي على المنصة الرسمية برفقة رياضيين مغاربة اخرين برزوا خلال مسابقات دولية مختلفة مثل سعيد عويطة العداء الذي حقق الرقم القياسي في سباقات ١٥٠٠ و٥٠٠٠ متر ونوال المتوكل البطلة الاولمبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز في لوس انجلوس.

ثم استقل الرياضيون المغاربة الذين رافقهم الملك ايضا سيارة مكشوفة تحمل كرة قدم ضخمة وسط هتاف جماهير متحمسة يقدر عددها بحوالي ١٠٠ الف شخص.

مدرب انجلترا روبسون يحصل على زيادة مالية ويوقع عقدا لمدة اربع سنوات جديدة

● اعلن في لندن ان مدرب المنتخب الانجليزي لكرة القدم بوبي روبسون سيحصل على زيادة معتبرة في راتبه تبلغ ربع الراتب الحالي بعد عروض المنتخب في نهائيات كاس العالم في المكسيك.

وافادت انباء الاتحاد الانجليزي ان روبسون سيوقع على عقد جديد لمدة ٤ سنوات يحصل بموجبه على مبلغ ١٠٠ الف جنيه استرليني سنويا بدلا من المبلغ السابق البالغ نحو ٧٥ الف جنيه. واذا ما تم توقيع العقد فان هذا يعني ان روبسون سيقود المنتخب في تصفيات بطولة كاس العالم ١٩٩٠ التي تقام نهائياتها في ايطاليا.


● روبسون..

عدسة (الرأي) ترصد فعاليات البطولة العربية الثانية لالعاب القوى

مثلما كانت الراي سباقة في رصد فعاليات البطولة العربية الثانية لالعاب القوى كانت عدستها هي الاخرى سباقة لرصد الفعاليات وهذه مجموعة من الصور تحكي نشاط وفدنا في البطولة :

فؤاد القدومي - رئيس وفدنا وبجانبه رئيس وفد الامارات، وخلفه يبدو مدربنا حسن ابو الطيب والى جواره ادارية الوفد فاتنة مهيار اثناء الاجتماع الفني لمندوبي المنتخبات المشاركة في البطولة.

●● وفدنا اثناء المسير في افتتاح البطولة، هشام مقبل يحمل العلم وفريقنا يحيي راعي الافتتاح والجمهور، في الصف الامامي مها حرز الله، منتهى محمد، وامنة عودة.

●● د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة بمصر يتوج بطل المشي محمد عبدالحميد.

●● منتخبنا الوطني لالعاب القوى شباب وشابات على مضمار ستاد القاهرة ومعهم حسن ابو الطيب.

●● انتصار عثمان في تصفيات ١٠٠ م تحمل الرقم ٢٢٩ (مشار اليها بسهم).


●● لوحة (المملكة الاردنية الهاشمية) ثم العلم الاردني وسط ستاد القاهرة

الاخبار العربية والعالمية

انفجار قنبلة في بورصة جوهانسبرغ

جوهانسبرغ - "ا. ف. ب" - انفجرت قنبلة ضعيفة الشحنة في مكاتب بورصة جوهانسبرغ. اعلن ذلك امس الخميس مكتب الاعلام، واوضح ان الاضرار المادية طفيفة ولم يصب احد.

وهذا هو الانفجار الرابع في جوهانسبرغ منذ اعلان حالة الطوارىء في ١٢ حزيران الماضي واسفرت الانفجارات الاخرى، عن سقوط حوالي اربعين قتيلاً.

الحكم على الماني وزوجته بالسجن بتهمة التجسس

لندن - واع - حكمت محكمة اولد بيلي البريطانية امس على مواطن من المانيا الاتحادية وزوجته بالسجن لمدة عشر سنوات بتهمة التجسس.

وكانت مصادر امنية بريطانية قد ذكرت الاسبوع الماضي ان رينهارد شولتز (٣٥ عاما) وزوجته سونيا (٣٢ عاما) اتهما بامتلاك وثيقة غير نظامية رسميا، وحصولهما على جوازات سفر مزورة، اضافة الى انهما جمعا خلال خمس سنوات معلومات حاولا تمريرها قد تكون مفيدة "للعدو".

حملة في المانيا الغربية ضد الالوية الحمراء بعد حادث اغتيال عضو شركة سيمنز

ميونيخ - المانيا الغربية - ا.ف.ب - قامت المانيا الغربية بحملة تعبئة جديدة ضد الارهاب بعد حادث الاعتداء بالقنبلة الذي ارتكبه جناح الجيش الاحمر امس الاول في ضاحية ميونيخ جنوبي المانيا الغربية وقتل فيه كارل هانز بيكورتس عضو مجلس ادارة شركة سيمنز وسائقه ايكارت جرويلر.

ويذكر في هذا الصدد ان حملة المطاردة الواسعة النطاق التي شنتها السلطات الالمانية امس في جميع انحاء المانيا الغربية لم تسفر عن نتيجة رغم اجراءات المراقبة الصارمة على جميع محاور الطرق الرئيسية بالبلاد وعلى الطرق المؤدية الى الحدود.

وقد رصدت السلطات الالمانية مبلغ مائة الف مارك الماني/٤٦ الف دولار/مقابل اي معلومات تؤدي الى اعتقال مرتكبي الحادث. ومما يذكر انه تم تشكيل لجنة تحقيق خاصة من البوليس وتتواجد هذه اللجنة منذ يوم امس في مكان الحادث في ستراسلاخ بالقرب من ميونيخ في محاولة لكشف اي اثر يؤدي الى معرفة مدبري الحادث وتجدر الاشارة الى ان الطريق الذي وضعت فيه القنبلة التي وجهت على بعد والتي انفجرت عند مرور سيارة بيكورتس لايزال مغلقا.

وقد وجه فريدريك زيمرمان وزير الداخلية الالماني الغربي مساء امس الاول في التليفزيون نداء يدعو فيه السكان الى مضاعفة حذرهم ويقظتهم وابلاغ اجهزة الامن باية تفاصيل او معلومات تسمح بالعثور على اعضاء جناح الجيش الاحمر الذي اعلن مسؤوليته عن الحادث.

وقال وزير الداخلية الالماني الغربي ان النواة القوية لجناح الجيش الاحمر تضم حاليا عشرين شخصا مثلما كان الحال في عهد اعضائه المؤسسين اندرياس بادير واولريك ماينهوف في سنوات السبعينات.

ومن بين اخطر الارهابيين الالمان الغربيين الذين يجري البحث عنهم.. باربارا ماير وفارنر لوتز اللذان تشتبه اجهزة الامن في انهما اشتركا في قتل بيكورتس.

وذكرت اجهزة الامن ان جناح الجيش الاحمر لم يعد يهتم من الان بعمليات لاحتجاز الرهائن مثل احتجاز هانز مارتن شلايار رئيس نقابة اربابب العمل في علم ١٩٧٧ وانما بدات تسيطر عليه فكرة واحدة هي قتل اكبر عدد ممكن من ممثلي المجتمع الراسمالي والعسكري وصرح زيمرمان بان جناح الجيش الاحمر اعلن الحرب على هذا المجتمع غير انه اضاف انهم لايمكنهم قتل ال ٦٠ مليون الماني.

من جانب اخر قال شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسي في مؤتمر صحفي هنا امس ان السلطات الفرنسية ستكثف من اتصالاتها مع السلطات الالمانية الغربية والجهات الامنية في عواصم مختلفه من العالم وبصفة خاصة في الدول الاوروبية المجاورة بهدف وضع حد للاعمال الارهابية داخل فرنسا.

وياتي تصريح وزير الداخلية الفرنسي عقب الانفجار الذي تعرضت له مكاتب الشرطة الفرنسية في باريس مساء امس الاول وأودى بحياة احد مفتشي الشرطة وجرح ٢٢ اخرين من رجال الشرطة الفرنسيين.

جنبلاط يبدا مباحثاته في كوبا

هافانا - ا.ف.ب - اذاعت وكالة الانباء الكوبية ان وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي تباحث امس الاول في هافانا مع جورج ريسكيت عضو المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي.

واضافت الوكالة ان المباحثات كانت (ودية) واشترك فيها شريف فياض عضو المكتب السياسي للحزب التقديم الاشتراكي.

واكدت الوكالة ان جنبلاط وفياض (اللذين وصلا امس الاول الى كوبا سوف يقضيان بضعة ايام لمواصلة مباحثاتهما) مع الحزب الشيوعي الكوبي.

شيسون يبدأ اليوم زيارة للقاهرة لاعداد البروتوكول التجاري المصري الاوروبي

القاهرة - ا.ف.ب - علم من مصدر اوروبي ان كلود شيسون المفوض الاوروبي المسؤول عن السياسة في حوض البحر المتوسط سيتناول بالبحث خلال زيارته للقاهرة من اليوم الى ١٥ تموز الحالي البروتوكول المالي الثالث بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومصر الذي يجري اعداده حاليا فضلا عن الموقف في الشرق الاوسط.

وكان شيسون قد زار مصر عدة مرات عندما كان يشغل منصب وزير العلاقات الخارجية الفرنسية. ومن المقرر ان يجتمع مع كبار المسؤولين في البلاد وان يلتقي بصفة خاصة والرئيس حسني مبارك فضلا عن علي لطفي رئيس الوزراء وعصمت عبد المجيد وزير الخارجية ويوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وسلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

وعلم في الدوائر الاقتصادية بالعاصمة ان مشكلة المديونية الخارجية لمصر فضلا عن علاقاتها التجارية مع البلدان الاوروبية على اثر لانضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستطرح للبحث خلال زيارة شيسون.

وافادت معلومات مستقاة من مصدر اوروبي بان المسؤولين المصريين يأملون مضاعفة قيمة (٢٧٦ مليون وحدة حسابية اوروبية) البروتوكول المالي الثاني بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومصر الذي يغطي الفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٦ والذي ينتهي في ٣١ تشرين اول القادم وان يتضمن البروتوكول المالي الثالث جانبا اكبر من الهبات.

وتعد مصر (٥٠ مليون نسمة) المستفيد الثاني بعد الهند من المساعدة الغذائية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية التي تقدم في صورة هبات. واوضح مصدر اوروبي انها ستتلقى العام الحالي ١٢٠ الف طن من الحبوب و ٦٥٠٠ طن من اللبن المجفف و ٣٠٠٠ طن من المواد الدهنية وقد تحصل على مساعدة اضافية قدرها ٤٠ الف طن من الحبوب التي تستخدم حصيلة بيعها في السوق المحلية في تمويل مشروع لتنمية زراعة النباتات الزيتية لانتاج زيت الطعام.

وكانت حكومة القاهرة قد وقعت في العام الماضي سبع اتفاقيات تمويل مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية تبلغ قيمتها الاجمالية ٦٠ مليون وحدة حسابية اوروبية. ويبدو ان السلطات التي تشعر بالقلق من جراء الانخفاض الشديد في تحويلات المصريين في الخارج وهبوط حصيلة البترول والسياحة قد قررت فيما يبدو استخدام قروض وهبات المجموعة الاقتصادية باسرع وقت ممكن للحد من اثار انخفاض فعلي للعملة ناجم عن عدم استخدام تمويل المجموعة الاقتصادية الاوروبية لعدة سنوات.

اضراب المجالس المحلية لعرب ١٩٤٨ يدخل يومه العاشر احتجاجا على التمييز

عمان - ق.ن.ا - ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ما تزال تواصل اضرابها المفتوح منذ عشرة ايام.

ويأتي هذا الاضراب احتجاجا على الوضع المالي المتردي لهذه المجالس التي تعاني من عجز في ميزانيتها يبلغ ١٢ مليون دولار كما يأتي احتجاجا على سياسة التمييز التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد هذه المجالس والحيلولة دون تمكينها من تقديم خدماتها للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة عام ٤٨.

رئيس وزراء الصين يزور اليونان

اثينا - ق.ن.ا - وصل الى اثينا امس زاوزيانغ رئيس وزراء الصين الشعبية في زيارة رسمية لليونان تستغرق عدة ايام.

وذكر راديو اثينا ان رئيس وزراء الصين سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين اليونانيين تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

١٥ قتيلا و ١٠٠ جريح حصيلة مصادمات المسلمين والهندوس

نيودلهي - رويتر - قالت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء ان الشرطة اطلقت النار امس على جموع كانت تقذف بالحجارة واشعلت النار في مبان في مدينة احمد اباد التي عصفت بها حوادث الشغب.

وجاء اطلاق الشرطة النار بعد مصادمات بين الهندوس والمسلمين الليلة قبل الماضية قتل فيها ١٥ شخصا واصيب اكثر من مئة اخرين بجراح.

ولم يعرف على الفور شيء عن الاصابات في اطلاق النار الاخير.

اعدام ١٧ طبيبا ايرانيا لرفضهم الالتحاق بجبهات القتال

نيقوسيا - و.ا.ع - اعدمت سلطات النظام الايراني في السابع عشر من حزيران الماضي ١٧ طبيبا ايرانيا بسبب رفضهم الالتحاق بجبهات الحرب مع العراق.

نقل ذلك الطبيب الايراني الدكتور مصطفى رمضان الذي تمكن من الهرب الى خارج ايران.

الرجل الذي اعتقد انه عصفور!

لوس انجلوس - ا.ف.ب - اعلنت السلطات المحلية امس الاول ان رجلا اعتقد انه عصفور وحاول فتح باب طائرة دي سي ١٠ تابعة لشركة يونايتد ايرلاينز اثناء تحليقها على ارتفاع الف متر وهي تحمل ٢٥٨ راكبا ولكن افراد الطاقم وبعض الركاب تمكنوا من تقييد حركته.

وكان قد القي القبض على اريك ريد ٢٥ عاما والمقيم في فيلادلفيا بنسلفانيا مساء امس الاول في مطار لوس انجلوس كاليفورنيا الدولي ووضع تحت المراقبة في المركز الطبي في هاربور اوكلا بعد ان ذكر للبوليس انه سمع اصواتا تقول له انت عصفور ويمكنك الطيران.

الموظف الاردني الكفاية والانتاج في محاضرة

عمان - "بترا" - القى الدكتور مجد الدين خيري الاستاذ المساعد في كلية الاداب في الجامعة الاردنية في نادي خريجي الجامعة مساء امس محاضرة بعنوان - الموظف الاردني عوامل الكفاية والانتاجية.

وعرض المحاضر البيانات الميدانية التي تصور واقع وطموحات الموظف الاردني والعوامل التي تلعب دوراً في تميزه بالكفاية المهنية موضحاً ان اهم هذه العوامل هي الشعور بالانتماء اضافة الى التدريب المتواصل كماً ونوعاً.

واستمع الى المحاضرة التي تأتي ضمن الموسم الثقافي للنادي اعضاء نادي خريجي الجامعة الاردنية وعدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة.

عملية انزال

القذائف التي سقطت على الاحياء السكنية داخله بلغت ١٥ صاروخا ثقيلا.

عملية جريئة

وكان الاهتمام قد تحول الى جنوب لبنان امس عندما اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان من دمشق انها شنت هجوما من البحر على مستوطنة نهاريا في شمال فلسطين المحتلة.

استشهاد ٤ فدائيين ومقتل وجرح ٤٥ اسرائيليا

وقد اكد السيد بسام ابو شريف الناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق مساء امس ان اربعة من رجال المقاومة استشهدوا في اشتباك دام اكثر من ست ساعات امس بين مجموعة لبنانية فلسطينية مسلحة والجنود الاسرائيليين.

وقال: ان المجموعة مؤلفة من اعضاء في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والحزب السوري القومي الاجتماعي.

وذكر المسؤول الفلسطيني (في بيان اصدره) ان ٤٥ جنديا اسرائيليا سقطوا ما بين قتيل وجريح في العملية البطولية التي قامت بها المجموعة الفدائية التي تحمل اسم الشهيد غسان كنفاني، كاتب ومسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين استشهد في بيروت في تموز ١٩٧٢ ومحمد سليم مسؤول في الحزب السوري القومي الاجتماعي استشهد في شتورا بوسط لبنان في علم ١٩٨٥.

وكان المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي قد ذكر ان الاشتباك قد وقع على بعد كيلومتر واحد شمالي الحدود اللبنانية - الفلسطينية اثناء محاولة المجموعة المسلحة التسلل الى داخل فلسطين المحتلة على ظهر زورق مطاط مما اسفر عن مصرع اسرائيليين اثنين واصابة تسعة اخرين من بينهم اثنان في حالة خطيرة حسب اعتراف المتحدث الاسرائيلي.

واشار ابو شريف الى "ان هذه العملية المشتركة ايذان بتصعيد الكفاح المسلح داخل الاراضي المحتلة وتظهر مدى توثيق الاواصر بين الوطنيين اللبنانيين والمقاتلين الفلسطينيين".

ودعا السيد ابو شريف "الجماهير الفلسطينية داخل الارض المحتلة الى مقاومة الاحتلال الصهيوني بكافة الوسائل".

وقال "لقد خاضت المجموعة البطلة معركة بطولية ضد قوات الاحتلال الصهيوني دامت ست ساعات متواصلة بعد ان نجحت في النزول الى شواطىء نهاريا والوصول الى معسكر للقوات الخاصة الصهيونية التي يناط بها عادة ضرب القرى اللبنانية في الجنوب اللبناني والمخيمات الفلسطينية في لبنان".

واضاف يقول "لقد اضطر العدو الى استخدام طائرات الهليكوبتر العسكرية وعدد كبير من قواته لمواجهة هجوم الابطال الاربعة الذين قاموا بالعملية".

الرواية الاسرائيلية

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان زورق دورية تابعا للبحرية الاسرائيلية رصد الفدائيين وهم يتجهون في قارب مطاطي صغير مملوء بالاسلحة والمواد المتفجرة الى اسرائيل تحت جنح الظلام واجبر الفدائيين على التوجه الى الشاطىء. ونشب اشتباك استمر ثلاث ساعات مع دورية اسرائيلية لحرس السواحل.

وقال جندي اسرائيلي جرح في الاشتباك لراديو الجيش الاسرائيلي "ان المهاجمين القوا علينا قنابل يدوية من مسافة تبلغ حوالي ٢٠ مترا واختبأت خلف تل الا انني جرحت في ساقي من شظية".

واضاف قوله "رجعت لاسحب جنديا اسرائيليا اخر اصيب بوابل من رصاص مدفع رشاش في قدمه وحلقت طائرات هليكوبتر اسرائيلية فوق المنطقة وغمرتها بالضوء".

وقال اورى لوبراني منسق شؤون لبنان في وزارة الدفاع الاسرائيلية "لقد تم اعتراضه" القارب، على الخط الفاصل بين المياه الاقليمية لكل من اسرائيل ولبنان بالقرب من الشاطىء اما لماذا وكيف اقترب الى هذه الدرجة فهذا ما لا اعرفه".

واضاف قوله ان قوات من الجيش الاسرائيلي اقامت حواجز في المنطقة وقامت بتفتيشها للتاكد من عدم هروب اي من الفدائيين.

- وقالت مصادر في مقر قوات الامم المتحدة في لبنان ان الاسرائيليين ابلغوا القوات الدولية في الساعة الثانية والنصف من صباح امس بان هناك عملية في "المنطقة الامنية" التي اعلنتها القوات الاسرائيلية من جانب واحد شمالي الحدود.

تعليقات

وقال رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوج ان الحادث يظهر ان حكومته "يتعين عليها الا تخفف من مكافحتها للارهاب او تضعف ايا من القوات التي تشترك في هذه المكافحة" وذلك في اشارة الى الانتقاد الذي يوجه حاليا الى جهاز الامن الداخلي (شين بيت) بسبب حادث اغتيال اثنين من الفدائيين الفلسطينيين اثناء اعتقالهما في عام ١٩٨٤.

واكد وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير ما قاله هرتزوج وقال في كلمة القاها في القدس المحتلة "في وسط مجادلاتنا بشأن حادث جهاز الامن فان الارهابيين يعيدون الى اذهاننا انهم لا يزالون هناك، وينبغي ان نركز جهودنا ضدهم وليس ضد اولئك الذين يكافحون الارهابيين!!".

وشاهد صحفيون سمح لهم بدخول المنطقة في وقت لاحق جثث ثلاثة فدائيين مزقها الرصاص ممددة حول كومة من حلقات ذخيرة فارغة لبنادق كلاشنيكوف وشوهدت جثة فدائي رابع وهي ممددة على الارض. والدماء تحيط بها خلف حائط من اكياس الرمل بالقرب من البحر.

ويرى المراقبون ان نجاح رجال المقاومة الفلسطينية - اللبنانية في الوصول الى داخل فلسطين المحتلة رغم الحصار البحري الاسرائيلي للمياه الاقليمية اللبنانية وانتشار قوات الاحتلال وعملائها داخل ما يسمى الشريط الحدودي، هو تاكيد لفشل ما يسمى عملية "سلامة الجليل" و "المنطقة الامنية" ومنطق "الحدود الامنة".

الحكومة الاميركية تبدأ حملة ضد الفنون الاباحية لعلاقتها بالعنف

واشنطن - شينخوا - اصدرت لجنة حكومية حول الفنون الاباحية تقريرها النهائي الذي يدعو هيئات تنفيذ القانون للقيام بحملة شاملة ضد صناعة الفنون الاباحية التي يبلغ عائدها ٨ مليارات دولار في العلم.

ويرأس اللجنة ادوين ميس المدعي العام. وقد توصل التقرير الذي يقع في الفي صفحة واستغرق عاما من البحث ان هناك رابطة واضحة بين الفنون الاباحية والجرائم الجنسية.

وتناقض النتيجة التي توصلت اليها لجنة ميس ما توصلت اليه لجنة حكومية عام ١٩٧٠، والتي ادعت انه لا يوجد دليل على وجود ضرر للفنون الاباحية، واوصت بالغاء كل القوانين التي تقيد بيع المواد الاباحية للبالغين.

ويؤكد التقرير الجديد ان مشاهدة مواد العنف الجنسي الاباحية بكثرة قد يسبب افعال عنف جنسي ضارة بالمجتمع وقد يؤدي لعنف جنسي غير قانوني.

ويضم التقرير ٩٢ توصية لارشاد الحكومات الفيدرالية والمحلية وحكومات الولايات من اجل اتخاذ اجراءات قانونية صارمة ضد الاباحية، ويحتوي التقرير على قائمة لاسماء ٢٣٢٥ مجلة مختلفة و ٢٣٧٠ فيلما وصفتها بالاباحية وذلك لتحذير الجمهور منها.

وكان تأثير ذلك سريعا فقد اوقف ثمانية الاف مخزن للمخدرات ووسائل الترفيه في الولايات المتحدة وبيع المجلات الفاضحة من امثال (بلاي بوي) و(بنت هاوس) مما ادى لانخفاض حاد في مبيعاتها.

وقد اشاد المشاركون في حملات مكافحة الادب الاباحي الذين يسعون لالغاء المواد الفاضحة جنسيا في وسائل الاعلام الاميركية بجهود اللجنة.

الحكم بالسجن ضد لبناني مسلح في باريس

ليون - ا.ف.ب - حكمت الدائرة السادسة بمحكمة الجنح بمدينة ليون امس على جورج ابراهيم عبدالله ٣٥ عاما، رئيس الفصائل المسلحة الثورية اللبنانية في اوروبا بالسجن اربع سنوات مع النفاذ واستمرار اعتقاله ومنع دخوله فرنسا لمدة خمس سنوات.

وتنحصر التهمة الموجهة الى جورج ابراهيم عبدالله في حيازة اسلحة ومتفجرات واستخدام وثائق مزورة وتنظيم نشاط بعض الاشقياء.

وكان بيير ميتر ممثل النيابة العامة قد طالب في مرافعته يوم ٣ تموز الحالي اثناء المحاكمة في ليون بتوقيع (عقوبة معتدلة ولكن تاديبية) ضد جورج ابراهيم عبدالله والحكم بسجنه لمدة اربع سنوات.

رئيس بريتوريا يجتمع مع هاو في نهاية تموز الحالي

بريتوريا - ا.ف.ب - اعلن متحدث باسم الرئاسة امس ان بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا سيستقبل سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني لاجراء محادثات معه في بريتوريا يومي ٢٣ و٢٩ من تموز الحالي.

ويقوم سير جيفري هاو حاليا بزيارة لزيمبابوي المرحلة الثانية في جولته في الجنوب الافريقي.

وقد اعلنت سلطات جنوب افريقيا امس عن مصرع رجل ابيض واشارت الى زيادة طفيفة في حوادث العنف في البلاد خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة.

وبوفاة هذا الشخص وهو رجل امن ابيض كان يرافق شاحنة في جي سويتو وسرق مسدسه بعد قتله يصل العدد الرسمي للاشخاص الذين قتلوا في الحوادث منذ اعلان حالة الطوارىء في ١٢ حزيران الماضي الى ١٢٥ شخصا.

اسعار العملات الاوروبية في اسواق نيويورك

نيويورك - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار، واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس:

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك الماني	٢,١٧٢٠/٣٠	شهر واحد	٦ ـ ٣/٤ ـ ٦ ـ ٧/٨
جنيه استرليني	١,٥١٩٠/٥٢٠٠	شهران	٦ ـ ١١/١٦ ـ ٦ ـ ١٣/١٦
فرنك سويسري	١,٧٧٣٠/٤٥	ثلاثة اشهر	٦ ـ ٥/٨ ـ ٦ ـ ٣/٤
فرنك فرنسي	٦,٩٧٣٠/٨٠	ستة اشهر	٦ ـ ٥/٨ ـ ٦ ـ ٣/٤
ين ياباني	١٦٠,٣٠/٤٠	سنة	٦ ـ ١١/١٦ ـ ٦ ـ ١٣/١٦

ذهب ٣٤٨,٠٠/٣٤٨,٥٠ دولار للاونصة سعر الاغلاق السابق (٣٤٧,٩٠/٣٥٨,٤٠)

فضة ٥٠٦/٥٠٨ سنتا للاونصة سعر الاغلاق السابق (٥٠٩/٥١١)

اسعار العملات العربية في اسواق البحرين

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار الشراء والبيع للعملات العربية الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس. (الاسعار السابقة بين اقواس).

دينار بحريني	٠,٣٧٦٩٢/٠٢	(٠,٣٧٧٠٥/١٥)
دينار اردني	٠,٣٤٩٢٥/٠٠	(لا تغيير)
دينار كويتي	٠,٢٩٠٨٠/٩٠	(٠,٢٩٠٦٨/٧٨)
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	(لا تغيير)
ريال قطري	٣,٦٣٩٥/١٦	(٣,٦٤٠٠/٢٢)
ريال سعودي	٣,٧٥٠٨/١٣	(٣,٧٥٠٥/١٠)
درهم الامارات	٣,٦٧٢٧/٣٣	(٣,٦٧٢٠/٢٦)
ليرة لبنانية	٤٠,٥٠/٨٥	(٣٩,٥٠/٥٠)

خلل فني في طائرة فوياغر

موجاف - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - هبطت الطائرة فوياغر التجريبية المحرك التي بدأت امس الاول رحلة دون توقف لمدة اربعة ايام هبوطا اضطراريا لاسباب فنية بسيطة.

وذكر متحدث باسم القاعدة العسكرية الجوية في فاندنبرغ كاليفورنيا ان الطائرة هبطت دون اضرار بعد حدوث مشكلة في المحرك الخلفي مما ادى الى توقفها الا انه سيتم اصلاحها ولن يعرقل الحادث الخطة الاساسية.

اضراب بوكالة الصحافة الفرنسية

باريس - ق.ن.ا - بدأت وكالة الصحافة الفرنسية امس منذ الساعة العاشرة (بتوقيت جرينتش) اضرابا شاملا عن العمل في مختلف خدمات الوكالة الصحفية المحلية والدولية لمدة ٢٤ ساعة.

وجاء هذا الاضراب بناء على قرار من نقابات العمل في الوكالة وذلك احتجاجا على الخطة التقشفية التي تقضي بالغاء ٣٠٠ وظيفة عمل في مختلف اجهزة الوكالة خلال الاعوام الثلاثة القادمة.

تحقيق اميركي

بينما اشارت المصادر الامريكية، الى ان محاولات اسرائيل لسطوها على تكنولوجيا القنابل العنقودية بدأت في اواخر عام ١٩٨٤.

وزعم وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين، ان اسرائيل اشترت بطريق قانونية معدات من الولايات المتحدة لصنع تلك القنابل، وحصلت لذلك على تراخيص تصدير من وزارة الخارجية.

واضاف رابين قوله (كل ما طلبناه - وقد طلبناه باكثر الوسائل رسمية هو معدات لانتاج - القنابل - كان من الممكن ان نحصل عليها من اوروبا ايضا).

وقال رابين (دول كثيرة في العالم لديها هذا النوع من القنابل. انها ليست بمثابة اختراع امريكي، ولذلك فاني مندهش لهذه الضجة).

وقال ابا ايبان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والامن بالكنيست (للاسف لا بد ان اقول ان لدي انطباعاً بانه توجد بضع دوائر في الولايات المتحدة لا ترغب عن العلاقات الطيبة بين اسرائيل واميركا).

وجاءت الانباء عن تهريب التكنولوجيا بعد القضية التي ثارت في الاونة الاخيرة عن تجسس اسرائيلي في الولايات المتحدة واتهامات ببيع اسلحة اميركية بطريق غير مشروع الى ايران تورط فيه جنرال اسرائيلي سابق.

واصدرت وزارة الحرب بيانا امس الاول ينفي بشدة الاتهامات سعيا على ما يبدو الى ازالة التوتر الاخير الذي شاب العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة.

وقال مسؤول اميركي في واشنطن ان رجال امن اميركيين قاموا بتفتيش شركتين في سيدار رابيدز بولاية ايوا منهما شركة فيكتور التي تقوم بانتاج معدات تستخدم في صناعة الكبسولات الذوائبة.

وقال المسؤولون ان تلك المعدات يمكن تحويلها للاستخدام العسكري. والقنابل العنقودية سلاح قاتل مضاد للافراد وهي تنفتح في الجو لتنطلق منها مئات القنابل الصغيرة.

وقال رابين ان اسرائيل كانت تجري تجارب على القنابل العنقودية منذ عام ١٩٨٢، واصبح لديها مخزون منها عام ١٩٨٤ و (من ينظر الى قنابلنا العنقودية بمقارنتها بالقنابل العنقودية الاميركية سيرى انه لا يوجد وجه تشابه بين الاثنتين).

وقال وزير العدل الاسرائيلي اسحق موداعي الذي زار الولايات المتحدة منذ بضعة اسابيع انه يوجد (جو من الريبة) في اسرائيل هناك.

وقال انه لا يعلم ما اذا كانت اسرائيل ستسمح باستجواب مواطنيها من قبل الولايات المتحدة واضاف قوله (اذا كنا سنستجوب على اي اشتباه فسوف تقضي ايامنا ولياليناً في مجرد التحقيق والتحقيق معنا).

سحق تعرض

من ساحة العمليات (الفيلق الاول) تصدت لمجموعة من القوات الايرانية وتمكنت من اسر ثلاثة من افرادها وقتل اثنين آخرين اثناء قيامها بواجباتها في الارض الحرام في قاطع عمليات شرق بنجلة (الفيلق الثاني) مع مجموعة معادية وتمكنت من تكبيدها خسائر بالافراد بين قتيل وجريح واجبار الباقين على الفرار تاركين اسلحتهم ومعداتهم.

واشار الى قتل ثلاثة من افراد القوات الايرانية وتدمير اربعة

تتمات

موضع للمشاة وكدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة وكدس للعتاد. واحداث حرائق في الجانب المعادي في جبهة الفيلق السابع.

وذكر البيان ان القوات الايرانية قصفت قضاء ابي الخصيب بالمدفعية بعيدة المدى مما ادى الى جرح احدى المواطنات.

كما اسقطت الطائرات العراقية صباح امس طائرة مقاتلة ايرانية من نوع (اف - ٤) فوق مياه الخليج العربي.

وقال ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية واثناء قيامها بواجباتها في شمالي الخليج العربي رصدت المقاتلة الايرانية في تمام الساعة العاشرة من صباح امس فسددت لها ضربة دقيقة واسقطتها في مياه الخليج العربي.

انخفاض اسعار

حزيران ادى الى اضطراب اسواق البترول وانخفاض الاسعار بالنسبة للبترول الخام من الشرق الاوسط. وقد انخفض سعر بترول دبي الخام امس الاول الى اقل من ثمانية دولارات للبرميل الواحد.

وقد اكدت صحيفة (المجاهد) الجزائرية امس ان (هناك احتمالا كبيرا) ان يصل سعر برميل البترول الى مستوى ٥ دولارات بعد فشل مؤتمر بريوني الذي رفضت منظمة (اوبيك) خلاله (تحديد استراتيجية) لاصلاح (الخلل) في الاسعار.

واضافت صحيفة (المجاهد) ان هذا الاتجاه اذا استمر فقد يشكل عملية (الزعزعة الاستقرار) تقوم بها (الدول الغربية بالتواطؤ مع بعض دول الخليج) من اجل (تحطيم العالم الثالث سياسيا).

مسؤولان

هاريش بان تبدأ الشرطة في التحقيق في الحادث مما يجعل حكم المحكمة العليا غير ذي اهمية.

الا ان المحكمة سيتعين عليها ان تفصل في التماس تقدم به اقارب للفدائيين القتيلين يطالب باجراء تحقيق قضائي حسبما قال قضاة المحكمة.

الرفاعي

تعتبر جيدة في زمن الركود الدولي لم تثننا عن متابعة الاحداث يوما بيوم،

واتخاذ الاجراءات الادارية والتشريعية والمالية والنقدية والتجارية، من اجل مواجهة الازمات المتلاحقة وتفاديها لتعزيز الثقة القائمة بالاقتصاد الاردني، ومصداقيته الدولية، التي كسبها عبر مسيرته التاريخية الطويلة.

وقال اننا نسير في هذا الصدد، في خطين متوازيين.. الاول يعمل على تحقيق اعلى قدر ممكن من التكيف والاستقرار ازاء الازمات الاتية من الخارج، والثاني يعمل على وضع الاقتصاد على درب الانطلاق المتجدد، واستئناف الزخم التنموي من خلال الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٦ - ١٩٩٠.

وقال ان هذه الخطة، ستطلق العديد من الفرص الاستثمارية، في مجالات الزراعة، وخاصة المروية والثروة الحيوانية والصناعات التحويلية الصغيرة والمتوسطة.. وفي مجالات القطاعات الخدمية، وخاصة الهندسية والانشائية والصيانة، ونحن نعيد النظر الان، في كثير من التشريعات القائمة والمتصلة بالنواحي الاقتصادية، واهمها قانون الشركات وقانون تشجيع الاستثمار، لمواكبة المستجدات، واحتضان الزخم التنموي القادم وهناك مجالات استثمار كبيرة، في الاوراق المالية، كسندات التنمية واذونات الخزينة.

وقد اتخذت الحكومة عدة اجراءات، لتعزيز سوق عمان المالي، وتجنيبه التذبذبات الكبيرة، للحفاظ على الاستثمار في اسهم الشركات المساهمة، وتنظيم عملية الاصدارات.

واشار الى ان الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يغلف المسيرة الاردنية، بقيادة جلالة الملك الحسين، هو الذي يعمل على جعل الاردن، مركز جذب لكل المستثمرين باختلاف جنسياتهم.

وقال السيد الرفاعي، في اجابته على سؤال حول الاردنيين العاملين في دول الخليج، ان الاردنيين العاملين هناك، هم موضع لاحترام وعناية المسؤولين في تلك الدول الشقيقة، على كل المستويات، سواء في القطاع العام او القطاع الخاص، ويمكن ان يعزى ذلك الى عدة اسباب، لعل اهمها العلاقات المميزة، التي تربط جلالة الحسين باخوانه ملوك وامراء تلك الدول، والنوعيات المميزة للاردنيين العاملين في منطقة الخليج، ودرجة التأهيل العالي التي يتمتعون بها، وانضباطيتهم وانتاجيتهم العالية.

واكد السيد رئيس الوزراء، انه بالرغم من التوقعات بعودة بعض الاردنيين العاملين في الخارج، فان هنالك توقعات اخرى باستمرار تدفق الاردنيين للعمل في الخارج.. وقال ان مشروع الخطة الخمسية الثالثة، تضمن تقديرات للهجرة العائدة والخارجة.. وهي تقريبا متعادلة، وبالتالي فان المحصلة في الاتجاهين ستكون في حدود الصفر.

وتحدث السيد الرفاعي عن التنقيب عن البترول في الاردن، فلكه انها عملية مستمرة، تأتي ضمن خطة استراتيجية واسعة للطاقة، تهدف الى تامين مصادر محلية للطاقة كالنفط الخام والصخر الزيتي والطاقة الشمسية، بالاضافة الى التركيز على ترشيد استهلاك الطاقة وقال ان التنقيب عن البترول يسير في خطين متوازيين، الخط الاول هو استمرار برنامج الحفر الوطني، الذي بدأ منذ اوائل الثمانينات، وخاصة في منطقة الازرق وتم حفر ٢٠ بئرا في الازرق والريشه حتى الان، باتفاق وطني، وهنالك نتائج مؤملة باذن "الله". وتوفرت معلومات كثيرة غيرت النظرة التقليدية لجيولوجية ارض الاردن، واصبحت منطقتنا جاذبة لشركات نفطية عالية، مما جعلنا نسير بخط ثان مواز للخط الاول، وهو التوقيع على اتفاقيات مع شركات عالمية، لتتولى عمليات الحفر في مناطق مؤملة.

وقد انهينا حوالي ٢٠ الف كيلو متر طولي من المسح الزلزالي بالتعاون مع الفرق الوطنية في العراق الشقيق.

واشار السيد رئيس الوزراء الى اسعار المحروقات في الاردن فقال ان اسعار النفط الخام التي تباع في السوق في تذبذب مستمر ويومي، ونحن في الاردن نستورد كل احتياجاتنا من النفط الخام من المملكة العربية السعودية والعراق الشقيقين، وبالاسعار التعاقدية، التي تقررها منظمة اوبيك، والمعروف ان اوبيك لم تنجح بعد في تحديد اسعار مستقرة لسعر نفطها، وبالتالي فالصورة لا تزال غير واضحة بالنسبة للاسعار المتوقعة، والتي يستطيع البلد المستورد للنفط الخام، ان يبني عليها اسعار مشتقاته النفطية، لان سعر النفط الخام قد يتغير في اي وقت، يتفق فيه اعضاء منظمة اوبيك.

واضاف السيد رئيس الوزراء، ان فاتورة النفط الخام انخفضت بالنسبة لنا، ولكن نظرتنا الى اسعار المشتقات النفطية المختلفة، لا ترتبط بسعر النفط الخام فقط، انما باعتبارات عديدة اخرى فكثير من هذه المشتقات، كانت تباع باقل من كلفتها بمعنى ان الخزينة، كانت تتحمل دعما لابقاء سعر متوازن، لمستهلكي هذه المواد، وهم لذوي الدخل المحدود والصناعات والكهرباء وضخ المياه.

وقد بلغ حجم دعم المحروقات التراكمي، من اواخر السبعينات وحتى نهاية عام ١٩٨٥ اكثر من ٢٥٠ مليون دينار.

ومع ذلك ومع وجود عدم وضوح لمستقبل سعر النفط الخام، فقد بادرت الحكومة الى تخفيض تعرفة الكهرباء والماء بنسبة ٢٠٪ الامر الذي سيعكس وفورات جيدة على الاستهلاك المنزلي والصناعي والتجاري والزراعي، واضاف ان مجلس الوزراء قرر اعادة ٥٠٪ من قيمة زيت الوقود، المستخدم لانتاج كل طن معد للتصدير، حال تصديره، وفي ذلك وفورات كبيرة على الصناعات التصديرية الكبيرة، التي تستعمل زيت الوقود كالاسمنت والفوسفات والبوتاس والاسمدة.

وقال ان ميكانيكية السعر، تلعب دورا هاما في ترشيد استعمالات الطاقة، لذا فان ابقينا على سعر مرتفع نسبيا للبنزين مثلا، نهدف الى تشجيع المستهلكين لترشيد استهلاكهم للبنزين، وليس بهدف تخفيض وفورات مالية.

وردا على سؤال حول مواجهة وضع البطالة في المملكة، قال السيد رئيس الوزراء، ان مواجهة هذه المشكلة ستتم بالشكل الرئيسي من خلال مشاريع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ واستثماراتها المختلفة، والتي تهدف بشكل رئيسي لخلق المزيد من فرص العمل، واضاف ان البطالة التي نواجهها في الاردن، هي هيكلية ناشئة عن اسباب اجتماعية، مردها عزوف البعض عن العمل في بعض المهن، لاسباب مختلفة، منها ما يتعلق بطبيعة العمل، او مكانته او مستوى الاجور والرواتب التي تدرها، والحكومة تسير باجراءات ترفد استثمارات الخطة، وفتح فرص العمل الجديدة، بحيث تهدف الى تاهيل القوى العاملة، القادرة على العمل في المهن المختلفة، والى اقناعهم بالعمل فيها.

هدوء في بيروت

الذين القوا معارك شوارع واعمال خطف واغتيالات بشكل يومي تقريبا يتنفسون الصعداء مع عودة السلام الى القطاع الغربي.

وقال بائع صحف في الوقت الذي مرت فيه دورية سورية - لبنانية مشتركة في شارع الحمراء التجاري الرئيسي (لقد عرفوا اننا كنا على شفير الانهيار. لقد قرروا منحنا عطلة صيفية).

ويسود الهدوء القطاع الغربي من المدينة منذ انضمام جنود من الوحدات الخاصة السورية الى نحو (١,٠٠٠) جندي لبناني من رجال الجيش وعناصر قوى الامن الداخلي منذ ستة ايام في محاولة للحد من فوضى الميليشيات.

وقال سمير وهو يجلس وراء مقود سيارة جاجوار تبلغ قيمتها نحو مليون ليرة لبنانية (٢٤,٠٠٠ دولار) هذه اول مرة أقود فيها سيارتي خلال الليل دون خوف).

وقال ابو عبد وهو صاحب عربة يبيع عليها السندويش على الكورنيش (ان البيع تحسن لكن فرحتي الحقيقية هي عندما اشاهد اناسا سعداء واطفالا يضحكون).

واستخدمت الدوريات المشتركة الجرافات لازالة العوائق وبسطات البائعين المتجولين في شارع الحمراء الذي اشتهر بمحلاته التجارية الانيقة ومقاهي الارصفة فيه.

وقالت سميرة وهي طالبة جامعية لقد سرت اليوم في شارع الحمراء دون مشاهدة اي مسلح او مواجهة اية عقبات وبات في استطاعتنا الان التسوق من جديد.

ومنح السلام كذلك فرصة جديدة للحياة لاماكن اللهو الليلية في بيروت الغربية.

وقالت سمر وهي مسؤولة شابة في احد البنوك وهي تجلس في النادي الليلي التابع لفندق سمرلند الفخم في بيروت الغربية لسنا متاكدين الى متى ستستمر هذه الخطة الامنية الا انها حملت الينا شعاعا من الضوء.

وكان من المألوف في السابق مشاهدة العوائق التي يقيمها المقاتلون في الشوارع خلال المعارك وكان القتال الذي شهده القطاع الغربي بين حين واخر يجبر الوف السكان على البقاء في منازلهم او الملاجىء لايام.

وذكرت صحيفة العمل الناطقة باسم حزب الكتائب اللبنانية ان الرئيس امين الجميل يرغب في تحقيق تفاهم واضح مع دمشق وانه لا يعارض الجهود السورية التي تبذل لتحقيق الامن والنظام في القسم الغربي من بيروت.

وفي وقت سابق من هذا الاسبوع نسبت وسائل الاعلام المحلية الى مصادر مسؤولة وثيقة الصلة بالرئيس الجميل قولها ان انتشار مئات رجال الكوماندوس السوريين في بيروت الغربية كان غير شرعي.

وكانت علاقات الرئيس الجميل مع سورية قد توترت نتيجة رفضه دعم اتفاق رعت سورية في كانون الاول الماضي توقيعه بين الميليشيات اللبنانية الرئيسية المتنازعة لانهاء الحرب الاهلية في لبنان.

وذكرت الصحف السورية الرسمية امس ان التحركات السلمية التي تدعمها سوريا في بيروت الغربية يجب ان توسع لتشمل القطاع الشرقي من اجل المساعدة على انهاء الحرب.

وقالت صحيفة تشرين الحكومية ان نجاح تنفيذ الخطة الامنية في بيروت الغربية انعكس على اللبنانيين في الشطر الشرقي من بيروت حيث بدأ المواطنون فيها باظهار تململهم من حالة الفوضى التي يعيشونها وباتوا يطالبون بتحقيق خطوات عملية لاستعادة الامن والاستقرار اسوة بما تحقق في الجزء الغربي من بيروت.

ومن جهة اخرى نفذ مئات من اللبنانيين المسيحيين والمسلمين اعتصاما طوال ساعتين امس احتجاجا على ١١ سنة من الحرب الاهلية والازمة الاقتصادية المتفاقمة.

وقالت امل وهي ربة منزل في القسم الغربي من بيروت/من السكان/ انا هنا مع اولادي للاحتجاج على الجوع والحرب.

وفي القسم الشرقي من بيروت اعتصم عشرات من الزعماء النقابيين والعمال خارج قصر العدل.

وابلغ السيد جورج ضاهر الذي يعمل في المرفأ مراسل وكالة رويتر موريس كلداوي قوله /البلاد تواجه موتا بطيئا./

وقد خسرت الليرة اللبنانية ما يزيد على ٥٠ بالمئة من قيمتها عالميا خلال هذه السنة مما اثار تضخما شديدا وجعل اسعار السلع الاستهلاكية ترتفع حوالي ٧٠ بالمئة في ستة اشهر.

شامير يرفض

وقال الرئيس الفرنسي انه مازالت توجد عقبه امام عقد اجتماع قمة جديد بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وان الدبلوماسية امامها الكثير لتؤديه.

وقال الرئيس ميتران بعد محادثات استمرت ثلاثة ايام مع السيد جورباتشوف هيمنت عليها المسائل الخاصة بالعلاقات بين الشرق والغرب ان الجانبين يريدان عقد اجتماع قمة ولكن يجب ان يوجد مضمون.

وقال توجد عقبه ولست في وضع يتيح لي ان اقول اليوم متى او هل سيعقد هذا الاجتماع.

وقال الرئيس ميتران ان العقبة الرئيسية لدى الجانب السوفيتي هي كما يبدو له الاعتراض على خطط الرئيس ريجان المتعلقة بحرب النجوم للدفاع الصاروخي الذي يتخذ من الفضاء قاعدة له والمسماة رسميا مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

ووصف الرئيس ميتران سلسلة مقترحات الحد من التسلح التي اعلنها السيد جورباتشوف في الاونة الاخيرة بانها رائعة للغاية ولكن الرئيس ميتران كرر رفض بلاده التفاوض على قوتها النووية المستقلة مع الاتحاد السوفيتي.

وقال الرئيس ميتران مشيرا الى ان موسكو قد اثارت احتمال السماح باجراء ابحاث في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية ان الطريق الى عقد اتفاق قد مهد الى حد ما.

واعرب الرئيس ميتران ايضا عن تاييده لدعوة الاتحاد السوفيتي الى مد فترة العمل بمعاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ المبرمة عام ١٩٧٢ ومعارضته خطط الرئيس الامريكي ريجان لالغاء معاهدة سولت - ٢ المبرمة عام ١٩٧٩ بشأن الصواريخ طويلة المدى مع نهاية العام الحالي.

وقال الرئيس ميتران ان فرنسا تامل الالتزام بالمعاهدات فاذا كنا نتحدث عن معاهدات فلا نبدأ بالغاء الموجود منها

كرايسكي

وكان كرايسكي (٧٥ عاما) قد توسط في عملية تبادل ثلاثة اسرى اسرائيليين بما يزيد على ١,٠٠٠ اسير عربي عام ١٩٨٥ ولعب في عام ١٩٨٣ وهو العام الذي تخلى فيه عن منصب المستشارية دورا في مبادلة ستة جنود اسرائيليين بنحو ٤,٥٠٠ اسير فلسطيني ولبناني.

وكرايسكي الذي يؤيد بقوة اقامة دولة فلسطينية مستقلة يهودي واصبح عام ١٩٧٩ اول زعيم غربي يستقبل عرفات ويسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية في وقت لاحق يفتح مكتب لها في النمسا.

سلطات الاحتلال

الصهيوني تعليمات حول عمل المحاكم الشرعية وتوقيت عطل المحاكم وكيفية العمل فيها منتهكا بذلك القوانين الدولية والاعراف الشرعية والقانونية التي تحظر التدخل في شؤون القضاء الشرعي باعتباره من مقومات الوجود العربي الاسلامي.

وقد قرر القضاة والمحامون في القطاع ابطال مفعول هذا القرار بكل السبل المتاحة وعدم الانصياع له.

فـي ذمـة الله

نعي وجيه فاضل

آل الريماوي في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

حسن احمد زيدان الريماوي

ابو الوليد

والد كل من الدكتور وليد والدكتور احمد والمهندس عصام والاستاذ هشام. الذي وافته المنيه يوم الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩ في بيت ريما بالضفة الغربية عن عمر يناهز ستة وثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام من اليوم الجمعة في منزل ولده الدكتور احمد الريماوي الكائن في ضاحية اسكان الاطباء - عمارة (ب) الشمالية - شقة ٢٣ مقابل المؤسسة الاستهلاكية العسكرية - طريق عين غزال.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي في جنتي"

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

كفر نعمة - ال ابو عادي في الضفتين والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم:

عادي محمد حامد رمضان

ابو امجد

الذي توفي في الكويت اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة العصر من مسجد مرج الحمام الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل عطوة ابو عادي ابو عيد الكائن في جبل القلعة قرب شعبة البريد الشرقي.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

رثاء والدة فاضلة ذكرى مرور عام على رحيلها

ام فهد فيروزة فرحان ابو حمدان

ذكرى رحيلك ذكرى كل يوم يا من جمعت الشمل تحت ظل حنانك، وفراغ رحيلك مر وطعمه مر وفجيعة تجرعها كل محب ومنارة انطفئت انوارها وخيمة هدمت اركانها.

حياتك وسيرتها نبراس نهتدي بهما وقدوة لنا جميعا لنسير على هديها ونكمل هذا الواجب الى ان يحين الحق.

لك الرحمة والثواب وجنات الخلد وانا لله وانا اليه راجعون.

ابنتك هدى فرحان ابو حمدان

نعي فاضل

الشيخ طالب السهيل وحرمه منيرفا علي بدر الدين ينعون فقيدهم الكبير الدكتور والطبيب والاديب والشاعر الدكتور السيد

علي بدر الدين

نائب الجنوب اللبناني

الذي وافته المنية يوم الجمعة ٨٦/٦/٢٧ في الجامعة الاميركية ببيروت وبعد عودتهم من لبنان يتقبلون التعازي من الاخوان والاصدقاء بدارهم بعمان الدوار الرابع بجانب السفارة الكويتية ومقابل نادي الشطرنج ولمدة ثلاثة ايام للنساء من الصباح حتى الساعة الثانية وللرجال من الرابعة حتى الثامنة مساء ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق في ١١، ١٢، ١٩٨٦/٧/١٣ ويسألون الله لكم من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

الدقمسة/محافظة المفرق - علي محمد فريوان واخوانه واقاربهم وعموم افراد العشيرة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم المرحوم:

محمد فريوان الزيود

(ابو قاسم)

الذي وافاه الاجل يوم الثلاثاء ٨٦/٧/٨ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الدقمسة محافظة المفرق لمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

يتقدم آل القطان في عمان ببالغ الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة بهيجه ياسين ابراهيم القطان

سواء أكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

نعي فاضل

تنعي عشيرة الغويرين بني حسن بمزيد الحزن والاسى مختار عشيرة الغويرين المرحوم:

احمد ابو الغول الغويري

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٨٦/٧/١٠ عن عمر يناهز الى ٩٥ عام.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر صباح يوم الجمعة من مستشفى الميدان الثاني في الزرقاء الى مثواه الاخير في بلدة صروط.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة صروط محافظة الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيهة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي محمد احمد راغب واخيه سامي والدتهم الحاجة المرحومة:

زكية (ام محمد)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧ في ابو ظبي، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها (محمد) ابو احمد الكائن في الزرقاء - وادي الحجر - طريق الاوتوستراد - امام عمارة جوهرة - الزرقاء، ولمدة ثلاثة ايام، اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/٧/١١.

نعي

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم:

الحاج احمد محمود ابو ريان الدوايمه

رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابنه الحاج محمود ابو ريان الكائن في مخيم البقعة - منطقة القدس.

نعي فاضل

آل عمرية وعموم اهالي عجة في الضفتين والمهجر ينعون بحزن عميق وأسى بالغ فقيدهم المرحوم:

محمد عبد الكريم ذيب

(ابو باسل)

الذي انتقل الى رحمة الله في الكويت يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عجة الكائن في الزرقاء حي الحسين وللنساء في منزل ابن عمه ابو اسامة الكائن في الزرقاء حي الزواهرة - طريق بيرين.

نعي فاضل

خالد حمد ابو صالحة وعموم اقاربه وانسبائه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

وليد حمد ابو صالحة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٣٩ عاماً هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد ابراهيم الخليل في الجبل الاخضر الى مقبرة أم الحيران. تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه خالد ابو صالحة الكائن في الجبل الاخضر حي العماوي.

نعي فاضل

ينعي آل العامودي في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج ياسين ذياب امين العامودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء مساء يوم الاربعاء وقد شيع جثمانه من جامع عمر الى مقبرة حي معصوم.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عوجان بجانب الدفاع المدني.

بسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه."

نعي فاضل

طوباس - آل عبدالرازق في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

رشدي انيس صالح عبدالرازق

(ابو فيصل)

الذي وافته المنية في الضفة الغربية يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تقبل التعازي في منزل اخ الفقيد عزت انيس عبدالرازق الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي مقابل اسكان ياجوز دخلة سوبر ماركت السلام ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي شاب

ينعي آل الترك في بيت امر والخليل المأسوف على شبابه المرحوم

يوسف كامل حسني الترك

الذي وافاه الاجل في قرية بيت امر اثر مرض مفاجىء لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ١٦ عاما.

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل عمه كمال حسني الترك (ابو عمر) الكائن في ام الحيران مقابل مبنى الاذاعة والتلفزيون ولمدة ٣ ايام.

كلمة رثاء لمرور عام على وفاة المرحوم

سليمان زيادة قندح

(ابو عيسى)

اربد - واسدلت الحياة ستارها.. وذهبت يابهجة الحياة.. يا امل الوجود.. ذهبت يافرحة الارض والسماء وياضحكة الاطفال الابرياء، ذهبت وتركتنا نبكي فراقك.. نبكي رحيلك المفاجىء.. رحيلك الاخير، ولم نصدق انك رحلت لانك كنت المستقبل وكنت الحياة. وكنت الصديق ونور الطريق..

يوم فراقك فيه الاسى وما اصعب الفراق وما اصعب. الاسى.. فات عام وماعدت فيه.. جوادك كبا.. ومشوارك قصر.. رحلت بعيدا عن ابنائك وبناتك واهلك واحبابك..

انتظرناك.. انتظرناك عام.. وطال الانتظار .. فشدنا اليك مع الاحزان والهموم دموع لاتجف مدى العمر.. ومع كل دمعة كلمة عتاب.. الم تانس لجيرتنا؟ ... اربت الموت فسرق منك الحياة.. رحت مهب الريح.. واختفى جوادك في الليل الظلام.. رحت وحولك رفاق الدرب.. ونعشك يحمل صورتك تزينه بسامتك ومحبة الناس.. كنت صديق الكل واب الكل واخ الكل.. نلحت عليك عذارى اهلك.. وشيعوك لاحضان الملكوت..

اي عرس جنائزي يوم رحيلك.. ليس لنا ما يخفف من مصابنا الا ذلك العرض الجنائزي يوم رحيلك.. والذي اشترك فيه جميع الاهل والاصدقاء ومحبيك.. عزاؤنا صورتك الناطقة التي تتجسد في وجه كل ابنائك واهلك ومحبيك..

الليالي تتلاشى وتنجلي .. وتبقى حسرتك..هجرتنا ابا عيسى الى عالم مجهول لانرى منه سوى قبرك.. تركتنا يا غالي بلا وداع وسرعان مالبيت نداء ربك.. اشتقت اليك يا ابي .. اشتقت للحديث معك.. لسماع صوتك.. ولكن..

طوبى لك.. وطوبى لكل الطاهرين امثالك.. ستبقى صرحا عظيما في وجداننا .. روحك ترعانا وتسدد خطانا..

فالى جنات الخلد يا والدي .. حيث ترعاك ملائكة الرب

هي خطا كتبت علينا

ومن كتبت عليه خطا مشاها

ولدك شكري قندح

ديترويت - امريكا

إنـا لله وإنـا إليـه راجعـون

دراسات وابحاث

ريغان يتخلى عن تصلبه ازاء عروض موسكو حول الحد من الاسلحة الذرية

الرئيس الامريكي، رونالد ريغان يكتشف لاول مرة لدى موسكو "جهودا جدية" فيما يتعلق بمسألة الحد من التسلح، وحتى هذا الاكتشاف لم تبد واشنطن موافقتها حتى على "خيار الصفر" بالنسبة للصواريخ الذرية المنصوبة في اوروبا، تلك الخيار الذي عرضه الكرملين في اقتراح سري وتجاوب واشنطن مع الاحداث في .. هذه القضية الحساسة يأخذ الطابع التكتيكي، حيث انه يتوجب على ريغان مواجهة المعارضة الداخلية المتنامية والسيطرة عليها قبل موعد الانتخابات النيابية الوشيكة.

تسعة سفراء جدد كانوا اعلنوا انهم سيقابلون الرئيس الامريكي يوم الاثنين ما قبل الماضي دفعة واحدة لتقديم اوراق اعتمادهم في واشنطن، وتوجب على البيت الابيض برمجة عدة ساعات لانجاز هذه المهام الروتينية اذا ما تمت الامور حسبما تقتضيه العادة البروتوكولية الديلوماسية للاهتمام بكل سفير جديد.

الا ان سفراء كل من الارجنتين وتشيكوسلوفاكيا وهايتي وكينيا وليسوتو وماليزيا وغينيا الجديدة لم يتمكنوا من البقاء مدة طويلة في المكتب البيضاوي (مكتب الرئيس) على العكس من يوري روبينين، رجل موسكو الجديد في واشنطن، الذي كان اهم ضيف في البيت الابيض في ذلك اليوم.

٤٠ دقيقة من وقت ريغان الثمين تم تخصيصها للترحيب بهذا الضيف الموفد من الكرملين، حيث كان اللقاء "حارا" للغاية وموضوعيا، كما لو كان السفير الذي قدم اوراق اعتماده موفدا من بون او لندن.

ورسالة غورباتشوف التي سلمها الموفد روبنين للرئيس ريغان في البيت الابيض اعطت للحكومة الامريكية مكاسب جديدة غير متوقعة ورغم افتقار هذه الرسالة لتحديد موعد للقاء القمة بين الدولتين العظميين الذي يجب ان يتم في هذا العام، الا ان ريغان قام بتقييم اقتراحات غورباتشوف، التي تجيء بعد مضي ثلاثة اسابيع على اعلان ريغان عن عزمه على الغاء اتفاقية سولت ٢ يأتي تقييمه لاقتراحات غورباتشوف بانها ايجابية بشكل عام حسب وصفه لها.

ذوبان الجليد في العلاقات الامريكية السوفياتية حول مسألة التسلح ظهرت بوادره يوم الخميس الذي سبق موعد هذا اللقاء، حيث تحدث ريغان في مدينة غلاسبورو بولاية نيوجيرسي امام خريجي المدرسة العليا في ١٩ حزيران الماضي عن تحوله الجديد في مسألة نزع السلاح في جولة المحادثات الجارية حاليا في جنيف.

حتى الان كانت واشنطن تعمد الى وصف كل عرض سوفياتي يتم الاعلان عنه على انه خدعة وعملية مراوغة، وحتى مسألة "خيار الصفر" فيما يتعلق بقضية الصواريخ المتوسطة المدى المنصوبة في اوروبا والذي هو اقتراح امريكي في الاصل لم يبد ريغان اي حماس له، عندما تقدمت موسكو بمسودة اتفاقية لتنفيذ هذه الخطوة وهذا النص بقي سريا طيلة الوقت.

ويعلق احد خبراء نزع السلاح الغربيين على العرض السوفياتي قائلا: خلال ثلاثة اشهر يمكن الاتفاق على ارضية هذه الورقة حول الصواريخ المنصوبة في اوروبا لو اراد الامريكيون ذلك.

واضاف هذا الخبر ان موسكو لا تنظر الى الرقابة وحدها بل انها تخلت حتى عن شروطها بوجوب ادراج الصواريخ الذرية البريطانية والفرنسية والاسلحة الذرية الامريكية قصيرة المدى تلك المسائل التي كانت حتى ذلك الوقت تشكل عقبة في وجه ايجاد حل للمسألة اولتقدم المفاوضات.

اضافة لذلك فقد اصبح بالامكان التفاهم حول الصواريخ التكتيكية الميدانية السوفياتية التي يبلغ مداها الف كيلو متر وهذا الانطباع تركته موسكو اثناء المفاوضات الاخيرة في جنيف، واعقبت ذلك باضافات شفوية منها: تجميد عدد الصواريخ السوفياتية من طراز "اس اس ٢٠" المنصوبة في الجزء الاسيوي من الاتحاد السوفياتي، وجميع هذه العروض لم تحرك اية مشاعر لدى ريغان.

الا ان الرئيس الامريكي لمس وبصورة مفاجئة "جهودا جادة" لدى الجانب الاخر من شأنها ان تخلق تحولا في العلاقات بين القوتين العظميين والتحول نشأ من خلال الاقتراحات الجديدة التي قدمها الكرملين في المباحثات السوفياتية ـ الاميركية الدائرة في جنيف حول مسألة الحد من التسلح.

الكرملين يبدو انه راغب في التخلي عن اعتبار فهم جميع الاسلحة الذرية "التي تستطيع ضرب اهداف في اراضي القوتين العظميين على انها اسلحة استراتيجية.

بهذا المفهوم كان السوفييت يعتبرون حتى الان جميع عروض الحد من التسلح السابقة، بما فيها الصواريخ الاوروبية الاستراتيجية، والانظمة الصاروخية الامريكية ذات المواقع المتقدمة ذات القواعد التكتيكية او المحمولة على متن القاذفات الامريكية في اوروبا الغربية او في البحار القريبة من الاتحاد السوفياتي

موسكو لم تضع اسلحتها الذاتية ذات نفس المزايا في هذه القائمة، نظرا لان هذه الاسلحة لا تهدد الاراضي الاميركية.

ومن خلال عرضها الاخير والمتمثل بتخفيض الاسلحة الذرية الاستراتيجية الى الثلث، اي الى ٨٠٠٠ رأس نووي متفجر تحسب موسكو الصواريخ عابرة القارات وصواريخ الغواصات وكذلك القذائف المجنحة التي يمكن نقلها بطائرات ذات مدى بعيد.

من جهة اخرى فان الكرملين يريد في المستقبل التغاضي عن صواريخ كروز ذات المدى الذي يزيد على ١٠٠٠ كيلو متر والتي تشكل عنصرا هاما في التسلح الامريكي، مثل هذه الصواريخ لا يريد السوفييت الاعتراض عليها اذا كانت على متن الغواصات تحت سطح الماء، لكنه يرفضها ان كانت محمولة على السفن فوق سطح الماء.

وفيما يتعلق بمسألة المصداقية الشائكة رأى الجانب السوفياتي المفاوض ان بالامكان تعداد الصواريخ المتنقلة عند انتاجها، اي قبل ان تغادر ارض المصنع لان مسألة مراقبتها فيما بعد تبدو صعبة، كما ان بالامكان تحديد المنطقة التي يمكن نصبها فيها مسبقا، والصواريخ السوفياتية الجديدة التي يمكن نقلها بواسطة القطارات على خطوط السكك الحديدية من السهل مراقبتها تماما حيث سيتم نقلها في عربات مميزة.

وفي نقطة مركزية اضافية وضح غورباشوف موقف السوفييت حيث قال ان حلم ريغان خلق مظلة مضادة للصواريخ في الفضاء الخارجي لم تتلق لعنات حتى الان كتلك القائمة حاليا والبحث العلمي في مجال مبادرة الدفاع الاستراتيجي يبقى مفتوحا.

وحتى يبقى الامرمحصوراً في البحث العلمي فقط فان تطوير ونصب انظمة تسليحية مجهزة ضمن برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي يبقى امرا مرفوضا في الفترة الحالية. واذا كانت واشنطن موافقة فان موسكو ترى ان ما ورد في معاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ الموجهة والمبرمة في عام ١٩٧٢ ما زال قائما اي ان امريكا لا تستطيع الغاء هذه الاتفاقية قبل مضي ١٥ عاما عليها كاقل تقدير.

بالنسبة لصقور التسلح في ادارة ريغان يعتبر هذا الشرط السبب الكافي لرفض اقتراحات غورباتشوف بكاملها، فوزير الدفاع كاسبار واينبيرغر المعادي للحد من التسلح والداعي الاول لبرنامج حرب النجوم.

مبادرة الدفاع الاستراتيجية كان قد رفض اقتراحا سوفياتيا مشيرا الى ان حظر التطوير واجراء التجارب لمدة عشرة اعوام يعني نهاية مبادرة الدفاع الاستراتيجية ويخشى واينبيرغر من ان يلجأ الكونغرس الى عملية حجب الاموال اللازمة لتنفيذ هذا المشروع.

الا ان ريغان لا يبدو منزعجا من هذه القصة فقد اقسم في غلاسبورو على ان امريكا بحاجة الى "مظلة تقيها من الصواريخ الذرية مثل السقف الذي يحمي العائلة من المطر، لكنه بعدما قابل السفير السوفياتي يوم الاثنين ما قبل الماضي واوضح في مقابلة صحفية مع جريدة "لوس انجلوس تايمز" الامريكية ان مسألة نصب اسلحة ضمن مبادرة الدفاع الاستراتيجية تبدو قضية يمكن التفاوض عليها حقا.

وعودة ريغان هذه وتحوله عن وجهته السابقة تبدو ذات دوافع سياسية داخلية، فلم يشهد الرئيس الامريكي مشادات مع الحلفاء وحدهم بل وكذلك مع الكونغرس، وهذا هو الاسوأ حيث ووجه هناك بمعارضة شديدة لدى اعلانه عن نية واشنطن الغاء الاتفاقيات التي تحد من الاسلحة الاستراتيجية اتفاقيات سولت) والتي تم ابرامها مع موسكو في عقد السبعينات.

جريدة "واشنطن بوست" الامريكية اوضحت ان مستشاره للشؤون الامنية، جون بويندكستر، "غير المهتم بقضايا التسلح وسيء الاطلاع على هذه الامور، كما تصفه الصحيفة نصح رئيسه بالغاء اتفاقية "سولت ٢" ولم يوضح له في الوقت نفسه العواقب التي ستنجم عن هذه الخطوة.

وتؤكد نفس الصحيفة ان استطلاع الراي الذي اجري في امريكا اعطى ان ثلثي الشعب الامريكي يعارضون خطوة الغاء ريغان لاتفاقية "سولت ٢" ونظرا لقرب موعد انتخاب نصف اعضاء الكونغرس في الخريف القادم فان ريغان تجاوب مع وجهة نظر منتقديه وتحول عن نهجه السابق في الخطاب الذي القاه في مدينة غلاسبورو في محاولة منه للتأثير على الراي لعام لدي الناخبين.

اضافة لذلك فقد بدا ريغان يلح على عقد لقاء قمة اخر مع ميخائيل غورباتشوف، هذا الراي الذي وقع "ضحية السياسة الامريكية المتقلبة"، كما تقول جريدة "نيويورك تايمز" والذي لم يظهر في الاشهر الاخيرة ميلا لاجراء مفاوضات على مستوى القمة، في هذا العام كما حدث في شهر تشرين الثاني الماضي، ومن هنا بدت بادرة حسن النية من واشنطن امرا حتميا في هذه المرة.

واخيرا اهتز الركن الاساسي من سلطة ريغان وتزعزعت ميزانية الدفاع داخل الكونغرس، حيث قامت اللجان المختصة هناك باتخاذ قرار يقضي باجراء تقليصات جذرية على مسودة الموازنة لتلك الوزارة المرفوعة من واينبيرغر وهذه التخفيضات اصابت برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية، البرنامج المحبب لريغان في الصميم، حيث تم تخفيض المبالغ المخصصة لهذا المشروع ب ٤ر١ مليار دولار.

وريغان يعلم انه يستطيع التخفيف من مقاومة نواب الكونغرس لنفقاته المتعاظمة وذلك من خلال تغيير لهجته ونهجه نحو الخارج، على الاقل في اطار الاتفاق على الحد من التسلح مع السوفييت، وعندما يبدي نوعا من الاستعداد لذلك

لكن نواياه الداخلية يستبعد ان تتطابق مع هذا التكتيك، فاحد المستشارين البارزين للرئيس الامريكي يستبعد مثل ذلك ويقول مؤكدا: "عندما يفكر الرئيس في حكم التاريخ فانه يرغب في البقاء لجانب مبادرة الدفاع الاستراتيجية طول الابد، وليس بسبب اي ورقة متعلقة بمراقبة التسلح".

دير شبيغل

ريغان وسفير موسكو الجديد دوبينين

وراء الاحداث

التحقيق في فضيحة مصلحة الاستخبارات الاسرائيلية يبدو مؤكدا

بقلم: جويل غرينبرغ

يبدو ان محاولة التعتيم على فضيحة مصلحة الاستخبارات الداخلية الاسرائيلية تنتهي بفتح تحقيق فيها رغم ان طبيعتها المحددة لم تتقرر بعد.

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يوافق رئيس الوزراء شمعون بيريز وكذلك وزير الخارجية اسحق شامير على فتح تحقيق في الفضيحة، وربما قام به مسؤول فرد، الامر الذي يمثل حلا وسطا بين المطالبة بان تقوم بالتحقيق لجنة حكومية ومعارضة شامير في فتح تحقيق.

وقد صوت حزب العمل الذي يرأسه بيريز بالمصادقة على طلب تشكيل لجنة تحقيق تقوم ايضا بالتحقيق في الدور الذي لعبته الحكومة عام ١٩٨٤ في عملية ضرب اثنين من الفلسطينيين حتى الموت، كانا قد اشتركا في اختطاف سيارة باص، وكذلك محاولة التغطية التي قام بها رئيس مصلحة الاستخبارات المسماة شين بيت افراهام شالوم.

وفي كلمة القاها بيريز في البرلمان يوم الاثنين الماضي قال انه مستعد لان يخضع لتحقيق يجري مع السياسيين ولكنه تحاشى ان يلزم نفسه بصورة لا لبس فيها بتشكيل لجنة للتحقيق. ورغم ان شامير يعارض في تشكيل مثل هذه اللجنة فانه ترك الباب مفتوحا بوجه شكل ما من (التحقيق) في الحادث..

وبيريز وشامير لديهما مصلحة مشتركة في التوصل الى حل وسط بالنسبة لاجراء تحقيق كما يقول المراقبون. فبيريز تواق الى تفادي حدوث ازمة رئيسية مع كتلة ليكود قد تؤدي الى انهيار الحكومة. اذ من شأن ذلك ان يعرضه الى تهمة تخريب ترتيب تبادل المناصب المعقود مع شامير الذي سيتولى رئاسة الوزراء في تشرين الاول القادم.

وفضلا عن ذلك فان بيريز لم يخف معارضته الشديدة في اجراء تحقيق قد يكشف النقاب عن تفاصيل ضارة حول العمليات السرية التي تقوم بها شين بيت.

وشامير يقول من جهته انه يعارض في تشكيل لجنة تحقيق لاسباب امنية ولكن بعض المراقبين يقولون انه مهتم بانقاذ نفسه اكثر من ذلك. فقد كان شامير يشغل منصب رئيس الوزراء حينما وقع حادث الضرب وخلال معظم الفترة التي جرى فيها التحقيق في الحادث. وقد قال رئيس شين بيت شالوم الذي استقال في الاسبوع الماضي مقابل عفو منحه اياه رئيس اسرائيل انه سجل في طلبه العفو انه عمل خلال التغطية (بناء على صلاحية واذن اعطيا له ...).

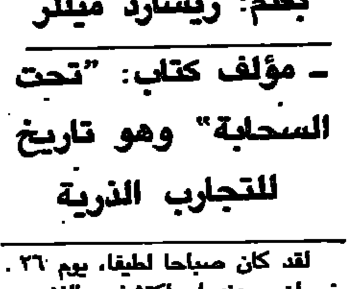
وعامل اخر يعمل ضد تشكيل لجنة لاجراء تحقيق شامل هو عدم وجود تأييد اجماعي لتلك الفكرة من قبل جميع الوزراء الممثلين لحزب العمل. فان وزير الدفاع اسحق رابين وكذلك وزير الشرطة حاييم بارليف ! وكانا قد اشتركا في الاسبوع الماضي في بحث مسألة اصدار عفو عن شالوم غير راغبين في التعبير عن تأييدهما لتشكيل لجنة.

وفضلا عن ذلك فانه لم يتم اثارة الراي العام حول هذه المسألة. وقد اظهر استفتاء نشرت نتائجه احدى الصحف مؤخرا ان ٧٢ بالمئة من الاسرائيليين يحبذون اغلاق قضية التعتيم وان ٦٧ بالمئة يعارضون في تشكيل لجنة تحقيق. وحاليا يوجه الى الصحف اكبر لوم بسبب النقاش الدائر.

ويقول المحللون انه يبدو ان الراي العام الاسرائيلي عامة يقبل الحجة القائلة بعدم فتح تحقيق على اسس اعتبارات امنية. ويبدو ان اسرائيليين كثيرين قلقون من مضامين التحقيق في محاولة التغطية على الحادث، اكثر من قلقهم من عملية الضرب الفعلية التي تعرض لها المختطفان الفلسطينيان.

كريستشيان ساينس مونيتور

الاشعاع الذري مشكلة اميركية.. قبل وقوع كارثة شيرنوبل



بقلم: ريشارد ميللر

ـ مؤلف كتاب: "تحت السحابة" وهو تاريخ للتجارب الذرية

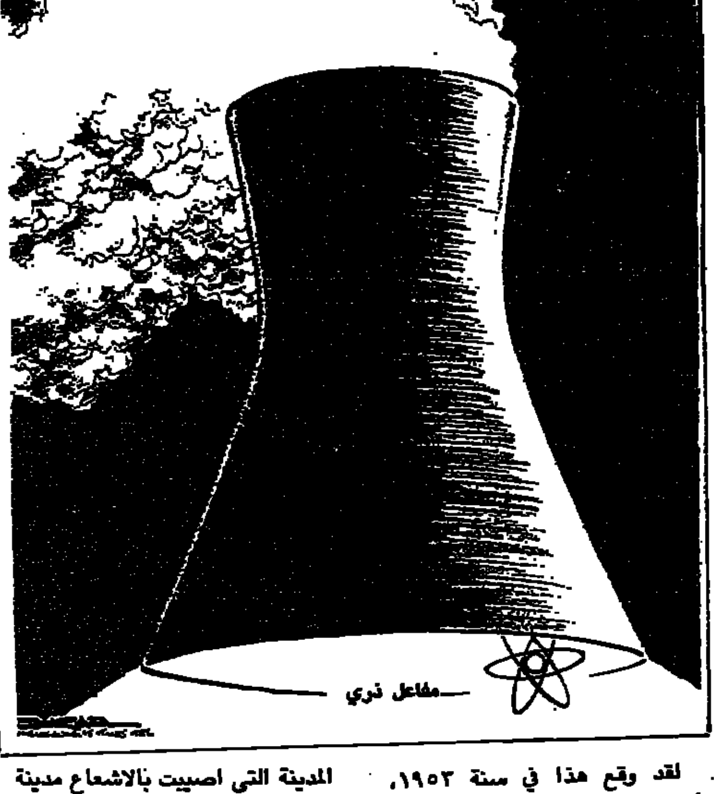
لقد كان صباحا لطيفا، يوم ٢٦ نيسان، عندما اكتشف الفنيون مستويات عالية للاشعاع، في بعض الاماكن اكثر من المألوف بمرات عديدة.

سجلت الاجهزة في مدينة ليست بعيدة عن حدود دولية ١٦ مليون هبة اشعاعية في كل قدم مربع في كل دقيقة ـ اي حوالي ستة عشر ضعفا بالنسبة للمألوف ـ وكلها ناجمة عن الغبار الذري.

وتم فحص عينات من الحليب واكتشف ان اليود مرتفع ـ وهو نظير من النظائر التي يشتبه بانها تسبب السرطان.

كما اكتشف البلوتونيوم والسيزيوم ١٣٧ في عينات التربة.

هل هي صورة اخرى لحادث مفاعل شيرنوبل الذري السيء الصيت؟



لقد وقع هذا في سنة ١٩٥٣، وليس في سنة ١٩٨٦، ولم تكن المدينة التي اصيبت بالاشعاع مدينة بياليستوك، في بولندا، بل مدينة الباني في نيويورك، ولم يأت مصدر الاشعاع من مفاعل ذري غرافيتي في الاتحاد السوفياتي، بل من سلاح ذري تم تفجيره فوق برج ارتفاعه ٩١ مترا على بعد ١١٣ كيلومترا شمال غرب لاس فيغاس، نيفادا.

وجاء الاشعاع من واحدة من سلسلة من الاحدى عشرة تجربة ذرية في سنة ١٩٥٣ وكلها اجريت فوق الارض، وكلها نفثت في الجو كميات من الفتات الذري الذي يمكن ان يزيد عن الكميات التي اطلقها مفاعل شيرنوبل، اما السحب فقد خيمت فوق القارة!

من سنة ١٩٥١ وحتى سنة ١٩٧١ ـ وربما الى ما بعد ذلك ـ ادت التجارب الذرية الى ملء اميركا بالاشعاع وقد شاركت لجنة الطاقة الذرية بالتجارب، وظلت حتى سنة ١٩٦٣ تتعقب السحب وهي تعبر القارة، ولم يصدر اي تحذير طوال معظم الوقت.

لقد قيل للاباء القلقين، من قبل اللجنة، ان كميات من العنصر الفلزي، سترونتيوم ٩٠، كانت ضمن الحدود المأمونة.

غير ان الحيوانات في "اوتاه" ماتت نتيجة تعرضها للاشعاع، وزادت نسب السرطان بين الناس، قرب موقع التجربة عشرة اضعاف، وعثر على البلوتونيوم في التربة في مدينة سولتليك، ودينيفر وهوستن، واظهرت وفيات الاجنة في نيويورك زيادات في سنة ١٩٥٤، ١٩٥٦ و ١٩٥٩ ـ وهي السنوات التي اعقبت التجارب المكثفة.

لقد اتخذ المسؤولون الفدراليون الموقف القائل بانه ليس هنالك اي زيادة في معدلات السرطان، او اي ضرر صحي من اي نوع، نتيجة التجارب الذرية، ومع هذا فان شيرنوبل قد وفر منظورا جديدا ومزعجا، للحجة القديمة.

في ايار ١٩٨٦، سجلت اجهزة المراقبة في بورتلاند، اوريغون، معدل اشعاع من شيرنوبل بحوالي ٢٠٠٠ نفحة في الدقيقة في القدم المربع، وسارع مسؤول في مديرية الاغذية والادوية الى التحذير من ان مثل هذه المستويات الاشعاعية في الولايات المتحدة تعتبر مأمونة، وان المديرية تقترح نقل الابقار الحلوب من المزارع بعد ان تصل معدلات الاشعاع ٢٧٠٠٠ نفحة في الدقيقة في القدم المربع.

لكن سنة ١٩٥٣ شهدت كميات ضخمة من اليود الاشعاعي، وهي تعتبر الان خطيرة لو انها سقطت على الارض، وقد سمح للابقار بالرعي على العشب المليء بالاشعاع، وسمح ببيع الحليب وتعرض اطفال لا حصر لهم لمعدلات عالية من الاشعاع الداخلي.. ولم تصدر اية تحذيرات.. وحفظت التقارير.. وظلت الحياة تسير كالمعتاد.

بعد وقت قصير من حادثة شيرنوبل اختلفت معدلات الاشعاع في اوروبا بين ثلاثة اضعاف وعشرين ضعفا بالنسبة للمعدلات المعتادة، وقد اعطي الاطفال في بولندا مادة اليود للتصدي للنظير الاشعاعي، بينما قام الاباء السويديون بتحذير اطفالهم بعدم اللعب في الطاولات الرملية التي يمكن ان تكون قد تلوثت بالمطر الاشعاعي. وقام القادة السياسيون في الغرب، بالشكوى طوال الوقت من عدم الاكتراث الذي ابداه الروس.

في الثالث عشر من ايار، تنبأ بيرنارد فرانكي، رئيس معهد الطاقة والبحوث البيئية، بان الغبار الذري الناجم عن الحادثة يمكن ان يؤدي الى تسعة الاف حالة سرطان بين سكان المانيا الغربية البالغ عددهم ٦٠ مليونا، خلال السنوات الثلاثين القادمة، واذا كان تنبؤه صحيحا فانه يحمل دلالات مشؤومة للذين تعرضوا للتجارب الذرية في الولايات المتحدة في الخمسينات والستينات.

ان الناس في جنوب غرب اوتاه يألفون عواقب مثل هذه التجارب، فسرطان الغدة الدرقية ثمانية اضعاف المعدل الوطني في امريكا، وسرطان العظام يصل الى اثني عشر ضعفا وقد لا تقتصر المشكلات الصحية على اوتاه وحدها.

لقد كانت حادثة شيرنوبل كارثة بالنسبة للاتحاد السوفياتي واوروبا، غير انها تذكير لاميركا ايضا، فقد ركزت على مدى التعرض للاشعاع الذري وعواقبه، وهي اكثر من حادثة ذرية سيئة الحظ.

انها مرآة تستطيع اميركا أن ترى فيها ماضيها المشوب بالنقص!

نيويورك تايمز

دراسات وابحاث

الارض المحتلة

الشرق الاوسط

الفلاحون الصينيون يبنون المزيد من محطات الطاقة الكهرومائية

بقلم : وانغ تشينغ هوا

ان المحطات الكهرومائية الصغيرة التي يديرها الفلاحون هي احد الحلول امام الصين لتخفيف حدة ما تعانيه حاليا من مظاهر النقص في الطاقة. كما ينتظر ان يعجل عدد متزايد من هذه المحطات بالتنمية الشاملة للمناطق الريفية الشاسعة من البلاد.

شنخوا



لدى الصين ٧٤ الفا من محطات الطاقة الكهرومائية التي يديرها الفلاحون، وهي تلعب دورا هاما في كهربة مناطقها الريفية الشاسعة.

تكاد كل الاسر الريفية التي تعيش في قرية تشيدو تستخدم الكهرباء في الاضاءة والطهي. ان الارز وغيره من الوان الطعام يتم اعدادها في اقل من نصف ساعة بعد ان يعود الفلاحون الى بيوتهم من العمل ويضغطوا على احد الازرار في المطبخ. لقد اشترت كثير من الاسر اجهزة كهربية من بينها اجهزة التلفزيون واجهزة التسجيل التي بها راديو والغسالات والمراوح. ان الماكينات التي تعمل بالطاقة الكهربية تقعقع في مصنع معالجة الحبوب الذي تديره القرية فتقشر الارز وتطحن القمح للفلاحين.

تقع قرية تشيدو بين احضان جبال مرتفعة في محافظة فانغشان التي تقع على بعد ثمانين كيلومترا جنوب غربي بكين.

وجاءت كل هذه الاشياء عن طريق محطة صغيرة للطاقة الكهرومائية بناها الفلاحون منذ تسع سنوات، اذ قال كوي يو لو رئيس القرية: (لقد كهربت هذه المحطة قريتنا الجبلية النائية بصورة اساسية).

ووفقا لما ذكره كوي كان اهل القرية يتسلقون الجبال الشديدة الانحدار لقطع الاشجار من اجل الحصول على الحطب او يقودون احدى العربات التي تجرها الحيوانات لنقل الفحم من منجم يقع على بعد خمسة وعشرين كيلومترا. وكانت معالجة الارز والقمح تتم عن طريق الطواحين المائية.

واضاف كوي قائلا : (كانت كل هذه الاعمال تستنفذ الوقت وتنهك، وعادة ما كان يؤديها بنو الانسان. وقد اثر هذا تاثيرا سيئا على الانتاج الزراعي في القرية) .

ولكي يتخلصوا من الاعمال المنزلية الشاقة، شيد اهل القرية عام ١٩٧٧ محطة صغيرة للطاقة الكهربائية عند اسفل الجبل حيث تسقط مياه احد الانهار من ارتفاع يبلغ سبعة امتار وتتدفق مياهه بمعدل ٢ر٥ متر مكعب في الثانية . ان هذه المحطة التي تبلغ طاقتها ١٢٥ كيلوواط فقط، تولد حوالي ١٠٠ الف كيلوواط ساعة من الكهرباء سنويا.

ان محطات الطاقة الكهرومائية التي تصمم بحيث تقل طاقة الواحدة منها عن ١٢ الف كيلوواط قد انتشرت في ارياف الصين خلال السنوات الاخيرة. ويزيد عددها الان على ٧٤ الف محطة ويبلغ اجمالي طاقتها ٩ر٥٢ مليون كيلواط وهي تولد من الكهرباء ما يتعدى ٣٢ر٦ مليون كيلوواط ساعة سنويا. وذلك طبقا لبيانات وزارة الري والطاقة الكهربائية الصينية. وهذه المحطات تمد ٨٠٠ محافظة تمثل ٤٠ في المائة من اجمالي عدد المحافظات الصينية بالطاقة الكهربائية التي تستخدم في اغراض الاضاءة والانتاج . وتقدم الحكومة للفلاحين ما يصل في المتوسط الى ٢٠٠ مليون يوان (حوالي ٦٢ر٥ مليون دولار اميركي) لبناء محطات الطاقة الكهرومائية.

وعن طريق الجمع بين الاستثمارات الحكومية والارصدة المالية المحلية حققت الصين مكسبا كبيرا بقدر ضئيل من الاموال. فوفقا لبيانات وزارة الري والطاقة الكهربائية كانت الاعانات المقدمة من قبل الحكومة لبناء محطات الطاقة الكهرومائية التي مولها الفلاحون خلال الفترة ما بين عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٥ تمثل واحدا على سبعين من جملة الاستثمارات المخصصة لبناء محطات الطاقة الكهرومائية الكبيرة والمتوسطة. ولكن في نفس الوقت اضافت المحطات التي يديرها الفلاحون طاقة تمثل ٤١ في المائة من اجمالي نمو الطاقة الكهربائية.

ان الصين زاخرة بالموارد المائية الملائمة لمحطات الطاقة الكهرومائية الصغيرة ويبلغ اجمالي هذه الموارد ٧٠ مليون كيلوواط. وذلك وفقا لبيانات وزارة الري والطاقة الكهربائية. ومع ذلك لم يستغل سوى ١٣ في المائة من الطاقة الكامنة.

ومن اجل دفع عجلة هذه التنمية، تشجع الصين الفلاحين على تشييد محطات الطاقة الكهرومائية الصغيرة عن طريق تجميع ارصدتها المالية الخاصة، في حين تستثمر الحكومة الاموال بصورة مكثفة في تشييد المحطات الكبيرة والمتوسطة.

وذكر احد المسؤولين في وزارة الري والطاقة الكهربائية ان الحكومة تساند تمويل المحطات الكهرومائية الصغيرة وادارتها واستخدامها عن طريق الفلاحين انفسهم. واضاف قائلا: (ان الحكومة تقدم الاعانات للفلاحين الذين يشيدون محطات الطاقة الكهرومائية الصغيرة). ومضى يقول ان حوالي ثلاثين في المائة من الاستثمارات المخصصة للمحطات التي يديرها الفلاحون تأتي من الحكومة.

ان محطات الطاقة الكهرومائية الصغيرة تتكلف اقل في الصين. ووفقا لحسابات وزارة الري والطاقة الكهربائية، وتبلغ تكاليف انشاء المحطات الكهرومائية الصغيرة من حوالي الف الى الف وخمسمائة يوان (اي من ٣١٢ر٥ الى ٤٦٨ر٧ دولار اميركي) للكيلوواط الواحد اي حوالي نصف ما يتطلبه انشاء محطات الطاقة الكهرومائية في بلدان اخرى.

ولزيادة سرعة تقدم عملية كهربة الريف، تقوم وزارة الري والطاقة الكهربائية بتجارب في مائة من المحافظات يقع معظمها جنوب الصين حيث تكثر الموارد المائية الملائمة لمحطات الطاقة الكهرومائية الصغيرة.

وفقا للخطة يتعين ان تتم كهربة هذه المحافظات قبل عام ١٩٩٠، والمعيار الموضوع لهذا الهدف هو ان المحطات الكهرومائية الصغيرة الموجودة في كل من هذه المحافظات يجب ان توفر الكهرباء الخاصة بالاضاءة لتسعين في المائة من الاسر الفلاحية وان توفر لها عشرين في المائة من الكهرباء التي تستخدمها في الطهي، كما يجب اساسا ان تسد الاحتياجات المحلية من الكهرباء اللازمة للانتاج الزراعي والصناعي ولتصنيع المنتجات الزراعية.

قبل نهاية العام الماضي، كانت هذه المحافظات قد شيدت محطات بلغت جملة طاقتها ١ر٧ مليون كيلوواط. وهذه المحطات ومعها المحطات التي يجري تشييدها الان، ستمثل ٧٧ في المائة من مجموع المحطات المزمع انشاؤها في هذه المحافظات.

ونتيجة لذلك، تمت بالفعل كهربة خمس من هذه المحافظات المائة.

ان وزارة الري والطاقة الكهربائية متفائلة بالنسبة لنجاح هذا البرنامج. فقد ذكر مسؤول الوزارة انه : « سيتم قبل عام ١٩٩٠ كهربة هذه المحافظات مثلما تمت كهربة قرية تشيدو ». ان عملية الكهربة الاولى التي تمت في قرية تشيدو لم تسهل من الاعمال المنزلية فحسب بل احدثت تغيرات كبيرة في النشاط الزراعي بالقرية. فقبل ذلك لم يكن في استطاعة القرويين ري اراضيهم المزروعة بالمحاصيل الزراعية على منحدرات التلال رغم ان هناك نهرا يجري الى ما بعد القرية. وقد اوضح ذلك رئيس القرية كوى يو لو قائلا : « لقد كان السبب في ذلك هو عدم وجود الكهرباء ».

وبعد ان اكتملت محطتهم الصغيرة لتوليد الطاقة الكهربائية، شيدوا على ضفة النهر محطة ضخ كهربائية لرفع المياه. وهذه المحطة تقوم برفع المياه الى التلال لتروي الارض هناك فتجعلها اكثر انتاجية .. ووفقا لما يقوله كوي، كان انقطاع التيار الكهربائي يحدث دائما خلال فترة الحصاد بسبب نقص الطاقة الكهربية.

وقال كوي : « كان هذا الاجراء يؤرقني جدا. ففي ذلك الوقت كان يتعين علينا ان نقوم بعملية الدرس عن طريق ارحاء تجرها الحيوانات، وان نذري قشر الحنطة بالمجارف في مهب الرياح، بينما بقيت ماكيناتنا بما فيها الات الدرس والتذرية معطلة بجوارنا).

واضاف كوي قائلا: « لم يعد هذا الامر يقلقنا لان لدينا محطة كهرباء خاصة بنا تعمل كلما احتجنا الى الكهرباء ».

بالاضافة الى ذلك ، فان محطة الطاقة الكهرومائية الصغيرة الموجودة في تشيديد توفر الكهرباء للمستشفيات والمدارس والمصانع التي تديرها البلدة التي تقع القرية في نطاقها.

هايتي .. اقدم جمهورية سوداء في العالم عاشت قرنين من الدكتاتوريات المتتابعة!

من الذي يقف وراء المظاهرات التي تجري في شوارع هايتي؟

الذين يطرحون على انفسهم هذا التساؤل في واشنطن قد يرغبون كثيرا في رؤية ظل فيدل كاسترو وراء ذلك.. ويعتقد البعض في امريكا ان الزعيم الكوبي ليس غريبا عن الفوضى السائدة منذ عدة اسابيع في هايتي ويتزايد الحديث في عاصمة الولايات المتحدة عن امكانية ارسال قوة لحفظ السلام الى الجزيرة عند الضرورة.

بعد اربعة اشهر من سقوط جان كلود دوفاليه تعيش لؤلؤة الانتيل لحظات تذكرنا بغرابة بالفترة التي سبقت انتخاب فرانسوا دوفاليه لرئاسة اقدم جمهورية سوداء حينئذ استقبل الشعب الرئيس الجديد وكأنه المنقذ والبقية معروفة، فقر شديد لدى طبقات الشعب، وامية تصل نسبتها الى حوالي ٧٠٪،واهمال في قطاع الطب وزراعة يهتم بها ٧٥٪ من السكان القادرين على العمل ولكنها غير قادرة على الحد من التبعية الغذائية للبلاد.

بعد استقلال دام ١٨٣ سنة نجحت هايتي في ان تكون البلد الوحيد في الغرب المصنف ضمن فئة البلدان الاقل تقدما.

استقلال دام ١٨٢ سنة حكم فيها آل دوفاليه لمدة ٢١ سنة فقط، وان مسؤولية فرانسوا دوفاليه وابنه جان كلود مسؤولية كبيرة بالتاكيد ولكنها لا تفسر لوحدها الاوضاع التي تعاني منها اقدم جمهورية سوداء في العالم، ولقد شهدت هايتي دكتاوريات اخرى قبل ان يتسلم آل دوفاليه الحكم وكانت بلدان ديمقراطية تساند معظم هذه الدكتاتوريات كما لو ان الهيئة الدولية تملك سببا لا يمكن الافصاح عن في مساعدة هذا البلد على البقاء في حالة تخلف دائمة..

تقع جزيرة سانتو دومينغو التي تضم الان هايتي وجمهورية الدومنيكان في قلب منطقة الكاريبي وهي اول من طرح المشكلة الاستعمارية والحرية اتي يجب الحصول عليها، عندما وصل اليها كريستوفر كولومبوس في نهاية القرن الخامس عشر كانت ما تزال قبيلة اراواك الهندية تسكن الجزيرة واطلق عليها البحار اسم هسبانيولا ولكن بقي اسمها دائما "ايتي" بالنسبة للسكان المحليين اي بلاد الجبال ورغم ترحيبهم بالقادمين الجدد جرى استبعاد الاراواك وزال هؤلاء الهنود بالتدريج بواسطة السلاح او التعذيب رغم انهم كانوا مسالمين وضعفاء.

وبغية الاستمرار في نشاطاتهم المقتصرة على استثمار الذهب جلب المستثمرون في عام ١٥١٧ حوالي ٤٠٠٠ زنجي، من خليج غينيا وترك هؤلاء لمصيرهم التعيس بعد ان نضبت مناجم الذهب.

في عام ١٦٢٧ لجأ الى الجزيرة الفرنسيون الذين طردهم الاسبان من جزيرة سانت كريستوف ولحق بهم اخرون فيما بعد، وفي عام ١٦٨٠ اصبح في الجزيرة حوالي الف مستوطن فرنسي وبعد ذلك بسبعة عشر عاما اصبحت هسبدنيولا سانتو دومينغو وتم تقسيمها بين فرنسا واسبانيا اثر معاهدة ريسويك التي بعد ان جرت مراجعتها بعد قرن تنازلت عن الجزيرة بكاملها لفرنسا وتطورت فيها زراعة الكاكاو وشهد الغرب نوعا من الازدهار في حين تداعى الشرق الذي كان تابعا لاسبانيا في السابق واصبح اطلالا.

واهمل الفرنسيون ايضا هذا الجزء من الجزيرة ورغم معاهدة عام ١٦٩٧ كان الاسبان ما زالوا فيها، وكان ينقل سنويا، الى هذه المنطقة التي اصبحت هايتي فيما بعد بين ٢٠ر٠٠٠ الى ٣٠ر٠٠٠ من العبيد.

وزاد على مر السنين عدد العبيد فكانوا ٤٢٧٠٠٠ عام ١٧٨٨ واصبحوا ٦٠٠ر٠٠٠ عام ١٧٩١ وفي ذلك العام قام الكاهن بوكمان من طائفة الفودو باول ثورة للزنوج ولجأ العديد من العبيد الى الادغال التي مات فيها قائد الثورة واستلم مكانه توسان لوفرتور وهو حفيد احد العبيد وسيبقى اسمه محفورا الى الابد في اجمل صفحات تاريخ هايتي ويقول التاريخ ان جده كان قائد جيوش الادا ملك بنين وهي جمهورية بنين الحالية، وحارب توسان من اجل ملك اسبانيا لحين الغاء العبودية عام ١٧٩٣، وحثه الفرنسيون على طرد الانكليز والاسبان من الجزيرة من اجل احلال النظام ورفرف العلم الفرنسي على مجمل جزيرة سانتو دومينغو ممادى الى سرور المستوطنين.

كان توسان لوفرتور مدركا لقوته وكان يتطلع الى استقلال اخر وهو استقلال السكان الزنوج، في ٨ تموز عام ١٨٠١ اعلن عن نفسه حاكما مدى الحياة ولكن ذلك لم يعجب بونابرت الذي ارسل الى هنالك صهره الجنرال لوكلرك على راس حملة مكونة من ٢٢ر٠٠٠ رجل وكان الهدف غير المعلن هو اعادة نظام العبودية وكانت الحملة المرسلة قوية وكان توسان لوفرتور يمتاز بمعرفته الجيدة للمنطقة وبانه يترأس قوات تملك روح التضحية.

واستخدم الجنرال لوكلرك ويرونيت الحيلة من اجل قطع راس المقاومة السوداء وفي ٧ حزيران ١٨٠٢ سقط توسان في كمين فاعتقل وارسل على الفور الى فرنسا ومات في ٧ نيسان عام ١٨٠٣ في زنزانة في قلعة جوكس الواقعة في شرقي فرنسا، واستلم مكانه جاك ديسالين وهنري كريستوف اللذان كانا ضابطين لديه، وساندهما ان الكساندر سابيس الذي اطلق عليه لقب بيتيون وقضى هؤلاء على القوات الفرنسية التي اضعفتها كثيرا الحمى الصفراء واعلنوا في الاول من كانون الثاني عام ١٨٠٤ عن قيام اول جمهورية سوداء هايتي.



ال دوفاليه في المنفى

في ٢٢ ايلول اصبح الجنرال ديسالين الامبراطور جاك الاول واغتيل في كمين في ١٧ تشرين اول ١٨٠٦ وقام من خلفوه باقتسام البلاد واعلن كريستون عن نفسه ملكا لشمال الجزيرة عام ١٨١١ باسم هنري الاول ويروي التاريخ انه مارس ادارة جيدة لحين انتفاضة عام ١٨٢٠ التي قادته الى الانتحار في ٨ تشرين اول.

اسس الكساندر بيتيون جمهورية الجنوب الحرة وتميز بأنه اول ديمقراطي في هايتي وقام هذا الخلاسي بتوزيع الاراضي وفي عام ١٨١٦ وضع دستورا للبلاد واستمرت معظم المنشآت التي اسسها في عملها لحين الغزو الامريكي عام ١٩١٥ وبسبب تعلقه بالحريات قدم المساندة بالرجال والاسلحة الى سيمون بوليفار من اجل تحرير عدة بلدان في امريكا، وطلب منه بالمقابل الغاء العبودية في كافة البلدان التي يقودها.

مات بيتيون عام ١٨١٨ ويوجد في بورتوبرنس حي كامل من اجمل احياء العاصمة يحل اسمه ولم تعترف فرنسا باستقلال هايتي الا في نيسان عام ١٨٢٥ بعدان قام الجنرال بوير الذي جاء بعد كريستون وبيتيون بتوحيد الجزيرة. ولكن كان على هايتي ان تدفع لفرنسا تعويضا بمبلغ ١٥٠ مليون فرنك، ولم تتم تسوية هذا المبلغ الا في عام ١٩٣٨، وفي شباط عام ١٨٤٤ اعلن القسم الاسباني من هذه الاراضي عن الاستقلال، واصبح جمهورية الدومينيكان وما زالت اللغة الرسمية فيها هي الاسبانية في حين ما زالت هايتي تستخدم اللغة الفرنسية.

في ١٥ كانون الثاني ١٨٥٥ اصبحت هايتي امبراطورية واعلن احد الزنوج من جنوب البلاد وهو فوستن سولوك عن نفسه امبراطورا باسم فوستين الاول وكان من اكبر المستبدين في تاريخ هايتي، واطيح به عام ١٨٥٩ ,وفي عام ١٩٠٥ سيطرت الولايات المتحدة على جمارك هايتي بعد اغتيال حليفها الرئيس فيلبران

بقلم: جان باتيست بلاكا

غيوم سام في ٢٨ تموز ١٩١٥ قامت بغزو هايتي بحجة ان حياة رعاياها معرضة للخطر وبقي العسكريون فيها حتى ٢١ اب ١٩٣٤.

بعد رحيل الامريكان شهدت البلاد زعزعة سياسية حقيقية وكانت الاضطرابات العنيفة تأخذ معها الرؤساء الذين تتابعوا بشكل متسارع.

وفي عام ١٩٥٠ انتخب ماغلوار رئيسا واعتقدت الجماهير الشعبية للخطة انها وجدت نفسها فيه ولكنها اكتشفت انه هو ايضا ليس سوى بورجوازي صغير يعمل لصالح الامريكان مقابل اجر واجير على الاستقالة في ٢٢ تشرين اول ١٩٥٦.

وبدأت حينئذ مرحلة انتقالية عنيفة وتتابع ما لا يقل عن خمس حكومات انتقالية خلال عام واحد وفي ٢٢ ايلول ١٩٥٧ انتخب رئيسا للجمهورية طبيب ريفي سابق اصله من المارتينيك وكان اسمه فرانسوا دوفاليه واصبح يدافع عن الغالبية السوداء وظهرت لديه وطنية لم تنل اعجاب الامريكان الذين اعتقدوا ان عليهم واجب الدفاع عن هايتي لتجنب وصول الشيوعية الكوبية الى سواحل هايتي علما بان بلاد فيدل كاسترو تقع على بعد ٩٠ كيلومترا فقط عن تلك السواحل وذلك ليس لوجود مصلحة استراتيجية كبرى في هايتي او جمهورية الدومينيكان بل لانه لا احد يرغب بوجود الاعداء عندعتبة بابه!

اما فرانسوا دوفاليه فلم يفكر الا بحماية نفسه من مواطني بلاده وكما فعل اصحاب الدكتاتوريات السابقة امثال بوير وسولوك وجيفار اسس ميليشيا سميت باسم متطوعي الامن الوطني.

في عام ١٩٦٤ جعل فرانسوا دوفاليه الناس ينتخبونه مدى الحياة، ومارس فترته الرئاسية حتى النهاية وعند شعوره باقتراب الموت قدم ابنه جان كلود للشعب ليخلفه في الرئاسة مدى الحياة وخلال رئاسته التي دامت اربعة عشر عاما واجه فرانسوا دوفاليه ما تسميه غزو واحد في كل عام وسحق عدة انتفاضات داخلية، كان كاهنا من طائفة الفودو وكان لذلك تاثيره الكبير على مهنته السياسية في هذه البلاد التي وثر فيها الدين والتصوف على الشعب العادي.

ولقد نجح في فرض نفسه كاسطوره على غالبية المواطنين الذين يخافون منه وعندما مات في ٢٢ نيسان ١٩٧١ ترك وراءه سمعه تقول بانه كان مستبدا ودمويا اجبر خمس الهايتيين على الهجرة من البلاد، وكان جان كلود في ذلك الحين في التاسعة عشرة من عمره وكان يرفض ان يصبح رئيسا لدرجة انهم كانوا يتوسلون اليه ليوافق!

ولكن هنالك دائما تلك القدوة السيئة التي تقود مصير الامة في هايتي منذ قرنين ولا يوجد للاسف ما يجعلنا الان نعتقد بان تاريخ البلاد سيكتب بشيء اخر سوى بدماء ابنائها!

جون افريك

هل وصلت مشكلة قبرص الى الطريق المسدود؟

بقلم: اندريانا ايرود ياكونو

مرة اخرى، يقوم خافير بيريز دي كويلار، السكرتير العام للامم المتحدة، بتوظيف مهاراته الدبلوماسية في محاولة ترمي الى كسر الطريق المسدود امام مبادرته السلمية في قبرص.

بدءا بكانون الثاني ١٩٨٥، طرح بيريز دي كويلار ثلاث مسودات خطط للتسوية، في الجزيرة المقسمة شرقي البحر الابيض المتوسط، وقد استندت كلها الى فكرة تشكيل حكومة قبرصية اتحادية تستوعب الاغلبية القبرصية اليونانية والاقلية القبرصية التركية التي تشكل ١٨ بالمئة.

لقد لقيت الخطة الاولى رفضا من القبارصة اليونانيين في اجتماع قمة عقد في نيويورك بين رئيس قبرص، سبايروس كيريانو والزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش، من منطلق ان الخطة لم تتصد بالتفاصيل للقضايا الرئيسية:

١ـ انسحاب القوات التركية من الجزيرة، حيث غزت تركيا الثلث الشمالي من قبرص سنة ١٩٧٤، بعد انقلاب عسكري يوناني وقع هناك.

٢ـ ضمانات فعالة للتسوية.

٣ـ حرية التنقل، والاستقرار والتملك في كل انحاء الجزيرة.

ان هذه القضية الثالثة مرتبطة بمصير حوالي ٢٠٠ الف لاجيء قبرصي يوناني، تركوا بيوتهم وممتلكاتهم في القتال الذي جرى سنة ١٩٧٤.

لقد طالب القبارصة اليونانيون بان يتم التفاوض على هذه القضايا الثلاث، على مستوى القمة قبل المضي نحو النظر في توثيق مجدول.

وقد رفض الجانب التركي القبرصي ذلك، ودعا الى مفاوضات على مستوى فرق عمل مشتركة بعد قبول التوثيق، وقد انهارت قمة نيويورك في ذلك الحين.

في مجموعة ثانية من المقترحات طرحت في نيسان ١٩٨٥ ابلغ السكرتير العام بيريس دي كويلار القبارصة اليونانيين بالنقطة الاجرائية لعقد قمة مسبقة لمناقشة القضايا الرئيسية الثلاث، وقد رفضت مقترحات الامم المتحدة على يد القبارصة الاتراك.

اما مسودة الخطة الثالثة التي طرحتها الامم المتحدة في نهاية شهر اذار من العام الحالي، فقد تراجعت عن التنازل الاجرائي، وادخلت الاقتراح سجل جميع تفاصيل التسوية في مجموعات عمل، لكن القبارصة اليونانيين رفضوها بشكل غير مباشر، من منطلق اجرائي ايضا.

قد يكون مفيدا عند هذه النقطة ان يجلس بيريز دي كويلار، والولايات المتحدة وبريطانيا اللتان تؤيدان جهودها لتحسين العلاقات التركية اليونانية في الناتو، ويطرحون سؤالا جوهريا حول المشكلة القبرصية: هل يمكن حلها؟

ان سلسلة الاحداث منذ كانون الثاني ١٩٨٥، تدل على ان الاجابة بالنفي، طالما ان الجهود السلمية موجهة نحو ارضاء كلا الطرفين فكما اكتشف بيريز دي كويلار، فان ذلك اشبه ما يكون بمحاولة تربيع الدائرة وهو امر لا يمكن تحقيقه!

ان الحجة التي استعملت لتبرير هذا النهج ان صانع السلام ينبغي عليه ان يحاول ارضاء كلا الطرفين اذا اراد ان يكون حياديا ونزيها، لكن بالنسبة لقضية قبرص، فان هذا منطق خاطىء، لان التصرف بحيادية يعني الانحياز، ضد الجانب القبرصي اليوناني.

ان قرارات الامم المتحدة ازاء قبرص ليست حيادية، فهي تدعو الى انسحاب القوات الاجنبية من الجزيرة وانهاء التدخل الاجنبي في شؤونها، وعودة كل اللاجئين الى بيوتهم بسلام، وهي تعتبر هذه البنود اطارا صالحا لتسوية المشكلة القبرصية.

ان اية خطة سلام تشرف عليها الامم المتحدة لقبرص كان يتوقع منها ان تذكر رحيل القوات التركية وعودة اللاجئين، ويمكن لنصوصها الاخرى ان تضمن حقوق القبارصة الاتراك، مثلما تضمن حقوق الجالية القبرصية اليونانية.

وبدلا من ذلك فانه يطلب من القبارصة اليونانيين ان يتفاوضوا حول هذه القضايا، واكثر من ذلك، فانهم عندما طالبوا باجراء هذه المفاوضات على مستوى القمة وعلى اساس الاولويات، وجدوا انفسهم ملومين لنسف المبادرة السلمية للامم المتحدة.

ومنذ اذار على وجه التحديد،كان الضغط يوجه ضد الجانب القبرصي اليوناني، من نيويورك ولندن وواشنطن، ناهيك عن انقرة، حتى يذعن، وهذه السياسة غير منصفة.

مثلما انها قصيرة النظر، فهي غير منصفة في ضوء ما تقوله قرارات الامم المتحدة حول قبرص، وهي قصيرة النظر لانها لا تؤدي الى حل دائم للمشكلة القبرصية.

في الانتخابات العامة التي اجريت بعد الفشل في كانون الثاني ١٩٨٥، اوضح الناخبون القبارصة اليونانيون تأييدهم لقرار الرئيس كبريانو برفض مقترحات الامم المتحدة حسب نصها الحالي. ولا يمكن لاي سياسي قبرصي يوناني، مهماكان قابلا للاقناع، ان يوافق على تسوية قبرصية لا تشمل نصوصا صريحة حول انسحاب عسكري تركي، ولا تشمل على الاقل صيغة مشرقة حول اللاجئين.

اذا فعل اي سياسي مثل هذا فانه سيعادي المشاعر العامة القبرصية اليونانية، مما يجعل التسوية غير دائمة، ويمكن ان تكون العواقب ليس في قبرص وحدها، بل في حلف الناتو ايضا اسوأ مما كانت في سنة ١٩٧٤.

ينبغي ان تكون مهمة اولئك الذين يدخلون في جهود سلمية، ان ينقلوا هذه الحقائق للجانب القبرصي التركي، ليس لان هذا تصرف منصف فقط بل لانه الطريقة الوحيدة للحل.

ومن الممكن ان الوسطاء لا يريدون او لا يقدرون ان يفعلوا ذلك، لان مرور الوقت قد يكون جعل القوة تصبح حقا، او لاسباب اخرى وفي تلك الحالة فان المشكلة القبرصية لا حل لها، لكن ليس بسبب القبارصة اليونانيين.

هيرالد تريبيون

نجاح البرنامج يعتمد على تفاعل جميع الاطراف المعنية

برنامج التنمية الاقتصادية للاراضي المحتلة يستهدف تعزيز صمود وثبات المواطنين

عمان - بترا - اكد الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية، للاراضي المحتلة، يهدف الى تعزيز صمود الاهل وتوفير فرص العمل والاستثمار بما يمكنهم من الثبات، ومواجهة شتى الضغوط التي يفرضها الاحتلال.

واضاف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية، ان فاعلية ونجاح هذا البرنامج يتطلبان تعاون المواطنين في الاراضي المحتلة، لتواؤمه مع حاجاتهم الاقتصادية والاجتماعية، وارتكازه على مبدا مشاركتهم في كل مراحل التخطيط والتنفيذ المتعلقة به.

واوضح الدكتور كنعان، ان هذا البرنامج يستهدف الى توفير موارد استثمارية، توجه نحو توسيع القاعدة الانتاجية، وزيادة فرص العمل، في قطاعات الصناعة والاسكان، ولتدعيم وتحسين وتنويع النظام التربوي والتعليمي بهدف تعزيز فاعليته في خدمة الحاجات الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة مشيرا الى ان البرنامج يتوخى الواقعية في تحديده للاهداف والامكانات كما يتامل ان ينهج الاردن في تامين الموارد الاستثمارية المطلوبة لتنفيذه من مختلف المصادر داخليا وخارجيا.

واكد السيد الوزير ان الاردن يهدف الى تعزيز صمود الاهل في الاراضي المحتلة وان نجاح البرنامج يعتمد الى حد كبير على تفاعل جميع الاطراف المعنية في العملية التنموية مع هذا البرنامج.

بدء المباحثات الاردنية المصرية لانشاء شركة اللحوم الحمراء

القاهرة - بترا - بدات في القاهرة امس المباحثات الاردنية المصرية التي تستهدف انشاء شركة مشتركة لانتاج اللحوم الحمراء.

ويتراس الجانب الاردني في هذه المباحثات الدكتور عبدالغني النهار مستشار الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة، والجانب المصري الدكتور يحيى حسن نائب وزير الزراعة المصري.

ويهدف الجانبان الاردني والمصري من انشاء الشركة الجديدة الى انتاج ١٠٠ الف رأس غنم وماشية.

تفجير اصبعي ديناميت في بيروت الغربية

بيروت - ق.ن.ا - القى ركاب سيارة مجهولة مساء امس باصبعي ديناميت قرب الحمام العسكري ومدينة الملاهي على شاطىء المنارة في بيروت الغربية مما ادى الى الذعر في صفوف المواطنين الذين لم تقع اية اصابات بينهم.

وهذه هي المرة الثانية منذ البدء في تنفيذ الخطة الامنية في بيروت الغربية منذ حوالي اسبوعين التي يفجر فيها مجهولون اصابع ديناميت حيث كانت منطقة الرملة البيضاء شهدت حادثا مماثلا مساء امس الاول دون الابلاغ عن اية اصابات.

سورية تهاجم الارهاب الاسرائيلي بشدة وتؤكد تصميمها على مكافحة الصهيونية

دمشق - رويتر - هاجمت سورية امس وبشدة الارهاب وقالت في الوقت الذي نرفض فيه الارهاب الاسرائيلي البغيض والاعتداء على الاطفال واختطاف الافراد والطائرات المدنية نؤكد تصميمنا على مواصلة النضال بكل ما نملك لمكافحة الصهيونية ومقاومة سياستها التوسعية وتحرير الارض واستعادة الحقوق.

وقال راديو دمشق الحكومي في تعليقه السياسي امس/عبر الارهاب والممارسات الارهابية استطاع العدو الصهيوني ان يتوسع في منطقتنا وعبر عمليات الارهاب المرتكبة ضد المدنيين المتجهين الى الشرق الاوسط استطاع هذا العدو اكثر من مرة الحصول على ذرائع للقيام بعدوان جديد على العرب وعلى استقطاب دولي بمساعدة امريكية.

ومضى الراديو يقول لقد ابتدعت الصهيونية والامبريالية عبارة الارهاب الدولي والصقتاها بالامة العربية وبنضالها العادل واستغلتا وقائع وافعالا وقعت في اكثر من مكان للاساءة الى العرب.

وخلص الراديو الى القول اننا نعتبر اي عمل ارهابي يرتكب للاساءة الى نضالنا العادل وسمعتنا التاريخية هو فعل صهيوني تم بتخطيط وتنفيذ اسرائيلي نرفضه بقوة ونعتبره جزءا من الحملة التوسعية الصهيونية لتشويه وتزوير نضال العرب العادل في سبيل تحرير الارض واستعادة الحقوق واقامة السلام العادل في ربوع منطقتنا.

الكلام على سرعة ووجهة نظر سائقي التكسيات

لقد شكونا وما زلنا نشكو من سائقي السيارات الذين يتخذون من السرعة، مجالا لتبريم الشارين وانتفاخ الصدر، وورم الدماغ، وقلنا ان هذا يكلف الاردن ملايين كثيرة من الدنانير كل سنة، ويكلف الشعب مئات المعوقين والجرحى والموتى والاحزان.

يمر من الطريق امام بيتي كل حين كثيرون من هؤلاء الشطار وتارة اراه والله العظيم يلف المنعطف بسرعة مذهلة وفي فمه سيجار. ولا تقل لي إن ما يشكو منه الناس قد خفض من حدتهم، وهذب من استمرارهم في التظاهر بالمعرفة والتباهي بالسيارة.

انني اظن ان هؤلاء الاغرار المغرورين الذين لا نحبهم ولا نعطف عليهم، يظنون انهم آمنون من الموت بسبب ما هم عليه من العنفوان الفقير او العنفوان الغني . او هم لا يخطر الموت على بالهم من فرط اعتدادهم بالغرور .

طبعا انا اقصد من يخرج على القواعد المقررة سواء اكانت سيارته خاصة او عامة، فان في الفريقين من يستحق الملام.

ولكن كما نشكو ممن يخرق القانون من السائقين، فان سائقي التكسيات يشكون من الشكوى من التعليمات التي بموجبها يمنع الشرطي التكسي من تحميل راكب في السوق.

كل مرة اريد ان اركب من الشارع وسيل طويل من السيارات واقف، يستحثني السائق ويقول استعجل لئلا يرانا الشرطي فاستعجل وحينئذ اتساءل اذا كانت التعليمات التي تمنعني صحيحة وللمصلحة العامة، فانني اعتدي عليها كما اعتدى السائق، وهذا لا ينبغي ان يأتيه رجل في مثل سني على الاقل، واذا كانت التعليمات غير كافية فينبغي ان ينظر في النقص، واحسب انني في كل مرة آخذ فيها تكسيا من السوق اخرج على التعليمات وانا اعرف ان الشرطي في العادة منضبط وفي العادة يغض الطرف عن مثل هذه الامور البسيطة.

ولكنني لا احب ان اسمع شكوى من سائقي التكسي محقة، وكم مرة كلفني استعجالهم لي ضيقا في التنفس، وفقد حاجة مما معي. لذلك فانني اهيب بالمسؤولين ان يدرسوا الموضوع، وان تكون النتيجة استبعاد مثل هذا الاجراء الذي يمنع سائق التكسي من اخذ الراكب من اي مكان في السوق، ما دام ذلك في حدود الثواني التي لا تبلغ دقيقة، ، وان يكون التشديد على السرعة، وعلى فريق من الفتيان والفتيات المسرعين والمسرعات.

حسني فريز

باكستان تنفي مساعدة المتطرفين السيخ في الهند

اسلام اباد - "ق. ن. ا" - نفت باكستان أمس ما ذكرته الهند بانها تزود للمتطرفين السيخ المناوئين للحكومة الهندية بالمعونات.

وصرح متحدث باسم الخارجية الباكستانية بان ما ادعته الهند من ان بعض المتطرفين السيخ اعترفوا بعد القبض عليهم بذلك هو ادعاء لا اساس له من الصحة.

واكد المتحدث الباكستاني ان عملية تطبيع العلاقات بين بلاده والهند لم تتوقف وان كانت تسير ببطء وقال ان باكستان ترحب بزيارة رئيس وزراء الهند لها، موضحا ان بعض الخطوات التمهيدية لانجاز الزيارة لا بد ان يتم اتخاذها ولكنه اكد ان بلاده لا تضع اية شروط مسبقة لانجازها.

في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته موسكو

ميتران يؤكد رغبة غورباتشوف وريغان لمواصلة الحوار وعقد قمة ثانية







موسكو - شينخوا - صرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس بان كلا من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريغان يرغب في عقد قمة ثانية.

واضاف ميتران في مؤتمر صحفي ان الزعيمين يرغبان في مواصلة الحوار، ولكنه استطرد قائلا انه من غير الممكن في الوقت الراهن القول متى واين سيعقد هذا الاجتماع.

واضاف قائلا: ان شعوري هو ان الاجتماع سيعقد ولكن هناك الكثير الذي يتعين على الجهود الدبلوماسية ان تبذله.

واضاف قائلا: ان العقبة الرئيسية بالنسبة للجانب السوفياتي تبدو بالنسبة له في معارضة مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية والمعروفة باسم حرب النجوم.

وقال ميتران ان غورباتشوف اكد ايضا على ان انعقاد قمة جديدة يتعين ان يكون شاملا وحقيقيا.

وجدير بالذكر ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وصل الى العاصمة السوفياتية يوم الاثنين الماضي وذلك في اعقاب زيارته الى الولايات المتحدة حيث طلب منه الرئيس ريغان ان يبلغ غورباتشوف بانه يرغب في عقد قمة اخرى.

وخلال الثلاثة ايام الماضية، عقد الرئيس الفرنسي ميتران والزعيم السوفياتي غورباتشوف ثلاث جولات من المحادثات وتركزت المناقشات خلالها على نزع الاسلحة.

وصرح ميتران في المؤتمر الصحفي، بانه يتعين على الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة البدء في نزع اسلحتها النووية وذلك لان القوتين العظميين يملكان معظم مخزون الاسلحة النووية في العالم.

واكد ميتران على ان فرنسا لن تخفض من اسلحتها النووية طالما ان شبح التهديدات النووية موجود.

وقد طلبت موسكو من بريطانيا وفرنسا ان تعقدا مفاوضات منفصلة مع الاتحاد السوفياتي، حول تخفيض اعداد صواريخها النووية وقوبل الاقتراح السوفياتي بالرفض من البلدين.

وفيما يتعلق بالمعاهدات القائمة بصدد الحد من التسلح اشار الرئيس الفرنسي الى ان الاتفاقيات بما في ذلك معاهدة سولت ٢ يتعين ان يتم مراجعتها.

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت في نهاية شهر ايار الماضي بانها لن تلتزم بمعاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سولت ٢) التي بها خلل اساسي، وذلك في قراراتها العسكرية المستقبلية.

وقابل الاتحاد السوفياتي التهديد على الفور بتهديد مماثل وقد غادر الرئيس الفرنسي ميتران العاصمة السوفياتية عائدا الى بلاده بعد زيارة لموسكو استغرقت اربعة ايام.

الشرطة تتهم مجموعة يسارية

انفجار في مباني الامن في باريس مصرع مفتش واصابة العشرات

باريس - ا ف ب - وقع حادث اعتداء لم يسبق له مثيل بعد ظهر امس الاول في مباني ادارة شرطة البوليس بوسط باريس مما اسفر عن مقتل مفتش بوليس واصابة ثلاثة من رجال البوليس بجراح خطيرة واصابة تسعة عشر اخرين.

وقد دمر الحادث مباني شعبة مكافحة الاجرام الكائنة بالطابق الرابع باحد المباني التي تشغلها ادارة البوليس على ضفاف السين بالقرب من البلدية. ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الحادث.

ولكن المحققين ذكروا انهم يعتقدون ان مجموعة العمل المباشر السرية اليسارية المتطرفة وراء هذا الحادث. وركزوا بصفة خاصة على قوة الشحنة التي تتراوح بين خمسة وعشرة كيلو غرامات طبقا للتقديرات الاولى للخبراء والتزامن مع حادث اغتيال مسؤول بشركة سيمنز في ميونيخ على يد الجناح الاحمر المسلح، والذي تقيم معه منظمة العمل المباشر علاقات وثيقة منذ عدة سنوات.

وكان الانفجار قويا الى حد انه تسبب في حدوث فجوة عمقها حوالي عشرة امتار وارتفاعها ثلاثة امتار في واجهة المبنى ذي الجدران السميكة المصنوعة من كتل من الحجر. وقد تأثرت الطوابق الستة من شدة الانفجار، وتحطم زجاج جميع النوافذ وسقطت الحواجز وتطايرت اجزاء من الاعمدة المعدنية.

ويعتقد المحققون ان شعبة مكافحة الاجرام التي تختص باللصوص (العتاة) مرتكبي حوادث السطو المسلح والسرقة واخفاء الاشياء المسروقة. لم يكن هو المستهدف وانما البوليس في مجموعه. واوضحوا بصفة خاصة سهولة دخول الطابق الذي وضعت القنبلة في دورة المياه الخاصة به، والذي يضم بعض الاقسام مثل اقسام الصحة) التي تتطلب حركة ذهاب واياب مستمرة لا تخضع لاية رقابة دقيقة.

في تحليل لوكالة « رويتر »:

غموض الموقف السياسي في عدن يعرقل محاولات توحيد شطري اليمن

البحرين - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية امس انه يبدو ان استمرار الشكوك التي تحيط بالموقف السياسي في اليمن الجنوبية، قد عرقل محاولات تحسين العلاقات مع اليمن الشمالية المجاورة.

وقد توترت العلاقات بين شطري اليمن في شهر كانون الثاني الماضي، بسبب صراع على السلطة في عدن ادى للاطاحة بالرئيس السابق علي ناصر محمد.

وفي الاسبوع الماضي، جمع الزعيم الليبي معمر القذافي، زعيم اليمن الجنوبية الجديد حيدر ابو بكر العطاس، والرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح، معا لاول مرة منذ قتال عدن.

وكان العقيد القذافي يريد من الرجلين بدء المحادثات من جديد، بشأن توحيد بلديهما. وتجري هذه المحادثات منذ عام ١٩٨٢.

وقالت المصادر انه بدلا من ذلك هيمنت مسألة التصالح الوطني بين حكام عدن الجدد ومؤيدي الرئيس السابق ناصر محمد الذين يعيشون في المنفى على المحادثات التي جرت في ليبيا.

واضافت المصادر قولها ان البيانات الرسمية، اكدت ان اي وحدة بين شطري اليمن ستكون خطوة على الطريق نحو الوحدة العربية. ولكن لم تتخذ خطوات ملموسة، لاعادة العلاقات بين البلدين الى مسارها الطبيعي.

وقد تردد ان الرئيس صالح، استضاف في صنعاء في الشهر الماضي محادثات بين مبعوث الرئيس السابق ناصر محمد، ومسؤولين من اليمن الجنوبية، حول خطة تدعو الى انهاء اعتقالات ومحاكمات معارضي الحكومة في عدن.

وقد نفت عدن بشدة هذه الانباء، وقالت انها تجري محادثات مع السيد ناصر محمد، الذي يعيش الان في اثيوبيا.

وقالت المصادر. انه يكمن وراء وساطة الرئيس صالح، قلقه من احتمال ان تؤدي الشكوك التي تحيط بالموقف السياسي في اليمن الجنوبية، التي تربطها ببلاده علاقات قبلية قوية، الى تعريض حكمه للخطر.

واضافت المصادر قولها، ان الرئيس صالح يريد ايضا حلا لمشكلة حوالي ٦,٠٠٠ من المنفيين من اليمن الجنوبية، لجأوا الى بلاده.

وتتمتع اليمن الشمالية - التي خربها زلزال في عام ١٩٨٢ - بنوع من الازدهار الاقتصادي، بعد اكتشاف كميات من النفط عام ١٩٨٤ في الجزء الجنوبي الشرقي من البلاد.

وقد ادت انباء عن استمرار عمليات اللجوء الجماعي لليمنيين الجنوبيين الى الشمال الى تزايد القلق بشان الموقف في عدن.

وفي الشهر الماضي، قال وزير الثروة السمكية السابق في اليمن الجنوبية، محمد عكوش، ان صراعا جديدا على السلطة بدأ يظهر في عدن بسبب الخلافات بين السيد العطاس والجيش، بشان عفو، منح لمؤيدي السيد ناصر محمد.

وكانت اليمن الجنوبية، قد افرجت عن ٢,٩٠٠ معتقل سياسي محتجزين منذ كانون الثاني ومددت الى نهاية العام الحالي، عفوا من مؤيدي السيد علي ناصر محمد.

وينفي المسؤولون في عدن، انباء وجود اضطراب سياسي في اليمن الجنوبية، ويصرون على ان كل شيء طبيعي.

وقالوا ان حكومة عدن الجديدة، ضمنت تعهدات بالمساندة من حلفاء مثل الاتحاد السوفياتي وسوريا.

وفد اقتصادي نفطي يصل الى الكويت

الكويت - "وكالات" - وصل الى هنا الليلة الماضية فريق عمل اقتصادي ونفطي سوفياتي برئاسة نائب وزير الصناعة النفطية توبولوف، في زيارة للكويت تستمر عدة أيام.

وسيعقد فريق العمل السوفياتي اجتماعات مع فريق عمل كويتي يوم السبت المقبل للتمهيد وترتيب جدول اعمال المباحثات الكويتية السوفياتية تستهدف بحث سبل توسيع وتدعيم التعاون الثنائي في المجالات النفطية والاستثمارية بين البلدين.

المتهمون أشادوا بعدالة المحكمة:

الحكم على أبو العباس ومتهمين آخرين بالسجن ٣٠ عاما في قضية "أكيلي لاورو"

جنوا - ايطاليا - وكالات - قضت محكمة ايطالية امس، غيابيا بسجن ثلاثة فلسطينيين احدهم الزعيم الفدائي الفلسطيني ابو العباس والاخران من اعوانه المقربين مدى الحياة لدورهم في اختطاف سفينة الركاب الايطالية اكيلي لاورو العام الماضي.

وكانت السلطات الايطالية قد افرجت عن ابو العباس بعد حادث اختطاف السفينة.

واصدرت المحكمة احكاما بالسجن لمدد تتراوح بين ١٥ و٣٠ عاما على ثلاثة خاطفين القي القبض عليهم.

وكان اقسى هذه الاحكام الثلاثة من نصيب ماجد الملقي "٢٣ عاما" الذي يقال انه زعيم الخاطفين.

وبرأت المحكمة اربعة من المتهمين واصدرت خمسة احكام اخرى بالسجن تتراوح بين ستة اشهر وسبعة اعوام ونصف العام.

وقد اعتبر ستة من المتهمين هم الثلاثة الذين حكم عليهم بالسجن مدى الحياة والخاطفون الثلاثة مسؤولين مسؤولية متساوية عن مصرع الراكب الامريكي اليهودي المعوق ليون كلينجوفر الذي قتل بالرصاص في مقعده والقيت جثته في البحر.

وقد ادين الستة بتهمة "تنفيذ عملية خطف بنية الارهاب مما ادى الى مقتل احد الرهائن".

وقال محامون انه بموجب القانون الايطالي فان هذه التهمة اخطر من القتل، ولم يحدد الحكم المتهم الذي اطلق الرصاص على كلينجوفر رغم ان "الملقي" اتهم بذلك اثناء المحاكمة.

وقال المحامون انه بمقتضى القانون الايطالي فان تنظيم جريمة يعتبر في الغالب اخطر من تنفيذها وهذا ما يفسر سبب عدم الحكم على الخاطفين بالسجن مدى الحياة.

ولن تعلن حيثيات قرار المحكمة والاحكام الا في وقت لاحق.

وادانت المحكمة ابو العباس وشريكيه عز الدين بدرخان وزياد العمر بتهمة تنظيم خطف السفينة الذي استمر يومين في المياه المواجهة لساحل مصر في تشرين الاول الماضي.

وحكمت المحكمة بالسجن ٢٤ عاما وشهرين على خاطف ثان هو ابراهيم عبداللطيف "٢١ عاما" وحكم على الخاطف الثالث احمد الاسدي "٢٤ عاما" بالسجن مدة اقل وهي ١٥ عاما وشهران لتعاونه مع المحققين الايطاليين.

واثناء المحاكمة صاح الملقي وعبداللطيف باللغة العربية مهددين الاسدي بالموت.

وكان المدعي العام لويجي كارلي قد طالب لبقية المتهمين الخمسة عشر بسبعة احكام بالسجن مدى الحياة واربعة احكام بالسجن ٣٠ عاما والسجن لمدد تتراوح بين ثلاثة اعوام و١٢ عاما.

وصدر حكمان بالسجن ستة اشهر وثمانية اشهر على شريكين آخرين للخاطفين هما محمد عيسى عباس وسعيد جندورة، وامرت المحكمة بالافراج فورا عن جندورة.

ويقضي الخاطفون الثلاثة وعيسى عباس ابن عم ابو العباس بالفعل احكاما بالسجن لادانتهم بتهم تتعلق بالاسلحة في حادث خطف اكيلي لاورو.

واشاد الفلسطينيون الاربعة المتهمون امس، بعدالة محكمة جنوة التي نظرت القضية واخذتهم بالرأفة وهتفوا قائلين: "يحيا القضاء الايطالي" و"تحيا فلسطين".

وقد اوضح رئيس محكمة الجنايات ان المحكمة لم تقر الاتهام الخاص "بتشكيل عصابة مسلحة" لان جبهة تحرير فلسطين تعتبر "منظمة دائمة" ولكنها اقرت تهمة "تعمد القيام بعمل ارهابي" الى المحرضين الغائبين الذين تمت محاكمتهم غيابيا.

حكومة ريغان تدرس تحويل مساعدات غذائية لامريكا الوسطى

واشنطن - رويتر - قال مسؤولون امريكيون ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان تدرس الان تحويل مساعدات غذائية تبلغ قيمتها حوالي ١٢٠ مليون دولار الى امريكا الوسطى كجزء من برنامجها لمساعدة المتمردين في نيكاراغوا.

وقال السيد توماس ريسي مدير برنامج الغذاء للسلام لرويتر امس الاول ان السلع المخصصة للهند واندونيسيا وبيرو وتونس قد تتاثر بهذه الخطوة.

ولكن السناتور الديمقراطي توم هاركين انتقد هذه الخطوة وقال انه ليس معقولا تحويل الاموال من برنامج لمكافحة الجوع والموت جوعا في العالم الى سياسة ستسفر عن مزيد من اراقة الدماء والصعوبات لشعب امريكا الوسطى.

وطلب هاركين - وهو منتقد شديد لسياسة الحكومة الامريكية بشان امريكا الوسطى - في رسالة الى الرئيس ريغان الافراج فورا عن اموال المعونات الغذائية.

وقال ريسي ان الحكومة الامريكية تراجع عددا من الحسابات كي تحدد من اين تحصل على الاموال اللازمة لتمويل برنامج مساعدات قيمته ٤٠٠ مليون دولار لامريكا الوسطى.

المهدي يزور الاتحاد السوفياتي

الخرطوم - "رويتر" - قالت صحيفة "الصحافة" السودانية امس انه من المتوقع ان يقوم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي بزيارة للاتحاد السوفياتي في ١٩ تموز الحالي لاجراء محادثات بشأن التعاون الاقتصادي والعسكري.

واضافت الصحيفة قولها: ان السيد المهدي سيسعى اثناء الزيارة التي ستستغرق خمسة ايام، الى توسيع نطاق التبادل التجاري بين البلدين بما في ذلك حصول السودان على معدات زراعية وعسكرية سوفياتية.

ومضت الصحيفة تقول ان رئيس الوزراء السوداني سيستطلع ايضاً احتمالات الحصول على مساعدات لصيانة المعدات العسكرية وغيرها من المعدات التي حصل عليها السودان من الاتحاد السوفياتي في بداية السبعينات.

شبح الكوليرا يطل على المنطقة

الكويت تنفي وجود اصابات لديها والسعودية تؤكد: المصابون وافدون

عواصم - وكالات - ظهرت بوادر انتشار وباء الكوليرا، في عدد من عواصم العالم.

● ففي الكويت نفى وكيل وزارة الصحة العامة الكويتية، الدكتور نائل النقيب، وجود اية اصابة بمرض الكوليرا في الكويت.

وقال في تصريح لصحيفة (الراي العام) ان المنطقة المحيطة بالكويت، والدول المجاورة، خالية تماما من وباء الكوليرا، ولا يوجد سوى بعض الاصابات المتفرقة، مشيرا الى انه حتى هذه اللحظة، لم تصل الى الوزارة اية تقارير توضح حجم الاصابة بهذا المرض.

واضاف ان الوزارة، تفرض نفس الاجراءات التي تتبعها كل علم لمواجهة هذا الوباء، حيث يحجز الاشخاص المشتبه بهم، سواء القادمين من المطار او الحدود البرية.

● وفي ابو ظبي اكدت الاتصالات التي اجرتها السلطات الصحية في الامارات بالسلطات الصحية في السعودية، ان حالات الكوليرا التي ظهرت في مكة المكرمة، كانت بين الوافدين.

وذكرت صحيفة (الاتحاد) في عددها الاسبوعي امس، ان هؤلاء الوافدين حملوا الميكروب، واصيبوا بالمرض في بلدانهم، بينما ظهرت عليهم اعراضه عند وصولهم الى السعودية، ونتيجة لتقدم الخدمات الصحية في المملكة العربية السعودية، اثبتت الفحوصات التي اجريت لهم، عند مراجعتهم للمستشفيات هناك، اصابتهم بالكوليرا، الامر الذي يسهل علاجه عند وصول الحالة للاطباء.

ونسبت الصحيفة الى الدكتور عبد الوهاب المهيدب، وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي، قوله، ان هذه الحالات لا تشكل خطورة تستدعي اتخاذ اية اجراءات وقائية محلية، لحجاج الامارات، الذين يستعدون لاداء فريضة الحج.

وقال ان دخول حالات مصابة وافدة الى السعودية، او غيرها من دول مجلس التعاون، او اية دولة، هو احتمال متوقع وقائم دائما، خاصة مع الوافدين من بعض دول العالم الثالث.

واضاف ان تقدم الخدمات الصحية في المنطقة، كفيل باكتشاف الحالات المصابة وعلاجها قبل انتقال العدوى للغير.

● في جاكارتا ذكرت الصحف الاندونيسية امس (الخميس) ان وباء الكوليرا، ظهر خلال الاسابيع القليلة الماضية، في عدة مناطق في غرب وشمال جزيرة سومطرة الاندونيسية، واسفر عن وفاة ٤٣ شخصا، وقد نقل ٣٠٠ شخص الى المستشفى.

واوضح الدكتور اريوس يعقوب، رئيس قسم الامراض المعدية لغرب سومطرة، في تصريح ادلى به لصحيفة كومباس، ان حالات كوليرا تظهر سنويا في هذه القطاعات، ولكنها المرة الاولى التي تظهر بها على مثل هذا النطاق.

ندوة عمالية اليوم في نادي اسرة القلم في الزرقاء

الزرقاء - الراي - يقيم نادي اسرة القلم - الزرقاء، ندوة مساء اليوم، موضوعها "سوق العمل الاردني"، تدور حول اوضاع العمل والعمال والمؤشرات الحالية للوضع العمالي في الاردن.

ويتحدث في الندوة، السيدان محمد ابو خرمة، وحيدر رشيد، وذلك في مقر النادي بالزرقاء، في تمام الساعة السابعة والنصف مساء.